

# DIE NEUEN BÜCHER 2022/2023

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG  
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA  
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG

FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE  
VERLAG DER DEUTSCHEN HOCHSCHULSCHRIFTEN

**FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE**  
FRANKFURT · A.M. · LONDON · NEW YORK



# DIE NEUEN BÜCHER 2022/2023

Gesamtverzeichnis  
der Publikationen der Verlage der  
FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE GMBH

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG  
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA  
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG  
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE  
VERLAG DER DEUTSCHEN HOCHSCHULSCHRIFTEN



FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE  
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

[www.august-von-goethe-literaturverlag.de](http://www.august-von-goethe-literaturverlag.de) · [www.public-book-media.de](http://www.public-book-media.de)  
[www.frankfurter-verlagsgruppe.de](http://www.frankfurter-verlagsgruppe.de) · [www.prinz-von-hohenzollern-emden.de](http://www.prinz-von-hohenzollern-emden.de)

© 2022 FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE GMBH

## Täglich grüßt die Katastrophe

Auf eine Katastrophe folgt stets die nächste! Seit die Pandemie die Welt in den Krisenmodus versetzte, scheint die Gesellschaft sich am Scheideweg zu befinden. Die Politik spricht immer wieder von einer Zeitenwende. Und tatsächlich: nichts scheint mehr zu sein wie es vor 2020 war. Nach der explosionsartigen Ausbreitung des Corona-Virus kehrte nur kurz Ruhe ein. Für einen winzigen Moment wähnte sich die Welt in Sicherheit. Ein Hoffnungsschimmer glomm sanft in den Köpfen der Menschen, dass endlich wieder Normalität einkehren könnte. Endlich wieder Kultur erleben, mit Freunden ausgelassen feiern, endlich wieder Umarmungen, Händeschütteln oder gar Küsschen zur Begrüßung und alles ohne störenden Stoffetzen im Gesicht.

Doch die nächste Krise lauerte schon um die Ecke: Der Krieg kehrte nach Europa zurück. Die sich schrittweise erholenden Lieferketten gerieten wieder ins Wanken oder brachen ganz zusammen. Preise für Öl, Benzin, Energie und andere Verbrauchsgüter, die uns so selbstverständlich erschienen, schossen ruckartig in astronomische Höhen. Und als wäre das nicht genug, frisst sich die Inflation von 7-10% durch die letzten Ersparnisse. Menschen wissen nicht mehr wohin mit ihrem Kummer, wohin mit ihren Sorgen, wohin mit sich. Sie sind gefangen in einer ständigen existentiellen Angst.

Wer sucht da nicht die Flucht aus dem Alltag, aus den düsteren Gedankenspiralen und den bitteren Nachrichten? Doch wie soll das möglich sein? Seit Gutenberg gibt es dafür eine einfache Antwort: ein Buch. Nur ein Buch vermag es, uns in Welten zu entführen, die uns Trost bieten, Hoffnung und Licht spenden. Egal ob Verbrecher jagen, eine völlig neue Umgebung erkunden, Abenteuer unter Wasser erleben oder gegen magische Feinde kämpfen – die Möglichkeiten der Literatur sind unendlich. Ein Buch kann auch erklären und schwierige Sachverhalte leichter zugänglich machen.

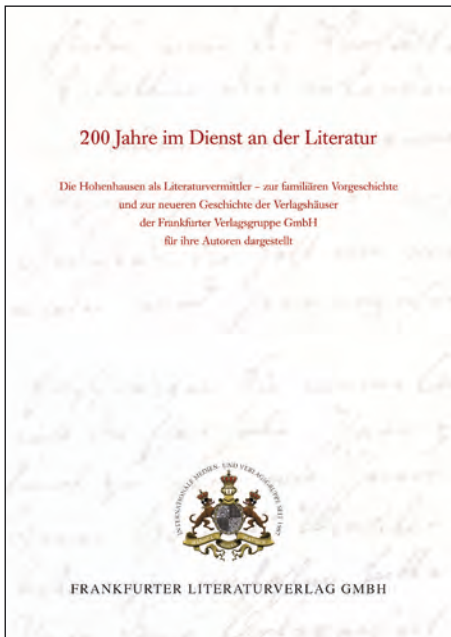
In jedem Fall bietet ein Buch Abwechslung und Ablenkung von der Krise, die wir alle so dringend nötig haben.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein spannendes Bücherjahr ohne ständigen Krisenmodus!

Nikolaus Gruß

Leitender Lektor

Offenbach, den 02. September 2022



Wie der Titel „200 Jahre im Dienst an der Literatur“ schon verrät, erhalten Sie in dieser Broschüre zahlreiche historische Fakten und Informationen zur Tradition der Hohenhausens als Literaturvermittler und zur Vorgeschichte und Geschichte der Verlage der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH. Beginnend mit der Einrichtung des Literarischen Salons von Elise von Hohenhausen im Jahre 1820, die Größen wie Heinrich Heine oder Annette von Droste-Hülshoff entdeckte und bekanntmachte, über die dunklen Zeiten der Bücherverbrennung im Dritten Reich bis hin zur Wiedergründung des Verlags 1987. Es wird daran erinnert, dass es die Frankfurter Verlagsgruppe, der Verleger Dr. Markus von Hänsel-Hohenhausen und die Cheflektorin Ingrid R. Donath gewesen sind, die Ende der neunziger Jahre einen publikumswirksamen Angriff der Autorentgewerkschaft gegen die Freiheit der Autoren, ihr Debüt selbst zu finanzieren, abgewehrt, die Produktion verdoppelt und 300 Publikationen jährlich im Markt plaziert haben. In der heutigen Zeit nutzen Autoren ganz selbstverständlich Amazon für bezahlte Verlagsdienstleistungen, aber diese Selbstverständlichkeit musste erkämpft werden. Vorgestellt werden auch prägende Personen der Verlagsgeschichte wie die Literaturpreisträgerin Ilse Pohl als Aufsichtsratsvorsitzende der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH.

ISBN 978-3-8372-4012-2  
kostenfrei im Verlag erhältlich

LYRIK & KURZGESCHICHTEN	8
ROMANE & ERZÄHLUNGEN	23
KRIMINALROMANE & THRILLER	42
ERFAHRUNGSBERICHTE	48
WELTANSCHAULICHES	53
AUTOBIOGRAPHIEN	56
ESOTERIK & RELIGION	61
RATGEBER & SACHBUCH	65
THEATERSTÜCK	77
PHILOSOPHISCHES & ZEITKRITISCHES	78
ANTHOLOGIEN	80
WISSEN KOMPAKT	85
AUSSCHREIBUNGEN DES LEKTORATS	88
AUTORENVERZEICHNIS	95

**Mamaju,**  
 ist gelernte Floristin,  
 arbeitet jedoch seit zehn  
 Jahren fachfremd in  
 einer metallverarbeiten-  
 den Fabrik. Hat früh  
 geheiratet, ist inzwischen  
 geschieden, und lebt in  
 einer schönen Wohnung  
 mit Garten.



**Taa yangu!**

Mein Licht

160 Seiten

ISBN 978-3-8372-2509-9

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE  
 LITERATURVERLAG

---

Du musst nicht alles lieben,  
 du darfst auch mit den Augen rollen!

Du musst nicht alles bekämpfen,  
 du darfst los lassen!

Du musst dich nicht ändern,  
 du darfst leben!



**Gabriele Stalbaum**



**Gefühle fliegen**

Gedichte

72 Seiten

ISBN 978-3-8372-2596-9

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

---

Wie schreibt man Gedichte, wie? Welches Versmaß, welcher Stil, Schüttelreime, Limericks, mehr und weniger Gefühl.

Ja das fragt man sich ... wie schreibt man Gedichte? Genau so! Man beachte die Form? Ja, vielleicht – aber noch viel wichtiger: Bring dich ein, deine Persönlichkeit, deine Erfahrung, das, was dich zum Menschen macht! Erzähle von dir und teile mit dem Leser deine Emotionen, der Rest kommt ganz von selbst ...



NICOLE  
CHAFFIN-SCHÄFER

**Nicole  
Chaffin-Schäfer,**

geboren 1972 in Frankfurt am Main, hat an der Johann Wolfgang Goethe-Universität studiert, ist ihrer Heimatstadt stets treu geblieben, Mutter zweier Kinder und widmet sich seit ihrer frühesten Kindheit ihren Leidenschaften: dem Schreiben und Zeichnen.



**Frankfurter Geschichten  
in Gedichten**

80 Seiten

ISBN 978-3-8372-2534-1

€ 11,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

---

Erneut werden wir wortwörtlich auf eine Reise mitgenommen, die in Frankfurter Mundart so manches Schmunzeln ins Gesicht zaubert. Mit viel Lokalkolorit wird vom Heimweh aus der Ferne erzählt, denn „Wie kann nur’n Mensch net aus Frankfurt sei?“ Stets treibt es die Familie zurück nach Hause, auch wenn man mittlerweile international verbandelt ist.



SONJA  
HUPPERICH

**Sonja Hupperich,**  
wohnt mit ihrer Familie,  
Hunden und Katzen in  
der Nähe von Passau.



**Sonnenglück küsst  
Trauermond**

104 Seiten

ISBN 978-3-8372-2570-9

€ 11,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

„Du bist ein Glückskind“, sagen die Menschen, die die Autorin kennen. Mit ihrer positiven Einstellung, der Lebenskraft, ihrem „lauten Lachen“ und der Energie, immer weiter nach vorne zu gehen und das „Wunder“ der Welt zu sehen, ist sie nicht gefeit davor, auch die Nacht, das Dunkle und das Schmerzende zu erleben.

Als Mutter von fünf Kindern, Krankenschwester, Altenpflegerin und Lebenskünstlerin hat sie mit ihrem Humor und ihrem Optimismus unendliche „Schmerzen“ erlebt.

Sie hat es überlebt!

Ihr Leben.

Mit all ihren Höhen und Tiefen verwandelt sie, seit 25 Jahren, ihre Geschichten in Gedichte.

Stolz steht sie immer wieder auf, rückt ihre Krone gerade und geht weiter in eine Zukunft, wo immerwährend das Sonnenglück den Trauermond küsst.

**Ingrid Paul**



**Jede Welle das ganze Meer**

96 Seiten

ISBN 978-3-8372-2630-0

€ 10,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

---

Ingrid Paul schreibt über das Leben - über Gefühle und Erinnerungen, die wie Muscheln von den Wellen an den Strand gespült werden. In feinfühligter Sprache erschafft sie in den Köpfen der Leser so gedankliche Bilder, spricht aber auch Ernsthaftes konkret an. So kann sie am besten ihre Emotionen ausdrücken und Erlebnisse verarbeiten.



**Annett Schawe**

**Das stete Sehnen**

124 Seiten

ISBN 978-3-8372-2408-5

€ 12,40

Weimarer Schiller-Presse

---

Ist es das Verlangen nach dem geliebten Menschen oder Freund, die Sehnsucht nach der Sonne oder einfach nur dem besonderen Moment. Das stete Sehnen durchzieht das lyrische Werk von Annett Schawe. Sie schließt dieses schwere, zum Teil auch komplizierte Gefühl, was nicht immer greifbar ist, in ihre Worte ein und lässt uns teilhaben.



GABRIELE  
ROSSI



**Gabriele Rossi,**

geboren 1945.

Schon als Jugendliche verfasste sie gerne Gedichte. Später schrieb sie Briefe und Reden für verschiedene Persönlichkeiten. Nachdem ihr Mann nach langer Ehe verstarb und ein Jahr später auch eine ihrer zwei Töchter, erkrankte sie schwer. Viele ihrer Hobbies konnte sie nicht mehr ausüben. So besann sie sich auf das Schreiben zurück und nahm an einem Gedichtwettbewerb der Brentano-Gesellschaft teil.

Nach weiteren Gedichten verfasste sie Kurzgeschichten, die sie nun in „Seltsame Wendungen“ veröffentlicht. Heute lebt sie teils in Hessen und teils auf Mallorca.



**Seltsame Wendungen**

Kurzgeschichten

66 Seiten

ISBN 978-3-8372-2599-0

€ 10,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

---

Ein Moment, der alles verändert – ein Wimpernschlag, ein Zufall hier, eine Entscheidung dort, und auf einmal ist alles anders.

Vier Kurzgeschichten über Menschen, deren Leben nie wieder das gleiche sein wird. Manchmal hat man vielleicht doch eine Wahl ...



GESINE  
BOECKER-WEISS

**Gesine Boecker-Weiss,**

geboren in der Steiermark, Österreich, 1942; Studium: Spanisch und Englisch an der Universität Graz; zweites Studium durch ein Stipendium: Internationale Beziehungen an der John Hopkins University in Bologna, Italien, und anschließend ein Jahr an der John Hopkins University in Washington D.C., USA; Abschluss mit MA. Beruf: internationale Beamtin, UN in Wien. Privat: glücklich verheiratet, drei Kinder, sieben lustige Enkelkinder.



**Umgeblätterte Zeit**

Gedichte  
52 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2574-7  
€ 9,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

---

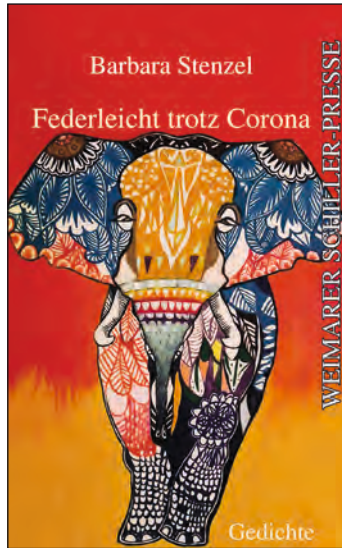
Die Zeit, die beim Blättern in Büchern gleichermaßen verfliegen und stehenbleiben kann, ist auch im mittlerweile fünfzehnten Gedichtband von Gesine Boecker-Weiss das fokussierte Thema. Die Autorin schreibt in ihren Gedichten über alltägliche Situationen und Begegnungen und lässt die Leser dabei in ihr Innerstes blicken.



BARBARA  
STENZEL

**Barbara Stenzel**

arbeitet als Sekretärin an der Bergischen Universität. Sie ist verheiratet, hat eine Tochter und lebt in ihrer Geburtsstadt Wuppertal. Nebenberuflich verkauft sie mit viel Freude Mode in einem Geschäft in einem Einkaufszentrum. Im Ehrenamt als Bezirksvertreterin ist sie seit mehr als neun Jahren für die Freien Wähler, einer Gruppierung ohne Parteiideologie, tätig.



**Federleicht trotz Corona**

Gedichte  
124 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2573-0  
€ 12,40

Weimarer Schiller-Presse

Vielleicht gibt es nur eine positive Sache, die die Corona-Pandemie uns mit dem x-ten Lockdown geben kann – Zeit! Zeit, die so mancher in kreative Energie verwandeln kann, wenn auch erst mal unter dem Eindruck der Erschöpfung und der Mutlosigkeit.

So begleitet uns Barbara Stenzel mit ihrem Gedichtband durch die nicht enden wollende Pandemie. Doch wie auch in einem symbolträchtigen, ebenfalls nicht enden wollenden Winter, steht doch eines am Ende des Horizonts:

Ein Silberstreif, der nicht nur einen warmen Frühling verspricht, sondern auch Hoffnung und Zuversicht für die Zukunft.

**Alfred Ernst Schmitt,  
Schmitt,**

geboren 1949, nach dem Schulabschluss Lehre als Vermessungs-Techniker, Abitur über den zweiten Bildungsweg, Studium: Bauingenieurwesen, anschließend Sozialwissenschaften, seit 1987 selbständig mit einem Ingenieurbüro für Bauwesen in Merzig.



**Ein verblüffendes  
Geständnis**

und weitere Kurzgeschichten  
88 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2433-7  
€ 11,80

Weimarer Schiller-Presse

---

Wenn sich Menschen, die wir lieben, schlagartig verändern, wirft das oft viele Fragen auf. Manchmal folgt auf diese Fragen ein verblüffendes Geständnis, das uns nicht gefällt ...

15 Kurzgeschichten, manche phantastisch, manche ganz im Hier und Jetzt, aber immer unter die Haut gehend – scheinbar Alltägliches, Begegnungen und Erfahrungen und immer neue Perspektiven.



**Martin Schreiber**

**Das Tafelzimmer  
Gottes**

Drei Geschichten

84 Seiten

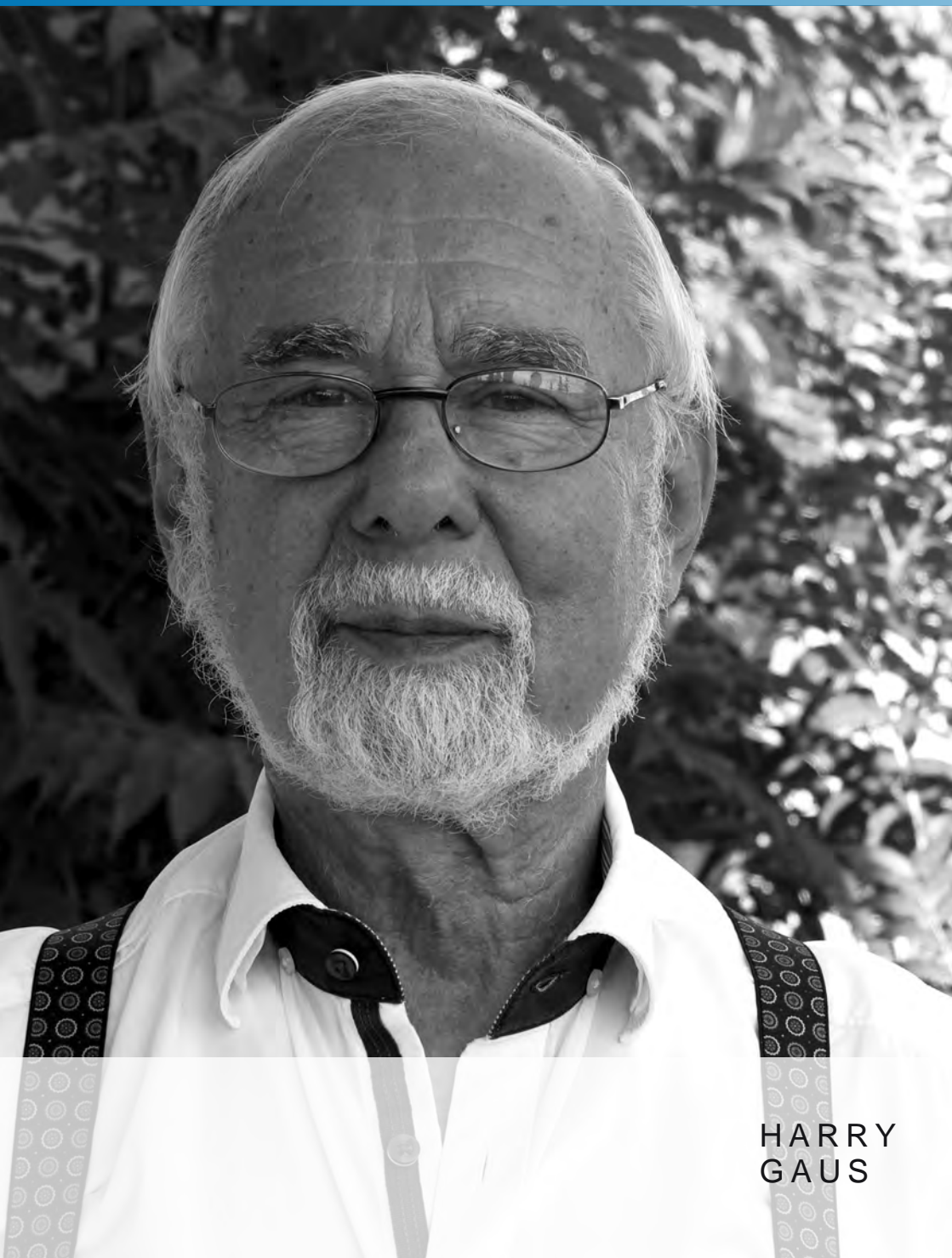
ISBN 978-3-8372-2548-8

€ 11,80

Weimarer Schiller-Presse

Karg ist das Leben des jungen Zisterzienserschülers Johannes, doch rosig seine Aussichten als zukünftiger Mönch und Liebling des Klerus. Als er für einige Tage auf das Kloster Schloss Leitheim abkommandiert wird, ist es eine neue Welt für ihn. Etwas Verbotenes zu tun, hat ihn in seinem Leben noch nie gereizt, ist es doch ein Teil der Sünde – doch noch ahnt er nicht, dass er bald den Verlockungen des Verbotenen erliegen wird, denn Obrist Heinrich zieht schon bald den Jungen in seinen Bann und lässt ihn alle Bedenken über Bord werfen. Auch Bruder Johann aus dem Kloster Knechtsteden sieht in der zweiten Geschichte seine Welt in Trümmern, als er zum Spielball von machthungrigen und intriganten Fürsten wird – aber das Leben als Novize lässt ihm keine Wahl, und so wird auch er später zurückblicken auf die Zeit, als das Unheil seinen Lauf nahm ...

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



HARRY  
GAUS



**Harry Gaus,**

1940 in der Ukraine geboren, Nachkomme Deutscher Auswanderer, promovierte in Naturwissenschaften, entdeckte seine Vorliebe zu behutsamer, nachdenklicher und respektvoller Sprache für unglückliche und glückliche Begegnungen. Er verschweigt seine Konflikte durch divergierende Lebenswelten nicht und zeigt auf die unebenen Lebenspfade, die jeder zu bewältigen hat.

**Traum vom kalten Wind**

130 Seiten

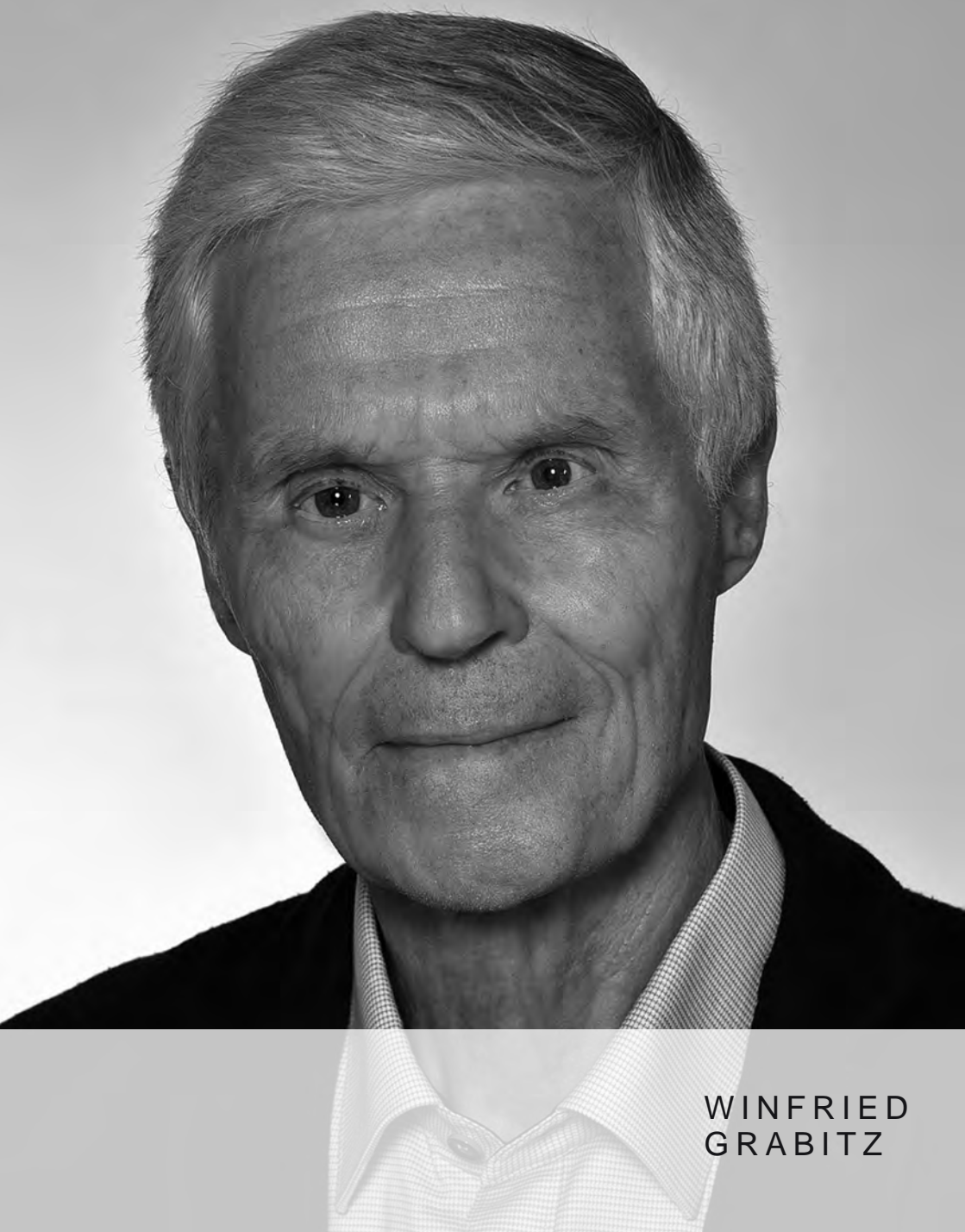
ISBN 978-3-8372-2579-2

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Begegnung mit der Antarktis: Harry plant zum Südpol zu fahren. Die Reise soll den britischen Polarforscher Robert Falcon Scott würdigen, der Anfang des 20. Jahrhunderts mit seiner Expedition gegen den norwegischen Konkurrenten Amundsen verlor und sein Leben am südlichsten Punkt des Planeten ließ. Inspiriert von da Vinci, konstruiert Harry besondere Fahrzeuge, sogenannte „Prowler“: Hergestellt aus echtem Hainbuchenholz seiner Heimatstadt Stauffenburg, sollen sie sich naturnah auf dem Eis und im kalten Wind bewähren. Mit an Bord sind, außer Harrys Frau Peijin, auch noch prominente Passagiere: Ein junges royales Paar aus dem Königshaus in Großbritannien soll helfen, die Großtat Scotts zu zelebrieren. Dann ist es Zeit aufzubrechen. Doch wie wird das grandiose Abenteuer ausgehen? Oder war am Ende alles nur geträumt ...

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



WINFRIED  
GRABITZ

**Winfried Grabitz**

ist von Beruf Rechtsanwalt und nebenher aktiver Sportler. Als solcher ist er mit Fragen der Fairness und der Toleranz bestens vertraut, als Rechtsanwalt befasst er sich vornehmlich mit der Suche nach der Wahrheit.

**Rafi der Trommler und seine Würde**

66 Seiten

ISBN 978-3-8372-2566-2

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Zu Hitlers Geburtstag führt der kleine Rafael als Pimpf mit seiner Trommel die Jungschar an, die auf dem Marktplatz im thüringischen Saalfeld aufmarschiert. Groß erscheint anderentags sein Bild in der Zeitung. Doch dann wird er abgeholt, ins Vernehmungszimmer des Gauleiters. Die Verwahrung im Kinderheim wird angeordnet, so lange, bis die Mutter des katholischen Jungen den Verdacht auf jüdische Abstammung widerlegen kann. Auf dem Schaufenster des kleinen Ladens von Rafis Eltern prangt bereits der Davidstern in gelber Farbe, die Scheibe wird eingeworfen. Das Kriegsende bringt keine Besserung: Nach Enteignung unter sowjetischer Besatzung flüchtet die Familie aus der Ostzone über die grüne Grenze in den Westen. Dort wächst Rafi heran, studiert in München Jura. Als Anwalt sucht er Wiedergutmachung und Versöhnung in der alten Heimat.

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



SANDRA  
THIEMANN

**Sandra Thiemann,**

1974 in Wyk auf Föhr  
geboren, seit 1975  
wohnhafte im Ruhrgebiet.

Gelernte Erzieherin,  
unerschütterlicher Op-  
timist, Familienmensch,  
Pferde- und Hundenarr.  
Lebensmotto: Niemals  
aufgeben – schaffe das  
Unmögliche.

**Mit Vertrauen ins  
ungewisse Glück**

72 Seiten

ISBN 978-3-8372-2577-8

€ 10,80

public book media verlag

Peer Leon wird zum Landrat beordert. Abrupt aus der Kreisbehörde, in der er nach der Wende steil aufgestiegen ist, geschasst. Unter Gauck ermittelte Kontakte zum Ministerium für Staatssicherheit werden ihm, der sich schuldlos wähnt, angelastet.

Es war im letzten Krieg in Deutschland. Aus dem sächsischen Mittstadt kommend, ist Leon schon als Kind im Westen wohnhaft geworden. Nach dortigen Erfahrungen mit nahen Angehörigen und gescheiterten Ausbildungsbemühungen aber kehrt er eigenwillig nach Mittstadt zu den Großeltern zurück, die ihn weitgehend aufgezogen haben. Dort stehen ihm in die DDR Wiedereingebürgerten alle Türen offen. Doch Hindernisse tun sich auch hier auf: die Verwandtschaft ersten Grades im Westen, SED und Stasi, ihn berührende Fragen zur Hitlerzeit.

Für ihn bedeutsam blieben bei allem das von ihm mitbewohnte Vorfahrenhaus und die ihn und die seinen heimsuchende Wirkmacht eines mysteriösen Transzendenten.

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



KARL-ADOLF  
GÜNTHER

### Dr. Karl-Adolf Günther

wurde 1950 in Frankfurt am Main geboren. Nach juristischem und psychologischem Studium ist er bis heute als Fachanwalt für Strafrecht in eigener Kanzlei mit Notariat tätig. Er ist verheiratet, hat zwei inzwischen erwachsene Kinder und lebt in ländlicher Umgebung in der Nähe von Aschaffenburg. Neben Fachbüchern und juristischen Aufsätzen hat er zahlreiche Gedichte veröffentlicht, die in verschiedenen Anthologien erschienen sind. „Susanna träumt“ ist sein erster Roman.



### Susanna träumt

152 Seiten

ISBN 978-3-8372-2593-8

€ 15,80

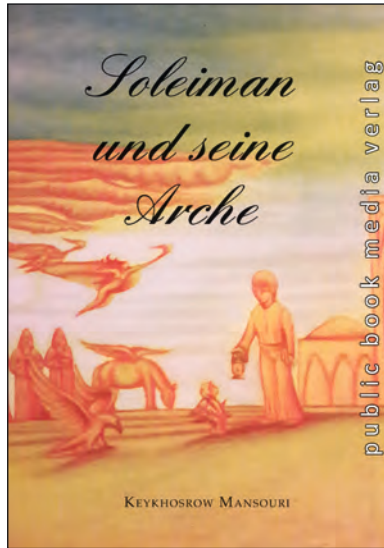
AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Spannend und emotional einfühlsam schildert der Roman das Kennenlernen und Zueinanderfinden zweier Liebespaare. Auf zwei Zeitebenen, eine gegenwärtige, die auf einem Hausboot in Deutschland und in London spielt, und einer, die knapp 30 Jahre früher in Rom stattfindet.

Ohne davon zu wissen, bewegen sich alle vier auf die Lösung des verbindenden Geheimnisses zu.

Begleitet wird die Geschichte von der appetitlichen Darstellung regionaler Spezialitäten der thematisierten Länder. Ebenso werden touristisch weniger bekannte, aber lohnenswerte Ziele anschaulich geschildert.

**Keykhosrow  
Mansouri**



**Soleiman und seine  
Arche**

52 Seiten

ISBN 978-3-8372-2553-2

€ 9,80

public book media verlag

---

Eine wahre Geschichte, die uns erzählt, was in der Endzeit passieren wird. Sie beantwortet all unsere Fragen, die wir nicht in den Klöstern finden können.



**Gerhard Adam**



**Liebe Angelika,**

Ein Brief

444 Seiten

ISBN 978-3-8372-2557-0

€ 26,80

public book media verlag

---

Der Autor beschreibt sein Leben von 2 bis 81 Jahren.

Von Angelika bis Barbara.

»Und singen Engelchöre Dich zur Ruh'«

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



HANS JAKOB  
GALL

**Hans Jakob Gall,** wurde 1935 in Flörsheim geboren und ist verheiratet. Seit dem Jahr 2000 ist er in Rente und hat mittlerweile mehrere Bücher veröffentlicht.



**Planet der Vögel**

342 Seiten

ISBN 978-3-8372-2602-7

€ 22,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Im 16. Jahrhundert wird die Familie des Bauern Moormann von ihrem Einödhof Ismoorkatrins im Fürstentum Riedburg samt Gesinde und Vieh auf den Lichtjahre entfernten Planeten Wosa entführt. Kleinwüchsige, großköpfige Menschen besiedeln die fremde Welt, in der es keine Vögel gibt. Was wollen die Wosamenschen von den Erdlingen? Ihre Heimat werden sie nie wiedersehen.

Doch da lernt Bauernsohn Martin seine einheimische Gefährtin Ki kennen. Gemeinsam planen sie die Flucht: Martin und die Huka-Kapitänin Ki reisen zur Erde. Damit die junge Frau endlich die unvorstellbaren Wunder der Vogelwelt kennenlernen darf. Doch auf den Diebstahl des Huka-Fluggeräts steht auf Wosa die Todesstrafe ...

**Hannah Yan**

ist eine chinesisch-deutsche Architektin. Sie wurde in den 1980er Jahren in China geboren, hat in China und Deutschland studiert, lebt und arbeitet seit 2004 in Deutschland.



**Ein Jahr an der Elbe**

112 Seiten  
 ISBN 978-3-8372-2558-7  
 € 12,80

**AUGUST VON GOETHE  
 LITERATURVERLAG**

Wendi erzählt ihre Geschichte. Vom Leben einer Chinesin in Deutschland, die es als Akademikerin nach Dresden verschlagen hat. In jene sächsische Hauptstadt beiderseits der Elbe, die als Zentrum für Kultur, Bildung und Politik steht. Mittendrin nun eine junge chinesische Familie: Wendi und ihr Ehemann Xianggyuan, zwei Physikwissenschaftler und Eltern zweier „bereits deutscher“ Kinder. Beobachtungen, auf ein Jahr angestellt, werden zu einem Schauplatz, an dem sich DDR-Nostalgie, Reflexionen über West- und Ostdeutschland sowie ideologische Konflikte mit China kreuzen. Als Wendi in der Nacht wach wird, setzt sie sich an den Computer und schreibt die kleine Geschichte nieder.



**Victoria Tissen**

**Die Spur des  
blauen Herzens**

200 Seiten

ISBN 978-3-8372-2562-4

€ 18,80

Weimarer Schiller-Presse

Die Legende vom Blauen Herzen: einem Saphir, edel, kostbar und gefährlich. Einem Stein, gefunden 1533 von einem Wanderer am Montblanc.

Epochen später: Die junge Isabelle führt ein modernes Leben in Paris. Auf einer Klassenfahrt wird sie von einer mysteriösen Kreatur entführt. Es folgen Drohbriefe und die Warnung vor dem Fluch des Blauen Herzens ... Isabelle muss fliehen. Eine Zeitreise führt sie ins mittelalterliche Frankreich. Knapp entkommt sie dort dem Scheiterhaufen und begegnet ihrem Schulfreund Jean in früherer Gestalt. Doch dann auch hier: zombieähnliche Wesen. Dunkle Seelen, die überall für Chaos sorgen und wissenschaftlich nicht erklärbar sind. Werden Isabelle und Jean dem Fluch auf die Spur kommen?

**Petra Marchand**



**Es gibt keinen guten Tag zum Sterben**

72 Seiten

ISBN 978-3-8372-2592-1

€ 10,80

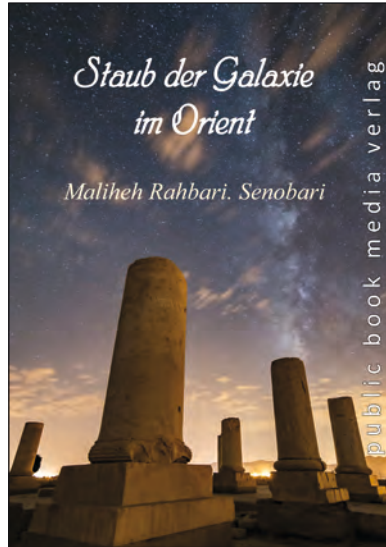
Weimarer Schiller-Presse

---

Er ist wieder da ... der Krebs. Ein Routineeingriff in der Tagesklinik, nichts Ernstes. Doch dieser Tag im Sommer 2018 wird für Caro bis heute als derjenige in Erinnerung bleiben, der ihr Leben und das ihrer Familie für immer verändern sollte. Weitere Operationen folgen, und der Satz, den sie vor der Narkose von ihrem Chirurgen hört, wird von da an ihr Mantra: Heute ist kein guter Tag zum Sterben! Dieser Satz gibt ihr Kraft, und die wird sie brauchen: Die Krankheit wird ihr ständiger Begleiter, ihre Familie droht auseinanderzubrechen, all das und die Sorge um ihre Kinder bestimmt ihr Leben - bis sie beschließt, zu kämpfen, um ihr Leben, und um das, was am Ende doch am Wichtigsten ist: die Liebe!

**Maliheh Rahbari. Senobari**

wurde im Iran geboren. Schon in jungen Jahren lernte sie die politischen Probleme ihres Landes kennen. Schließlich war sie aus politischen Gründen sogar gezwungen, ihr Land zu verlassen. Zurzeit lebt die Autorin in Deutschland. Sie ist dankbar für dieses freies Land, das es ihr ermöglicht hat, sie selbst zu sein, zu schreiben und eine Schriftstellerin zu werden. Freiheit ist ein Weg mit vielen leidenschaftlichen Geschichten. Was passiert, wenn Macht der Freiheit im Wege steht? Die Autorin schreibt über diese Freiheit und über schöne Mythen. Freiheit lebt in uns, war und bleibt unbesiegbar!



**Staub der Galaxie im Orient**

56 Seiten

ISBN 978-3-8372-2605-8

€ 9,80

public book media verlag

Als der Mond, müde vom ewigen Kreislauf, von Gott die Erlaubnis erhält, zur Erde herabzusteigen, sieht auch die Sonne ihre Chance, den Menschen Licht und Weisheit zu bringen, und mit ihm zu gehen. Das kleine Sternchen kann nicht ohne ihre Brüder sein und folgt ihnen. Sie alle werden in drei unterschiedlichen Ecken der gleichen Großstadt geboren und finden schließlich wieder zusammen – doch was hat das Schicksal auf der Erde unter den Menschen aus ihnen gemacht?

Die Gier nach Macht, voller guter Absichten, das Entstehen von Unterdrückung und Tyrannei – die Legende vom Staub der Galaxie ist eine Metapher von Krieg und totalitärem Herrschen, die leider nie an Aktualität verliert. Doch keimt am Ende immer auch die Hoffnung ...



**Andreas San**

**Mein Name ist Hund,  
Terrier-Hund**

Aus der Welt eines Welpen

98 Seiten

ISBN 978-3-8372-2610-2

€ 11,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

*Hallo zusammen! Schön, dass ihr mich kennenlernen wollt! Mein Name ist Jago. Jago Terrier. Manchmal rufen mich die Enkelkinder meiner Menschenfamilie auch Jagolein. Mein Frauchen ebenfalls, wenn es mit mir schmusen will. Ich höre auf beide Namen, schließlich bin ich flexibel, denn ich will ein Jagdhund werden!*

Jagos „Autobiografie“ aus der Hundeperspektive vom kleinen niedlichen Welpen bis hin zum verschmutzten jugendlichen Terrier lassen das Herz eines jeden Hundeliebhavers einfach nur dahinschmelzen ... Schlichtweg tierisch gut!





Alba

### Ein flüchtiger, geflüchteter Gruß

Brief an Rosa

64 Seiten

ISBN 978-3-8372-2642-3

€ 14,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Alba, die sich leidenschaftlich für Geflüchtete engagiert, schreibt einen Brief an ihre Freundin Rosa. Darin macht sie sowohl ihrer Empörung als auch ihrer Freude Luft. Sie berichtet von verschiedenen Schicksalen. Von Menschen, die uneigennützig ihr Heim teilen. Von einem jungen Heranwachsenden, der sich so sehr nach seiner Heimat sehnt, dass er sein Leben dafür opfert. Von einem Mann, dem ein flüchtiger Gruß fast das Leben ruiniert. Sie erzählt von Spott und Hohn, von Diskriminierung und Erniedrigung, von Rassismus und Entmenschlichung - Dinge, die die Geflüchteten schon aus ihren Herkunftsländern und ihrer lebensgefährlichen Reise nach Deutschland kennen, auch wenn sie ihnen hier anders verpackt begegnen. Und sie zeigt auf, dass es am Ende nur einen Wert gibt, der wirklich zählt: Menschlichkeit.

KRIMINALROMANE & THRILLER



MANFRED  
BUBLITZ

**Manfred Bublitz**

fuhr in der Jugend zur See, musterte danach bei der Hamburger Wasserschutzpolizei. Als Streifenpolizist und später als amtierender und stellvertretender Revierführer arbeitete er auf der berühmten Davidwache in Hamburg-Sankt Pauli.

Daher die Erfahrungen mit der Prostitution.

Politische Erfahrungen stammen aus dreißig Jahren Kommunalpolitik.

Nach seiner Pensionierung als Polizeidirektor

hat er acht Romane,

Novellen und einen

Gedichtband geschrieben. Schwerpunkt waren norwegische, historische

Geschichten.

**Tote Seelen sterben nicht**

Eine Kriminalnovelle

146 Seiten

ISBN 978-3-8372-2651-5

€ 12,80

public book media verlag

Eine Welle der Pädophilie schwappt über das Land. Den Kindesmissbrauch gab es immer, aber die modernen Medien und das Internet machen das Ausmaß deutlich. Die Medien bieten aber auch Ansätze für strafrechtliche Ermittlungen.

Die Vergewaltigung von Kindern ist eines der grausamsten Verbrechen. Sie fügt nicht nur unsägliches körperliches Leid zu, sie zerstört auch die Seelen der Opfer. Es gab Zeiten, in denen der Missbrauch von Kindern verharmlost, ja toleriert wurde. Das führte zu seelischen Krüppeln mit hohem, aber selten erfülltem Therapiebedarf. Eine Kommission in Frankreich hat für die Zeit von 1950 bis heute die unglaubliche Zahl von 300.000 Fällen ermittelt.

In Deutschland dürfte diese Zahl noch höher sein. Diese Novelle basiert ausschließlich auf verschiedenen wahren Fällen, die allerdings in Bezug auf Personen, Orte und Opfer verändert und anonymisiert wurden. So wurde das Geschehen unter anderem in das Alte Land verlegt.



**Dietmar Götz**

**Freunde zum Sterben**

288 Seiten

ISBN 978-3-8372-2607-2

€ 22,80

Weimarer Schiller-Presse

Rache ist bekanntlich ein Gericht, das kalt serviert wird. Und Martin Sander weiß: Wem alles genommen wurde, der hat nichts zu verlieren. Also sitzt er im Auto und wartet – auf seinen ehemaligen besten Freund, der noch nicht ahnt, dass der heutige Tag sein letzter sein wird. Wie es dazu kommen konnte, ist gar nicht so leicht erzählt! Aber Sander hat ja noch ein bisschen Zeit, also am besten alles von Anfang an ...

Neid, Gier und Geltungsdrang: Ist man unschuldiges Opfer der niedersten aller Emotionen geworden, kann man sich noch so sehr im Recht wägen – ist Justitia erst auf beiden Augen blind, hat man keine Chance. Und Dietmar Götz muss es wissen: Der Autor ist seit über 30 Jahren Rechtsanwalt, und kennt auch die schmutzige Seite der nur vermeintlich unfehlbaren deutschen Justiz.

Lois Leland



**Keep on running –  
Lauf weiter**

Ein sanfter Psychothriller

140 Seiten

ISBN 978-3-8372-2644-7

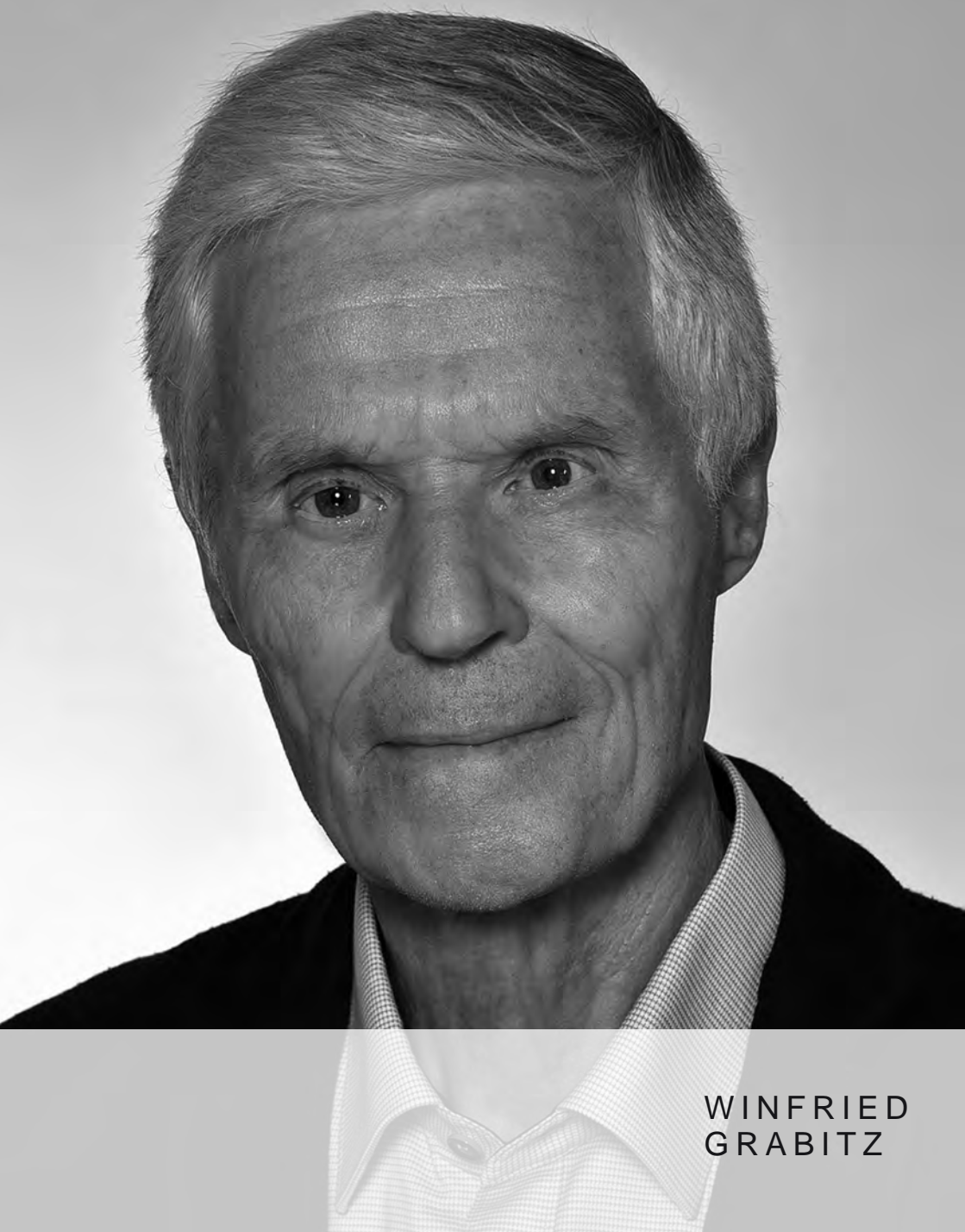
€ 17,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

„Ein kleines Mädchen, ein Kleinkind, spielt mit seinem Teddybären. Es drückt ihn an sich. Dann setzt sie ihn in der Zimmerecke ab und geht zur Tür. Dreht sich um. Sieht den Bären allein ebenda sitzen. Sie schaut ihn mitleidig an, geht zurück. Nimmt ihn auf. Herzt ihn. Setzt ihn wieder ab. Geht zur Tür. Dreht sich um. Geht zurück. Nimmt ihn in den Arm. Setzt ihn ab. Verlässt ihn. Geht zur Tür. Dreht sich um. Geht zurück. Immer wieder. Immer wieder.“

Soziale Ängste, Unsicherheit, Depressionen – sie alle liegen oft begründet in den Erfahrungen und den Erlebnissen, die einen geprägt haben, vor allem als Kind. Wie es gelingen kann, sich aus dem Strudel des Negativen zu befreien, davon erzählt dieses Buch.

KRIMINALROMANE & THRILLER



WINFRIED  
GRABITZ

**Winfried Grabitz** ist von Beruf Rechtsanwalt und nebenher aktiver Sportler. Als solcher ist er mit Fragen der Fairness und der Toleranz bestens vertraut, als Rechtsanwalt befasst er sich vornehmlich mit der Suche nach der Wahrheit.



**Der Kommissar, der Hass und der Respekt**

Roman  
58 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2624-9  
€ 9,80

public book media verlag

Winfried Grabitz hat in seinem Beruf als Rechtsanwalt vielfache Kontakte mit unterschiedlichen Menschen gehabt, insbesondere in seiner Kanzlei mit eigenen Mandanten und vor Gericht mit Gegnern und Zeugen. Obwohl alle verpflichtet sind, die Wahrheit zu sagen, ist er oft mit Unwahrheiten und Halbwahrheiten konfrontiert worden. Dabei hat er festgestellt, dass Halbwahrheiten oftmals schlimmer sind. Denn Unwahrheiten können schnell als solche erkannt werden oder klären sich durch unerwartete Umstände von selbst auf. Halbwahrheiten jedoch bereiten erhebliche Schwierigkeiten, weil in ihnen stets ein Kern Wahrheit enthalten ist, der von der Lüge abgegrenzt werden muss.

Im vorliegenden Buch befasst sich der Autor mit der Frage, wie aus solchen Halbwahrheiten Vorurteile entstehen und wie Vorurteile zu Hass und Hetze führen. Zugleich macht er sich Gedanken, wie man solchen Missständen begegnen kann.



INGEBORG  
KUHLM DE SOLANO



**Ingeborg Kuhl de Solano,** geboren und aufgewachsen in Frankfurt am Main. Kriegsevakuierung in Oberhessen. Längere Auslandsaufenthalte und Reisen. Hispanistin mit Universitätsstudien in Deutschland und Spanien. Lehramtsfakultät für D-E-Sp. Pädagogin im Gymnasialbereich. Vereidigte Dolmetscherin und Übersetzerin für Spanisch. Konferenzdolmetscherin; Fachübersetzerin.



### Worte – Werte – Wirkungen

Erinnerungen an einen Literarischen Abend im Alten Forsthaus zu Langen  
80 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2578-5  
€ 11,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

Die meisten unserer Handlungen im Leben entspringen ja nicht dem Zufall, sondern den in uns schlummernden Anlagen, unseren Genen. Aber diese allein – ohne weitere Anstrengungen – genügen nicht, um einen Erfolg zu erzielen, denn ohne Fleiß darf man noch keinen Preis erwarten. So drängt es Schriftsteller zwar dazu, zu schreiben, doch die Krönung ihrer Kreativität bleibt nicht auf ihre Lust und Kunst begrenzt, denn rasch stellt sich heraus, dass alles auch viel Zeit beansprucht, viel Mühe kostet, und es zum Beispiel für eine anspruchsvolle Lesung aus einem ihrer Werke vieler Vorbereitungen bedarf. Um ihren Lesern diesen langen Weg zu veranschaulichen, sie selbst in diesen Teil einer Buch-Entstehung einzubeziehen, lässt die Autorin sie daran teilnehmen, hält sie hin und steigert bei ihnen in quasi symbolischer Weise die Spannung bis zum eigentlichen Kern der literarischen Veranstaltung – einer sehr bunten Palette verschiedenartigster Genres der geladenen Autoren, Persönlichkeiten aus mehreren europäischen Ländern, sämtlich mit ausgeprägten Stilen und Eigenheiten. Deren hehren Worten lauschen schließlich alle gespannt, lassen sie auf sich wirken, bewerten sie. Was die Autorin dieses Buches jedoch von allem am tiefsten berührte, ja in ihr ein Feuer entfachte, waren einige wenige Sätze des Verlegers selbst. Sie bewegen sie bis heute, ja führten sogar noch zu einer späten Entstehung dieses Buches.

In ihrem eigenen persönlichen Beitrag aus einem ihrer Werke philosophiert sie selbst am Ende des Literarischen Abends über ein uns alle beschäftigendes Thema – das Glück – das danach schnell zum Gespräch der teilnehmenden Gäste wird.

Dieses Thema hatte sie selbst einst sehr beschäftigt, als sie unter dem Titel „Durch die Wolken zu den Sternen“ eine große Biographie ihrer Mutter, die Geschichte einer vom Leben hart gezeichneten Frau, verfasste, die in einer sehr turbulenten Zeitspanne, nämlich den Jahren 1910 bis 1980 lebte.



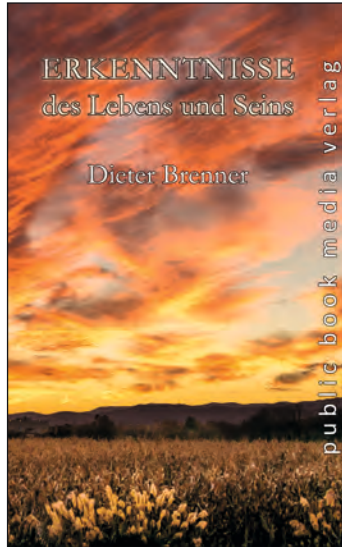
DIETER  
BRENNER

**Dieter Brenner,**

geb. 1933 in Frankfurt a.M., Diplom-Ingenieur. Die leidvollen Erlebnisse der Kriegs- und Nachkriegszeit haben seine Persönlichkeit geprägt und sein besonderes Interesse an einer positiven Lebensgestaltung geweckt.

Er hat sich bereits in jungen Jahren sozial engagiert und damit begonnen seine Lebenserfahrungen und die daraus resultierenden Erkenntnisse zusammenzutragen und in diesem Buch zu veröffentlichen.

Seine Erkenntnisse resultieren aus seinen vielfältigen beruflichen, privaten und ehrenamtlichen Tätigkeiten als Ingenieur, Organisator, Dozent, Betriebsrat, Vorsitzender und Berater. Er ist auch Autor von zwei Fachbüchern (Deutsche Nationalbibliothek).

**Erkenntnisse des Lebens und Seins**

96 Seiten

ISBN 978-3-8372-2590-7

€ 11,80

public book media verlag

Dies ist kein Buch, das man einmal liest und dann wieder weglagt. Es kann und es soll vielmehr allen Menschen helfen, sich im Leben besser zurechtzufinden und den Sinn ihres Daseins besser zu verstehen. So hat der Autor versucht, seine vielfältigen Lebenserfahrungen und Erkenntnisse aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen in allgemein verständlicher Form darzustellen, um damit auch anderen Menschen eine Hilfestellung zu geben. Man könnte auch sagen, er sah sich dazu genötigt und hat sich darum bemüht, seine Erkenntnisse auch anderen Menschen zu vermitteln, um Zusammenhänge besser zu verstehen. Es geht hier zum Beispiel um Themen wie Körper und Seele, Diesseits und Jenseits, Religion, Politik, menschliches Verhalten, gesunde Ernährung, optimale Lebensgestaltung, Umgang mit Geld, Lösung von Problemen, um nur einige Beispiele zu nennen. Insoweit sieht sich der Autor dazu berufen, aus seinen gewonnenen Erkenntnissen Anregungen zu geben für ein friedlicheres und erfolgreicherer Zusammenleben aller Menschen. Ob ihm dies mit diesem Buch gelingt?

Es ist gewiss einen Versuch wert! Lesen Sie!

**Dr. Karl-Heinz Labs,**

geboren 1947, Internist mit ärztlicher/wissenschaftlicher Tätigkeit rund um den Globus (D, CH, USA, GB, Sambia).

Nach seiner Pensionierung Berufswechsel zum Natur-, Landschafts- und Reisefotografen. Lebt heute in Steinen nahe der schweizerischen Grenze.

**Die unberechenbare Braut**

Eine Liebeserklärung an Indien

162 Seiten

ISBN 978-3-8372-2587-7

€ 14,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Achtzehn Monate mit einem Lkw-Wohnmobil kreuz und quer durch Indien! Je länger sich Karl-Heinz Labs in Indien befindet, umso unmöglicher erscheint es ihm, dieses Land auch tatsächlich zu begreifen. Zu fremd, zu vielfältig, zu facettenreich sind indische Wertvorstellungen, die indische Lebensweise, die Tradition und nicht zuletzt die mystische Religion des Hinduismus, die diesen Subkontinent prägen. Der Autor gelangt zu der Überzeugung: Man muss in Indien geboren und erzogen worden sein, um Grundlegendes nicht nur zu sehen, sondern auch zu verstehen.

Eine ebenso unterhaltsame wie wissenswerte Lektüre über das kunterbunte Leben in Indien.

**Rainer Schwarz,**  
geboren 1947, ist Diplom-Ingenieur für Gartenbau. Er ist verheiratet, hat zwei Kinder, fünf Enkelkinder und lebt heute in einer Kleinstadt im Vogelsbergkreis.



**Hilfe, ich bin ein Neonazi**

Macht und Ohnmacht der Ausgrenzung  
68 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2531-0  
€ 10,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Zunehmend feiert sich Deutschland als „liberalstes Land der Welt“. Unsere Grundrechte haben oberste Priorität.

Aber wie steht es tatsächlich um diese vielgepriesene Freiheit? Ist der öffentliche Meinungsdruck nicht mittlerweile so gewaltig, dass er über dem „Bauchgefühl“ vieler Menschen steht?

Rainer Schwarz hat dies für sich ganz persönlich anhand vieler Themen überprüft und kommt zu dem Ergebnis, dass das individuelle Gefühl des Einzelnen einer mächtigen Manipulation unterliegt.



HARDY  
KERP

### Hardy Kerp

hat Sozialwissenschaften, Theologie und Pädagogische Psychologie studiert und konzentrierte sich danach auf die Vermittlung von gesellschaftlich-kultureller Teilhabe durch Bildung. Später bezog er die langjährige berufsethische Begleitung von Polizeibeamtinnen und -beamten in seine Arbeit unter der Maxime mit ein: Die Würde des Menschen ist unantastbar.

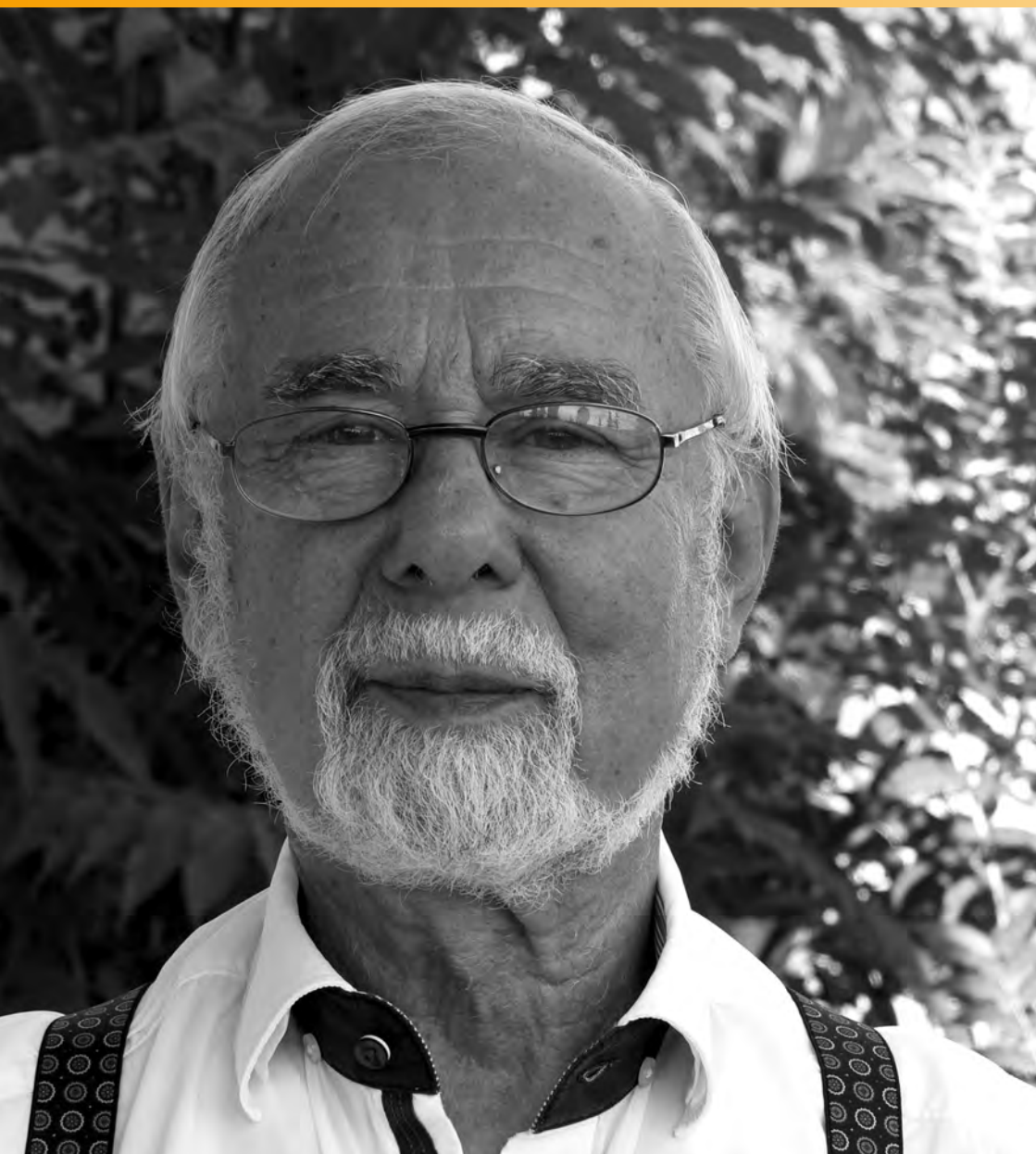


### Keine Helden mehr...?!

Von den Heldenreisen zur Risikovermeidung  
176 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2655-3  
€ 13,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Der Held tritt erst in Aktion, wenn es dramatisch schlimm wird. Er kennt keine Prophylaxe. „Echte Helden handeln nicht vor dem Knall, nein, sie warten sogar bis es richtig knallt.“ Ist also präventives Denken nur etwas für „Weicheier“, denen die Courage für wahres Heldentum fehlt? Oder ist es die klügere Alternative? Sollen wir uns auf eine abenteuerliche „Heldenreise“ begeben oder zielstrebig die Realisierung unserer Träume von einer guten Zukunft vorbereiten? An dem Masterplot Rivalität des Kultfilms „Zwölf Uhr mittags“ wird deutlich, was dabei auf dem Spiel stehen kann.



HARRY  
GAUS



**Harry Gaus,**  
 1940 in der Ukraine  
 geboren, Nachkomme  
 Deutscher Auswanderer,  
 promovierte in Natur-  
 wissenschaften, ent-  
 deckte seine Vorliebe zu  
 behutsamer, nachdenk-  
 licher und respektvoller  
 Sprache für unglückliche  
 und glückliche Begeg-  
 nungen. Er verschweigt  
 seine Konflikte durch  
 divergierende Lebenswel-  
 ten nicht und zeigt auf  
 die unebenen Lebenspfa-  
 de, die jeder zu bewälti-  
 gen hat.



**Abenteuer  
 im Diesseits**

Vor meinem ersten bis nach  
 meinem letzten Atemzug  
 130 Seiten  
 ISBN978-3-8372-2633-1  
 € 12,80

AUGUST VON GOETHE  
 LITERATURVERLAG

---

Zweiter Weltkrieg, Abfahrt nach nirgendwo. Die Karawane der Flüchtlinge aus der Ukraine zieht in Viehwaggons Richtung Harz. Harry, Kind früherer deutscher Zuwanderer, ist keine drei Jahre alt. Dann das Kriegsende. Nahe Goslar folgt eine sorglose Zeit für die Flüchtlinge aus dem Osten, eine Gutmachung für die Entbehrungen der verlorenen Jahre. Später genießt Harry als Student in Göttingen die Lebensfreude. In der freien Wirtschaft ist er international erfolgreich, verliebt sich und heiratet. Doch die uralten Ängste und Zweifel der Ereignisse von damals aus seiner Kindheit kehren immer wieder zurück. Ist Harry der Realität gewachsen? Auf dem Weg zum Weltenbürger schleicht sich das Unheil an, scheint der Lebensraum beendet. Harry zieht Bilanz seines wechselvollen Lebens ...



PETRA  
DECKART

**Petra Deckart,**

1965 in Wilhelmshaven/  
Nordsee geboren, evangelisch-  
lutherisch, humanistisches  
Abitur, Lehre zur Hotelfach-  
frau in Norddeich/Nordsee,  
Leitende Hotel-Managerin in  
München, BWL-Grundstudium  
Universität Bamberg, Diplom-  
Verwaltungswirtin FHVR  
Berlin, 20 Jahre Kriminalistin in  
Berlin, Philosophie-Grundstudium  
an der FernUni in Hagen,  
freie Schriftstellerin/Lyrikerin  
in Potsdam, Fernstudium  
Literarisches Schreiben mit Di-  
plom an der Cornelia Goethe  
Akademie in Frankfurt/Main.  
1983 Ruder-WM-Finalistin  
im Juniorinnen 4+ in Vichy/  
Frankreich: Ehrenurkunde  
Sport mit Silbermedaille Stadt  
Emden, 1992 Zentenarmedaille  
des Weltruderverbands F.I.S.A.

anlässlich seines 100jährigen  
Bestehens für den Sieg im  
10km Veteraninnen 4x+ mit 3  
einstigen KGB-Ruderinnen in  
Berlin-Grünau. Die erfolg-  
reiche Sportlerin lebt in einer  
Fernbeziehung mit ihrem 1979  
„im Sandkasten“ kennenge-  
lernten Informatik-Professor  
in Wien, soziales Engagement  
für Kinder in Not, sowie für  
Brennpunkt-Projekte.



**Der Sehnsucht auf  
der Spur**

Memoiren und Balladen  
104 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2627-0  
€ 10,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

Luthers Reformation im 16. Jahrhundert war ein bahnbrechendes Ereignis für die Menschheit. Seit dieser Weltverbesserung durch die Entstehung des Protestantismus befand sich Deutschland in Agonie mit rückständigen mittelalterlichen Mächten bis die Corona-Pandemie zeigte, wie eingewanderte Muslime mit Impfstoffen ihres in Mainz gegründeten Unternehmens BioNTech versuchten, die Welt zu retten.

Die in den Fünfziger- und Sechzigerjahren des 20. Jahrhunderts - nach dem zweiten verlorenen Weltkrieg - ins Land geholten Türken und ihre Kinder halten im 21. Jahrhundert den Bundesadler im Wind. Wer weiß, was Deutschland zukünftig den Flüchtlingen, die 2015/16 überwiegend aus Syrien, Irak und Afghanistan gekommen sind, zu verdanken haben wird?

Die freie Schriftstellerin Petra Deckart veranschaulicht mit ihrem Sittengemälde wie sich eine protestantische Familie im ständigen Wandel der Zeit behauptet. Glaube, Anstand, Moral, Leistungswille, Talente, Erfolge = Werte und Traditionen kann keine Willkürherrschaft dauerhaft unterdrücken, die Gene lassen dies nicht zu. Und Blut ist dicker als Wasser. Ihre Zeitreise durch die Jahrhunderte zeigt, dass Fragmente aus den vergangenen Leben der kultivierten Ahnen ewig wiederkehren - also omnipräsent sind.

Wie gut, dass es die Empathie der Töchter, Mütter, Großmütter, Tanten und Urgroßmütter (eine hieß Gertrud Helm) gibt!

**Georg Egon Zoller,** Jahrgang 1942, verheiratet, zwei Kinder, arbeitete als Traktoren- und Landmaschinenschlosser sowie als Matrose und studierte Dipl.-Wirtschaftsing. (FH) und Sozialpädagogik. Seit 2003 schreibt er Gedichte.



**Zum Licht**

Autobiographischer Bildungsroman  
162 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2563-1  
€ 14,80

**AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG**

Mit einem verlässlichen Gedächtnis hat Georg Egon Zoller sein abwechslungsreiches und interessantes Leben noch einmal vor seinem geistigen Auge Revue passieren lassen. Dabei muten die am weitesten zurückliegenden Zeiten wie aus einer anderen Welt an. Für die nachkommenden Generationen in der Familie haben diese eine besondere Wertigkeit für ihre Zukunft. Somit hofft er, ihnen und den Lesern Anregungen für ihr Leben geboten zu haben.

**Elisabeth Vonderau,**  
geboren in der  
Bodenseeregion. Kauf-  
männische Ausbildung.  
Teilzeitige Mitarbeit im  
Familienbetrieb. Aus-  
bildung in alternativ  
medizinischen Bereichen.  
Gesundheitsberaterin.



### **Wofür sind wir auf Erden?**

Engel wollen uns den Weg zeigen. Verstorbene beklagen ihr Unwissen.

154 Seiten

ISBN 978-3-8372-2584-6

€ 12,80

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

Die Autorin sieht seit vielen Jahren Verstorbene. Anfänglich versuchte sie diese zu ignorieren. Aufgemuntert durch Bekannte, begann sie ab und zu mit diesen Jenseitigen zu sprechen, sofern die Umstände das ermöglichten. Später wurde die Autorin auch darauf hingewiesen, dass es ein Auftrag sein könnte, wenn immer wieder diese „armen Seelen“ bei ihr vorbeikommen. Es zeigte sich, dass doch recht oft Verstorbene nicht im Jenseits verweilen wollen, sondern sich auf Erden aufhalten. Dabei wurde es zu einem Dauerthema, dass viele nicht zufrieden waren mit dem zurückgelegten Erdenleben und sich beklagten, dass sie nicht um den wirklichen Sinn dieses Lebens wussten. Nach verschiedenen Publikationen sind in diesem Buch eine Reihe von Begegnungen mit Verstorbenen beschrieben, die unglücklich und traurig sind über das, was sie im vergangenen Erdenleben zu tun verpasst hatten. Dieses Buch soll ein Beitrag sein zur Förderung des Wissens um den tiefen Sinn jedes Erdenlebens und dass wir einen Lebensplan mitbringen, wie dies die alten Griechen schon gut 400 Jahre vor Christus wussten.



CHRISTINA E.  
JUNG

**Christina E. Jung**

arbeitet seit vielen Jahren als Psychotherapeutin in eigener Praxis. Die Erkenntnis, daß die Arbeit mit der reinen Psychologie nicht zur Heilung führte, die sie sich für ihre Patienten wünschte, brachte sie dazu, spirituelle Psychotherapie auszuüben.

Die Erfolge waren und sind immer noch verblüffend. Sie gibt Einzelsitzungen und Seminare in spiritueller Psychotherapie mit allen Themen, die der Entfaltung des eigenen Selbst dienen, und um den zunehmenden Hunger nach Wissen zu stillen. Vor allem aber, um Hilfestellung zu geben für diejenigen, die wachsen wollen.

Der Heilung - auf welcher Ebene auch immer - gehört ihr ganzes Herz.

**Schatten und Licht**

Wanderung zwischen den  
Polen

148 Seiten

ISBN 978-3-8372-2614-0

€ 16,00

**AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG**

Die Psychotherapeutin CHRISTINA E. JUNG arbeitet psychologisch, philosophisch und spirituell.

Eine wunderbare Mischung, die auch diesen Roman trägt und die hilfreich ist bei der Suche nach einem tieferen Blick auf sich selbst – das Leben – die Welt und das Universum.

Vor allem aber bietet sie mögliche Antworten an bei der Frage nach dem großen WARUM – nach dem SINN und nach einer, vielleicht hinter allem verborgenen, WEISHEIT.

Am Leben der Hauptfigur VICTORIA, einem Schattenkind auf der Suche nach dem Licht, versucht dieser spirituelle Roman den Blick des Lesers zu weiten – mit dem erweiterten Blick mehr zu verstehen – und schenkt so HOFFNUNG.



**Marie**

**Corona aus geistiger Sicht**

54 Seiten

ISBN 978-3-8372-2554-9

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Virologinnen und Epidemiologen haben viele Theorien dazu, wie das Corona-Virus über uns gekommen ist, wie es die gesamte Menschheit in seinen Bann ziehen konnte. Auch dazu, was dagegen hilft ... beten? Vielleicht, schaden kann es auf jeden Fall nicht. Der Hochmut des Menschen, der Gedanke und die Umsetzung dieser Idee, die Natur ungestraft ausnutzen zu können, hat aber sicherlich eine Rolle gespielt - da herrscht wohl Einigkeit. Mit ihren „Eingebungen“ und Gedanken dazu gelingt es Marie, dem Thema des Jahrzehnts Facetten hinzuzufügen, die man vielleicht sonst übersehen hätte.



**Amir Mohamed  
Al-Amin**



**Ist der Koran gefährlicher als Corona?**

Eine Weltreligion unter Generalverdacht

194 Seiten

ISBN 978-3-8372-2561-7

€ 15,80

public book media verlag

Nicht wenige Menschen nehmen den Islam als eine Religion des Hasses und des Terrors wahr, ja sogar als unmittelbare Bedrohung. Selbst als „gefährlicher als Corona“ musste er sich schon öffentlich bezeichnen lassen. Was ist denn da schiefgelaufen? Der österreichische Imam und Lehrer Al-Amin führt dies nicht einfach auf blinden Rassismus zurück, nein: Sein Ansatz ist, ganz seiner Religion entsprechend, der der Liebe. Jahrhundertlang haben beide Kulturen, die der westlichen und islamischen, voneinander profitiert, und die Gemeinsamkeiten sind wesentlich prägender als die Unterschiede. Mit Verständnis und Toleranz füreinander, und mit Liebe zum Frieden, gibt er einen intimen Einblick in eine Religion, die verbinden möchte, statt zu spalten.



BIANCA MARIA  
RÖDDIGER

**Bianca Maria  
Röddiger**

ist Heil- & Bewusstseins-  
Mentorin und begleitet  
Menschen in ein von  
Freude, Bewusstheit und  
Gesundheit erfülltes  
Leben.



**Ohne Titel – Bestseller  
– Druck Frei Leben**

Bewusstseinsentwicklung  
154 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2623-2  
€ 12,80

Weimarer Schiller-Press

---

Dieses Werk will Menschen in allen Lebenslagen als tägliche Inspi-  
ration dienen. Trage es bei Dir, schlage es auf, wann und wo auch  
immer Du bist, lies, was sich Dir gerade zeigt und lasse es sich in Dir  
entfalten.

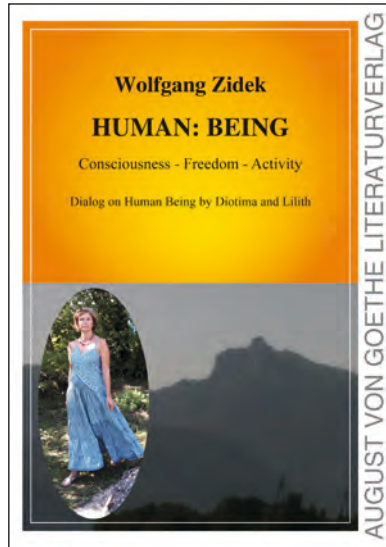
Danke, dass ich Dich berühren darf.



WOLFGANG  
ZIDEK

**Wolfgang Zidek,**

geboren 1936 in Trop-pau, findet nach 1945 eine neue Heimat in Österreich, maturiert am Humanistischen Gymnasium Zirkusgasse in Wien. Kaufmännische Tätigkeit in Stahl-Industrie, Transportwesen und Konzernrevision. Unterrichtet als Pensionist 20 Jahre Gesundheits-Gymnastik, daneben Studium der Philosophie mit einer Diplomarbeit: Die „Gesundheits-Beispiele“ in der „Physik“ des Aristoteles – 1996 und einer Dissertation: Aristoteles: Gesundheit als Beispiel und Begriff – 2001. Er erstieg und erkletterte zahlreiche Berge der Alpen zwischen 200 m und 4600 m. Die Arbeit mit östlicher Philosophie führt ihn zu Amma.



**HUMAN: BEING**

Consciousness – Freedom – Activity  
 146 Seiten  
 ISBN 978-3-8372-2620-1  
 € 12,80  
**AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG**

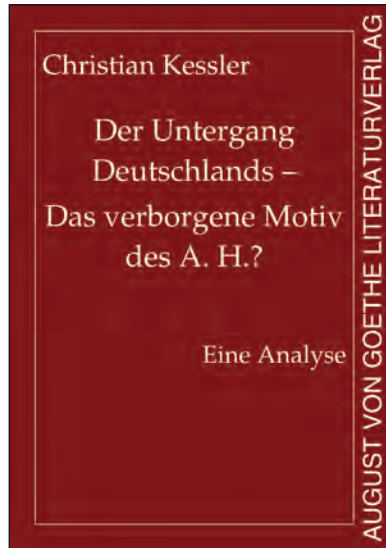
Where does consciousness come from? Its definition fills libraries. Addressing to the average people, this book does not pursue a scientific task. But its concept of consciousness even exceeds that which science can give from its logical, analytical basis. For the source of consciousness may probably lie in the divine world!  
 Dr. Zidek tries an explanation through examples, chooses the traditional form of a spiritual-philosophical discourse between two similar souls: teacher Diotima and student Lilith, a young woman in search to herself. Temporary confusion finally leads to clarifying, with Lilith going successfully through a development while awakening her consciousness. Since human being just means being open and always able to grow ...



CHRISTIAN  
KESSLER

**Christian Kessler**

war als Offizier 13 Jahre im internationalen NATO-Dienst tätig. Er ist Magister Artium in Politikwissenschaften mit den Nebenfächern Psychologie und Rechtswissenschaft. Nach seiner Pensionierung hat er zwanzig Jahre intensiv zu der Materie geforscht und mit kriminalistischem Scharfsinn, Logik, Psychologie und dem Herstellen von Zusammenhängen versucht, das bestehende Informationsdefizit zu schließen.



**Der Untergang  
Deutschlands –  
Das verborgene Motiv  
des A. H.?**

Eine Analyse  
272 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2539-6  
€ 19,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Die historisch-psychologische Analyse eines Verbrechers: Wer war Adolf Hitler? Das Dunkle der Person, das Teuflische und Destruktive. Die fehlende Bereitschaft, anderen Menschen seine wirkliche Identität, seine wahren Absichten zu offenbaren. Ahnungen, Vorhersehungen, Widersprüche, der Schlüssel ein verborgenes Motiv. Dem militärischen Unsinn und den Verbrechen durch die deutsche politische Führung nach 1933 nur mit Demut und Buße zu begegnen, hält der Autor für zu einfach und läuft außerdem Gefahr, zu Problemflucht zu führen. Erst der Mut, ins Detail zu gehen, ergibt letzten Endes ein AH(a) Erlebnis, das verblüfft und überrascht. Der Autor stützt sich ausschließlich auf anerkannte Fakten und ignoriert bewusst vorhandene Annahmen, Bewertungen und NS Propaganda.



LOTHAR  
HÖHN



**Lothar Höhn,**  
 von 1973 bis 2004  
 Vollzeitlehrer an einem  
 Gymnasium in Frank-  
 reich, danach bis 2011  
 Teilzeitlehrer an einem  
 Schweizer Gymnasium  
 und schriftstellerische  
 Tätigkeit. 1983 Promo-  
 tion. Interessengebiete:  
 Philosophie, Psychologie,  
 Theologie, Politik.



**Die Glaubenslehre  
 der Evolutionisten**

272 Seiten

ISBN 978-3-8372-2591-4

€ 19,80

AUGUST VON GOETHE  
 LITERATURVERLAG

Die Evolution, wie sie heutzutage gelehrt wird, erweckt oft den Eindruck, als sei sie seit Darwin eine exakte Wissenschaft. Die Beweise scheinen unwiderlegbar, doch im Grunde passen alle Überreste, die man jemals von „Urmenschen“ gefunden hat, zusammengenommen auf die Ladefläche eines Pick ups - daraus Millionen Jahre an Menschheitsgeschichte abzuleiten, scheint so in Ermangelung von mehr Material alternativlos. Aber ist es das wirklich? Sich kritische Fragen zu stellen und zu versuchen, darauf vernünftige Antworten zu suchen, ob ein universeller Schöpfergeist die wunderbaren Formen der Fauna und Flora erzeugt hat, oder ob die Materie an irgendeiner Stelle auf der Erde in der Lage gewesen sein könnte, auf irgendeine Weise Leben und letzten Endes Geist zu erschaffen - darum geht es in diesem Buch.

**Helmut Franz Kapl**

lebt in Purkersdorf bei Wien, studierte in Wien Recht und Wirtschaft sowie Energetik und Schamanismus. Nach dem Tod seiner Ehefrau verblieben ihm aus dieser langen Ehe zu seinem Glück seine beiden verheirateten Kinder Ulrike und Roland, deren Partner Clemens und Monika sowie die Enkelkinder Stefan, Therese, Matilda und Franziska.



**Wale und Delfine**

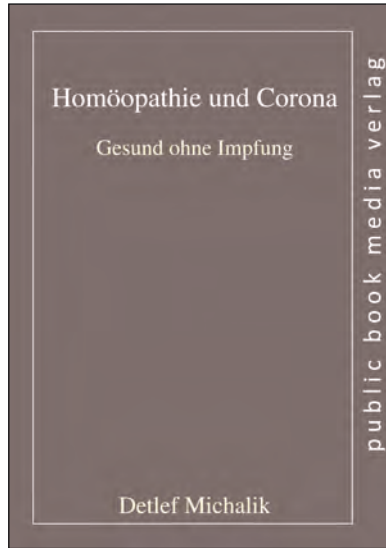
Retter irdischen Lebens, ihre kosmischen Aufgaben und meine Erlebnisse mit freilebenden Walen und Delfinen  
 158 Seiten  
 ISBN 978-3-8372-2637-9  
 € 13,80

AUGUST VON GOETHE  
 LITERATURVERLAG

**Die Botschaften und Geheimnisse der Wale und Delfine**

Was wir Menschen tun können und sollen, um die Wale und Delfine bei ihren Aufgaben für die Wächter und für uns zu unterstützen? Zum Schutz der Wale und Delfine wurden bereits zahlreiche internationale Abkommen geschlossen. Diese sind aber auch einzuhalten und allenfalls noch weiter auszubauen. Wir sind daher aufgerufen, jene internationale Organisationen und staatliche Stellen zu unterstützen, deren Hauptaufgabe die Überwachung dieser Schutzvereinbarungen ist.

**Detlef Michalik** arbeitet seit 35 Jahren als homöopathischer Arzt. Die Erfahrungen, die er dabei gemacht hat, sind die Grundlagen dieses Buches.



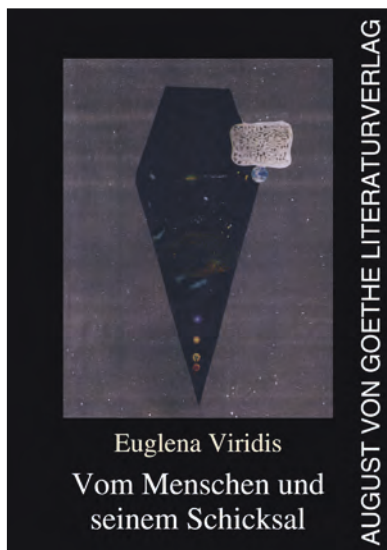
**Homöopathie und Corona**

Gesund ohne Impfung  
48 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2582-2  
€ 20,00

public book media verlag

---

Der Gesundheitsbetrieb hat zwei Schwerpunkte: die reichhaltige Versorgung mit allen gängigen Medikamenten und die Krebsvorsorge. Das Ergebnis der gängigen Praxis ist, dass heute Krebs häufiger vorkommt, als jemals zuvor. In den letzten Jahrzehnten wurde die medizinische Wissenschaft zum Hauptkrankheitsherd. Durch Gesundheitsbetriebe, die aus ihr hervorgehen, kommen immer früher und öfter routinemäßig Medikamente zum Einsatz, die den Menschen krank machen. Was da Gesundheit und wissenschaftlicher Fortschritt genannt wird, ist die schrittweise Entmündigung der Gesellschaft. Demgegenüber ist Homöopathie mit ihrer Vermeidung schädlicher Medikamente nicht nur eine Alternative, sondern die Therapie der 1. Wahl, wenn man an die Verabreichung von arzneilichen Stoffen denkt und gesund werden möchte.

**Euglena Viridis****Vom Menschen und seinem Schicksal**

354 Seiten

ISBN 978-3-8372-2397-2

€ 26,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Auf dem Konvent der Lebewesen geht es um die gegenwärtige Entwicklung des Menschen. Orientierungslosigkeit und düstere Zukunftsaussichten stellen seine Existenz infrage. Ein Uhu, unterstützt von einer Clique verwöhnter Hunde und Katzen, hat die Idee, die Menschen einmal in einen „Eulen-Spiegel“ blicken zu lassen, um sie – kraft des Entsetzens – selbstkritischer zu machen und zur Besinnung zu bringen. Mit der Aktion wird Euglena Viridis beauftragt, ein Einzeller, der noch einen engen Bezug zu den Wurzeln des Lebens hat. Doch wie kam es überhaupt zum Desaster mit der Menschheit? Das Augentierchen hält Rückschau – gewährt Einblick in die Geheimnisse des Lebens und 600 Millionen Jahre Evolution.



Michael Kubel

### Die Rettung des Gesalbten

266 Seiten

ISBN 978-3-8372-2639-3

€ 17,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Das „Buch Ester“, bereits durch seine Rolle im Tanach eine der Säulen der jüdischen Kultur, ist nicht nur fürs Judentum von zentraler Bedeutung, sondern auch später in der Bibel ein essentieller Teil des Alten Testaments. An die Geschichte der Errettung des jüdischen Volkes vor einem drohenden Genozid in der persischen Diaspora erinnert bis heute das Purimfest, eines der wichtigsten Feste im Judentum.

Mit seiner Version als Theaterstück schafft es Michael Kubel mit Bravour, dem klassischen Stoff neues Leben einzuhauchen, wie William Wolf (Landesverband der jüdischen Gemeinden in Mecklenburg-Vorpommern) im Vorwort feststellt:

*„Es ist Herrn Kubel gelungen, die Gestalt von Königin Ester, einer der wenigen Heldinnen der alten jüdischen Literatur, lebendig darzustellen und ihr eine moderne Bedeutung zu verleihen. Das ist nicht nur ein neuer, origineller Schritt in der heutigen deutsch-jüdischen Literatur. Es ist eine Bereicherung des ganzen deutsch-jüdischen Erbes.“*

PHILOSOPHISCHES & ZEITKRITISCHES



HARDY  
KERP

**Hardy Kerp,**

Nach dem Studium der Sozialwissenschaften, der Theologie und der Pädagogischen Psychologie konzentrierte sich

Hardy Kerp auf die gesellschaftlich-kulturelle Teilhabe durch Bildung.

Schwerpunkte seiner Arbeit waren dabei die

Aus- und Fortbildung von Lehrkräften verschiedener Schulformen. Vor

diesem Hintergrund ist das Buch so konzipiert,

dass nach der Darlegung des theoretischen

Begründungszusammenhangs konkrete Beispiele

zur Praxisorientierung gegeben werden.



**Lebens-Künstler**

„Warum philosophieren, wenn man singen kann?“

176 Seiten

ISBN 978-3-8372-2538-9

€ 13,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

„Warum philosophieren, wenn man singen kann?“, fragte der französische Sänger Georges Brassens. – Weil die Philosophie nach Antworten auf Fragen sucht, die der Mensch über sich selbst und das Leben stellt. Idealerweise können Kunst und Philosophie sich miteinander verschränken und so zur Quelle von Lebens-Kunst werden. Das Buch nimmt den Befund auf, dass mit dem Schwinden religiöser Beheimatung die von der Religion emanzipierte Kunst und Philosophie den Menschen dabei helfen können, eine Balance von Angst und Vertrauen, Lust und Verantwortung zu finden, kurz: „Lebens-Künstler“ zu sein.



**Bearbeitet von  
Nikolaus Gruß**

**Die besten Gedichte  
2022/2023**

Ausgewählte Gedichte aus der  
Frankfurter Bibliothek  
148 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2650-8  
sFr 17,80 • € 14,80

**FRANKFURTER  
LITERATURVERLAG**

---

In der Klassikerausgabe und jährlich neu aufgelegten Dichteredition „Die besten Gedichte“, die in hoher Auflage erscheint, werden die ausdrucksvollsten Gedichte der „Frankfurter Bibliothek“ zusammengeführt.

„Die besten Gedichte“ zählen zu den stark verbreiteten Lyriksammlungen der Gegenwart.





### Das große Vorlesebuch 2017

206 Seiten

ISBN 978-3-8372-1920-3

sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Herausgegeben von  
Tanja Köbler

Ob sie nun von Phantasiegestalten wie Hexen und Gespenstern oder Alltagsgegenständen wie Bäumen und Autos handeln, die hier vereinten Geschichten haben eines gemeinsam – sie sind dazu gedacht, Menschen zu unterhalten und zu inspirieren.

Die Schar der Enkel kann sich um den Großvater versammeln und ihm lauschen, während er, auf dem großen Ohrensessel sitzend, vor dem prasselnden Kaminfeuer aus diesem Bändchen vorliest.

Doch die Gedichte und Kurzgeschichten, die in der diesjährigen Ausgabe des „Großen Vorlesebuchs“ Aufnahme fanden, sind nicht ausschließlich für die kleinen Erdenbürger gedacht. Auch Erwachsene finden hier Erbauliches und Nachdenkliches. Man kann es sich auf dem Lieblingsplatz gemütlich machen und findet Entspannung und Ablenkung vom hektischen Alltag.

In dieser Anthologie gibt es allerdings nicht nur Geschichten, sondern auch lebendige Geschichte. Die Autoren schildern ihre Vergangenheit, sie erzählen den Lesern von Zeiten, als es noch keine Handys gab und Männer aus der Kriegsgefangenschaft nach Hause zurückkehrten. Man liest von Schneemännern und Füchsen ebenso wie von Spiegeln und Schmetterlingen – der Themenvielfalt sind ebensowenig Grenzen gesetzt wie der Phantasie.



Herausgegeben von  
Dorothee Rauch

**Neue Literatur  
2021/2022**

156 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2569-3  
sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Die Tage werden kürzer, langsam kriecht die Kälte herbei und am Morgen begrüßt uns nicht mehr der Sonnenschein, sondern der Nebel. Es ist wieder die Zeit des Jahres gekommen, in der wir uns am liebsten zu Hause aufhalten und es uns mit einem Tee und einer Decke auf der Couch gemütlich machen. Und was gibt es schöneres als dabei in einem Buch zu schmökern und die Fantasie zu fremdem Orten reisen zu lassen?

Auch in diesem Jahr sind unterschiedliche Geschichten und Gedichte in diesem Band versammelt, die von der Liebe, von alltäglichen Begegnungen, vom Glauben – kurz gesagt vom Leben berichten.



### Neue Literatur 2022

172 Seiten

ISBN 978-3-8372-2613-3

sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Herausgegeben von  
Katharina Strojek

Frühling – endlich lügt die Sonne wieder durch die winterlich dicke Wolkendecke, die ersten Blüten bahnen sich ihren Weg an die Oberfläche und die warmen Mäntel können wieder zurück in den Schrank. Auch in dieser Ausgabe der Neuen Literatur finden unsere Autoren und Autorinnen die unterschiedlichsten Worte für die neue Jahreszeit, zu unseren altbekannten Themen, aber auch zu aktuellen Ereignissen wie Corona und dem Krieg in der Ukraine.

Herausgegeben von  
Dorothee Rauch



**Kerzenschimmer & Plätzchenduft**

Weihnachtsanthologie 2021  
102 Seiten  
ISBN 978-3-8372-2583-9  
sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE  
LITERATURVERLAG

Weihnachtszeit ist Lesezeit!

Auch in diesem Jahr hält die Corona-Pandemie die Welt in Atem. Was gibt es da besseres als sich mit einer Tasse heißer Schokolade und ein paar wunderschön weihnachtlichen Texten in den Sessel zu kuscheln?

Liebe, Besinnlichkeit und Geborgenheit warten auf jeder Seite unserer diesjährigen Anthologie. So ermöglicht die Literatur uns dem grauen, einsamen Pandemie-Alltag zu entfliehen und spendet uns Trost und Wärme in einer Zeit, in der nicht nur das Wetter, sondern auch die Umstände von Unbeständigkeit geprägt sind.

Statt Geschenkekaufrausch und Küchenstress erwarten uns köstlicher Plätzchenduft und kuscheliger Kerzenschimmer zu Hause mit unseren engsten und liebsten Menschen - den Menschen, die letztendlich im Leben wirklich zählen.

Und so beschert uns die Krise ein weiteres Weihnachten, an dem wir uns mit unseren Lieblingsmenschen zurücklehnen und die Zeit mit ihnen genießen können, während wir den wohligen Worten unserer Weihnachtsanthologie lauschen.



**Anna Kerkel**

Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kinder- und Jugendbuch Schreiben“ ist dank seiner umfassenden Informationen, Tipps und Hilfestellungen der ideale Leitfaden für all jene, die Kinder- und Jugendbücher schreiben und veröffentlichen wollen.

**Kinder- und Jugendbuch Schreiben**

240 Seiten  
 ISBN 978-0-937909-76-9  
 sFr 23,70 • € 15,80  
 FRANKFURTER  
 TASCHENBUCHVERLAG



**Peter Weiß**

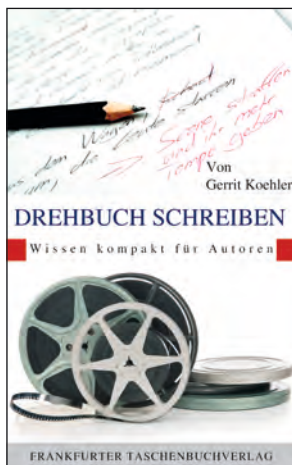
Stoff für ein spannendes Buch bietet das menschliche Dasein genug – doch um ein ereignisreiches Leben in die richtige schriftliche Form zu bringen, bedarf es des nötigen Rüstzeugs: Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Autobiographisch Schreiben“ erklärt kompetent und im Detail Arbeitstechniken mit Hilfe vieler praktischer Hinweise und Ratschläge. Im Mittelpunkt stehen dabei sowohl die inhaltliche Konzeption als auch die sprachliche Umsetzung.

**Autobiographisch Schreiben**

Lebenserinnerungen gekonnt zu Papier gebracht  
 185 Seiten  
 ISBN 978-3-937909-75-2  
 sFr 25,40 • € 13,80  
 FRANKFURTER  
 TASCHENBUCHVERLAG

## Gerrit Koehler

Gerrit Koehler zeigt in seinem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Drehbuch Schreiben“ auf anschauliche Weise, was einen guten Drehbuchautor ausmacht und wie er sich im Dschungel von Filmideen, Skripten und Produktionsunternehmen zurechtfinden kann. Vom ersten Einfall bis hin zum fertigen Manuskript und zur Suche einer Produktionsfirma wird der neue Drehbuchautor mit allen Informationen.



## Drehbuch Schreiben

262 Seiten  
ISBN 978-3-937909-71-4  
sFr 28,80 • € 15,80  
FRANKFURTER  
TASCHENBUCHVERLAG

## Ulla Mothes

Jede Geschichte entsteht im Kopf und wird mit den Händen fertig gestellt. Auf umfassende Weise hilft dieser Band beim Verfassen Ihrer Texte. Von der Entwicklung eines Stoffes bis zum letzten ausgefeilten Satz erhalten Leser hier eine direkte Anleitung, wie die handwerklichen Hürden zu meistern sind. Deshalb ist der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kreatives Schreiben“ ein unbedingtes Muss für all jene, die lernen möchten, wie man erfolgreich kreativ schreibt.



## Kreatives Schreiben

295 Seiten  
ISBN 978-3-937909-70-7  
sFr 30,40 • € 16,80  
FRANKFURTER  
TASCHENBUCHVERLAG

## Christian Jaensch & Franz Frank

Der Ratgeber der Fachleute für Urheberrecht und Verlagsrecht weist auf wenigen Seiten in die komplexe Materie ein, so dass der Autor sich rasch zurechtfindet und die richtigen Entscheidungen für die Veröffentlichung seiner Werke treffen kann. Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Recht für Autoren“ enthält darüber hinaus die wichtigsten Gesetzestexte sowie empfohlene Muster-Verlagsverträge.



## Recht für Autoren

195 Seiten  
ISBN 978-3-937909-74-5  
sFr 23,70 • € 12,80  
FRANKFURTER  
TASCHENBUCHVERLAG

**Claus Vainstain**

Das literarische Schreiben ist auch ein Handwerk, dessen Techniken erlernbar sind. Dieser Ratgeber fordert den Leser zu Schreibübungen auf, in denen es um die Dialoggestaltung, um die hintergründigen Möglichkeiten der Landschaftsbeschreibung und um manch andere Gestaltungstechniken geht, die Lust darauf machen, das Können anzuwenden. Mit dem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Erfolgreich Schreiben“ vertieft der Leser seine Fähigkeiten.



**Erfolgreich Schreiben**

Von der Kunst und Technik literarischen Schreibens  
 235 Seiten  
 ISBN 978-3-937909-73-8  
 sFr 27,00 • € 14,80  
 FRANKFURTER  
 TASCHENBUCHVERLAG

**Thomas R. Wolf (Hrsg.)**

Vom Bund Deutscher Schriftsteller e.V. empfohlener Ratgeber! Fachleute offenbaren ihr Insiderwissen und Autoren berichten über ihre Erfahrungen auf einem steinigen, aber erfolgreichen Weg zum ersten Buch. Realistisch und authentisch berichtet der Autorenratgeber und öffnet den Horizont zwischen Schreiben und Veröffentlichen. Mit umfangreichem Adressteil (Verlage, Literaturagenten, Medien, Literaturwettbewerbe usw.)



**Verlagssuche**

Alles, was Sie zum Thema Schreiben und Veröffentlichen wissen müssen  
 490 Seiten  
 ISBN 978-3-937909-72-4  
 sFr 27,00 • € 14,80  
 FRANKFURTER  
 TASCHENBUCHVERLAG

WISSEN KOMPAKT FÜR AUTOREN

Die Ratgeberreihe für alle,  
 die schreiben und veröffentlichen

# Anthologie Neue Literatur

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 31. Dezember\*  
(für die Frühjahrsausgabe) und der 31. Juli\* (für die Herbstausgabe)

Autoren präsentieren in dieser mehrteiligen Anthologie Ausschnitte aus größeren Werken, Gedichte und vollständige Gedichtzyklen sowie kürzere Prosatexte, Erzählungen, Novellen, Autobiographisches, Sachtexte usw.

Die Veröffentlichung eines Textes bedarf der Zustimmung des Lektorats. Anthologien sprechen breitere Publikumskreise an und genießen einen überdurchschnittlichen Wirkungsgrad. Das Lesepublikum nimmt Anthologien gerne an, weil es sich innerhalb eines Buches über das Schaffen zahlreicher aktueller Autoren informieren kann.

## Ich habe es erlebt!

Zeitzeugen erinnern sich in diesem Abschnitt an die Zeit des Zweiten Weltkrieges, an die Zeiten des Kalten Krieges, der jungen Bundesrepublik Deutschland, der DDR oder der Zeit nach der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart.

Die Gegenwart und die Kraft zur Erneuerung hängen bekanntlich von der Kenntnis der Vergangenheit ab, von der Kenntnis der Ursachen und vom Bewusstsein, Teil eines historischen Prozesses zu sein. Die Redaktion der Zeitzeugenberichte ruft Schriftsteller auf, über ihr Leben und seine Einbindung in die Zeitläufe zu berichten. Eine Generation, die ihre Lebensleistung erbracht hat, schildert die Wege zwischen Herausforderung, Schuld und Versagen, Erfolg und bestandener Prüfung. Rückblicke in das spannungsreiche und tragische 20. Jahrhundert werden der jungen Generation mit auf den Weg gegeben. Der dokumentarische Sammelband ist ein Vermächtnis der älteren Generation.



## Liebe ist nur ein Wort, aber sie trägt alles, was wir haben.

Diese treffenden Worte Oscar Wildes bringen auf wunderbare Weise zum Ausdruck, welche zentrale Rolle dieses größte aller Gefühle in unserem Leben einnimmt. Von den zarten leidenschaftlichen Banden bis zur ewigen Liebe, die sich ihre Kraft auch im hohen Alter noch bewahrt hat; von der Erfüllung der ersten großen Liebe bis zum Schmerz und den bitteren Enttäuschungen einer zerbrochenen Beziehung, deren Gefühle vom unerbittlichen Lauf der Zeit unberührt geblieben sind. Das sind die zahlreichen Facetten dieser Himmelsmacht, die in diesem Teil der Anthologie präsentiert werden.

## Wer Religion hat, redet Poesie

Die Renaissance der Religiosität in der modernen Gesellschaft – Aufklärung und Dominanz der Vernunftlehre Immanuel Kants haben das Weltbild der Gegenwart geprägt. Diese Prägung hat Religion, Kirche und persönliche Religiosität in der gesellschaftlichen Wahrnehmung zurückgedrängt. Da aber Vernunft und Wissenschaftlichkeit Formen des Denkens sind, die ihre Gehalte erst generieren, und daher nicht selbst Gehalte sind, hat die Religiosität als Trägerin absoluter Gehalte bis heute ihre Kraft und Attraktivität behalten.

Beide, Wissenschaft und Religion, haben nicht rationale, sondern subjektive Voraussetzungen, die sich Beweis und Vernunftdenken entziehen. Dennoch befinden sich diese Entwürfe von Welt angeblich in Konkurrenz. Es ist die Herausforderung der Gegenwart, religiöses Bedürfnis und humanistisches Menschenbild in Einklang zu bringen.

Dieser Teil der Anthologie wird Wahrnehmungen und Anschauungen präsentieren, die sich auf moderne Welt- und Menschenbilder, auf Aneignung von Welt durch Erklärungsversuche und auf individuelle Antworten auf die Sinnfrage beziehen. Es wird von Zugängen die Rede sein, von Schönheiten und Schwierigkeiten des Erkennens, von Religion, von Kirche, von der Freude, aber auch von der Kritik an Institutionen, von Heiligen Schriften, von Tradition und Lehre.

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Neue Literatur“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

# Das große Vorlesebuch

Die schönsten Geschichten für Jung und Alt

Reime – Lieder – Märchen – Erzählungen

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. Juli\*

Erinnern Sie sich nicht auch mit Freude daran, wie Ihr Vater oder Ihre Mutter an Ihrem Bett saßen und Ihnen eine Geschichte vorgelesen haben, die Sie sanft und sicher ins Reich der Träume begleitet hat? Haben Sie vielleicht selbst Kinder, die Ihnen mit glänzenden Augen zuhören, wenn Sie Ihnen eine Geschichte erzählen? Möchten Sie Ihre Enkel für die Geschichten aus Ihrer Kindheit begeistern, damit diese nicht verloren gehen? Gibt es für Sie nichts Schöneres, als die Fantasie von Kindern durch das erzählte und geschriebene Wort anzuregen?

„Das große Vorlesebuch“ sammelt die schönsten Erzählungen für Groß und Klein zum Vorlesen und Selbstlesen, lebendige und spannende Erzählungen von Jung und Alt, die ein Lesen und Zuhörvergnügen versprechen und Werte vermitteln.

Alte und aktuelle Kinderreime sowie Lieder sind hierbei dem Lektorat ebenso willkommen wie Märchenklassiker in neuem Gewand, aber auch moderne Märchen. Abbildungen s/w-Fotografie oder s/w-Strichzeichnungen, die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

**AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG**

z. Hd. Lektorat „Anthologie Vorlesebuch“, Mainstraße 143,  
D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, [anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de](mailto:anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de)

# Weihnachtsanthologie

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. September\*

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Weihnachtsanthologie“, Mainstraße 143, D-63065  
Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

In der Weihnachtsanthologie werden jene Momente der festlichen Jahreszeit präsentiert, die die Menschen berühren. Anschaulich stimmt diese Sammlung weihnachtlicher Texte und Abbildungen auf dieses besondere Fest ein und regt zum Nachdenken, zur Freude, aber auch zur Besinnung an. Lyrik ist hierbei dem Lektorat ebenso willkommen, wie Erinnerungen, Erzählungen und kürzere Prosatexte. Abbildungen (s/w-Fotografie), die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

---

\* Teilnahmebedingungen: Publikationskosten oder ein Druckkostenzuschuss werden nicht berechnet. Der Verlag liefert pro belegter Buchseite zwei Buchexemplare an den Autor zum Buchhandelspreis von je EUR 28,80. Für Fotos werden Rasterkosten von jeweils EUR 75,00 berechnet (s/w-Druck). Für weitere Exemplare kann der Autor einen Verlagsrabatt von 30% in Anspruch nehmen. Ein Autorenhonorar wird ab dem 1.001. verkauften Exemplar fällig i.H. v. 10% vom Ladenverkaufspreis gemäß Seitenproportion; Autorenexemplare sind nicht mit Autorenhonorar vergütungspflichtig. Zusendungen sind per E-Mail, auf einem Datenträger oder auf Papier erbeten (Word-Dokument). Muss der Text vom Verlag erfasst werden, entstehen Kosten von EUR 6,00 je Buchseite. Nach der Zulassung zum Abdruck erhalten Sie einen Verlagsvertrag und danach eine Kostennote zur Anweisung der Kosten der Autorenexemplare. Vor Druck erhalten Sie eine Druckfahne zur Prüfung und Korrektur.

Jeder Beitrag soll mindestens 4 Buchseiten umfassen. Für die Berechnung der Buchseite gilt: Jede Buchseite hat 33 Zeilen mit ca. 55 Zeichen je Zeile. Trägt eine Seite einen Titel, so bleiben für den Text zwischen 26 und 31 Zeilen. Als Anhang erscheint ein Autorenspiegel, in dem jeder Autor mit biographischen Angaben verzeichnet wird (Jahrgang, Geburtsort, berufliche Tätigkeit, bisherige Publikationen, Mitgliedschaften, literarische Auszeichnungen, maximal 5 Computer-Zeilen). Vor Druck erhalten Sie eine Korrekturfahne zur Prüfung und Korrektur.

## CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Deutsche Autorenakademie DAA – mit über 1.000 Absolventen

Das Staatlich zugelassene Fernstudium für Autoren

Von der Bundesagentur für Arbeit als berufsqualifizierend anerkannt

Kostenfreies Probestudium möglich

Stipendienvergabe (nicht übertragbar, nicht auszahlbar)



### Einführung in die Felder Literarischen Schreibens:

Der Roman: Aufbau, Inhalt, Form

Kurzprosa: Inhalt und Form

Drama: Inhalt und Form

Lyrik: Reim und Versmaß

Kurzformen: Novelle, Märchen, Fabel

Autobiographie

u.a.

Betreuung durch hochqualifizierte Akademielectoren, die nicht zu uniformiertem Schreiben anleiten, sondern zur Ausprägung des eigenen Stils.

Sie studieren zu Hause, wann immer es möglich ist (keine Anreise zur Akademie notwendig) – in 12 oder in 24 Monaten zum Schriftsteller-Diplom der CORNELIA GOETHE AKADEMIE CGA.

Veröffentlichung des Abschlusstexts im Taschenbuch „Frankfurter Literarischer Lustgarten“, im Verlag der Frankfurter Verlagsgruppe.

Ab 80,00 EUR im Monat für den Bezug des 600seitigen Lehrwerks in vier Bänden und für die Lektoratsbetreuung (das Lehrmaterial kann auch ohne Lektoratsbetreuung bezogen werden); Geschenkgutscheine sind ab EUR 160,00 erhältlich.

Die CORNELIA GOETHE AKADEMIE wird von der deutschen Industrie und von privaten Stiftern unterstützt. Die Absolventen der Akademie sind in der „Gemeinschaft der Absolventen und Literaturpreisträger GAL“ organisiert.

**Rufen Sie uns an! Wir freuen uns darauf, Ihre Fragen zu beantworten!**

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Mainstraße 143 · 63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 13377-177 · Fax 069 13377-175

info@autorenakademie.de · www.cornelia-goethe.de



## FRANKFURTER BIBLIOTHEK

### DES ZEITGENÖSSISCHEN GEDICHTS

Herausgegeben von Klaus-F. Schmidt-Mâcon†  
und Leopold von Emden

## Gedichtwettbewerb

### Ausschreibung

Neben dem Abdruck in der „Frankfurter Bibliothek“, der größten Gedichtsammlung in der Buchhandelsgeschichte, sind Preise im Wert von bis zu € 10.000 zu gewinnen – z.B. ein Studienplatz für das Fernstudium an der Cornelia Goethe Akademie und ein Verlagsvertrag für Herausgabe eines Gedichtbandes im August von Goethe Literaturverlag.

Die „Frankfurter Bibliothek“ bietet einen Querschnitt durch die Lebenswirklichkeit der Gegenwart, gespiegelt in der in breiten Kreisen gepflegten kleinen Literaturproduktion, die oft unveröffentlicht bleibt. Es ist nicht Ziel der Edition, ausschließlich Hochliteratur zu präsentieren, sondern, der Idee der Romantik folgend, Lyrik aus der Mitte unseres Volkes, also auch Gelegenheitsdichtung und Verse aus dem Alltag.

In die „Frankfurter Bibliothek“ aufgenommene Autoren erfüllen die Zulassungsvoraussetzung zum Staatlich zugelassenen Fernstudium für Autoren an der Cornelia Goethe Akademie ([www.goethe-akademie.de](http://www.goethe-akademie.de)).

Teilnahmebedingungen für den Gedichtwettbewerb:

An der Ausschreibung kann sich jedermann beteiligen. Die Teilnahme ist kostenfrei (bei Posteinsendung mit Rückporto). Das Gedicht muss original in deutscher Sprache verfasst sein (keine Übersetzung) und darf 20 Zeilen nicht überschreiten. Es muss maschinenschriftlich und auf dem Postweg mit Porto (3 x € 0,85) eingereicht werden. Mit der Einsendung versichert der Einsender automatisch, dass er selbst der Verfasser des Gedichts ist.

Stil, Rhythmus etc. sind frei vom Teilnehmer zu bestimmen. Ob das Gedicht der Klasse A mit frei wählbarem Thema oder der Themenklasse B oder C oder D gewidmet ist, steht im Ermessen des Verfassers. Es darf nur ein einziges Gedicht eingesandt werden, nicht ein Gedicht je Klasse. Die Einreichung von mehr als einem Gedicht führt zur Disqualifikation. Bitte geben Sie, wenn Sie möchten, Ihren Geburtsjahrgang an. Dieser wird dann mitveröffentlicht. Die „Frankfurter Bibliothek“ (FB) erscheint kurz vor Weihnachten.

Ein Gedicht kann auch über das Internet eingereicht werden: <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de> (Einsendung von Rückporto entfällt). Wie bei enzyklopädischen Großwerken mit zahlreichen Autoren und für geringzeitige Beiträge üblich, können keine kostenfreien Autorenexemplare und kein Honorar gewährt werden. Der Autor räumt der Brentano-Gesellschaft mit der Einsendung das Recht zum Abdruck des Gedichts in der FB ein. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Preise sind nicht in Geld auszahlbar und sind nicht übertragbar. Ein Preis kann in Teilpreise aufgeteilt werden. Umfang und Wert der Buchveröffentlichung im August von Goethe Literaturverlag hängt von der Vereinbarung des Lektorates und des Autors ab. Alle Preise, außer dem Verlagsvertrag, müssen zuerkannt werden.

Mit der Einsendung des Gedichts erklärt der Einsender seine Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen, die vollständig unter [www.brentano-gesellschaft.de](http://www.brentano-gesellschaft.de) einsehbar sind.

**Einsendeschluss 2023: 23. Oktober,**  
**Klasse A frei wählbar,**  
**Klasse B „Auf den Hund gekommen“,**  
**Klasse C „Schicksalsschlag“,**  
**Klasse D „Die Natur“**

Einreichung per Post an:

Redaktion der „Frankfurter Bibliothek“, Brentano-Gesellschaft,  
Mainstraße143, 63065 Offenbach a.M. (bitte mit 3 x € 0,85 Rückporto)  
oder online über <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de>;  
Tel. 069 13377-177, Fax 069 13377-175, E-Mail [redaktion@frankfurter-bibliothek.de](mailto:redaktion@frankfurter-bibliothek.de)

<b>A</b>		<b>M</b>	
Adam, Gerhard	33	Mamaju	8
Al-Amin, Amir Mohamed	65	Mansouri, Keykhosrow	32
Alba	41	Marchand, Petra	38
<b>B</b>		Marie	64
Boecker-Weiss, Gesine	18	Michalik, Detlef	75
Brenner, Dieter	50	<b>P</b>	
Bublitz, Manfred	42	Paul, Ingrid	14
<b>C</b>		<b>R</b>	
Chaffin-Schäfer, Nicole	10	Rahbari. Senobari, Maliheh	39
<b>D</b>		Röddiger, Bianca	66
Deckart, Petra	58	Rossi, Gabriele	16
<b>G</b>		<b>S</b>	
Gall, Hans Jakob	34	San, Andreas	40
Gaus, Harry	24, 56	Schawe, Annett	15
Götz, Dietmar	44	Schmitt, Alfred Ernst	22
Grabitz, Winfried	26, 46	Schreiber, Martin	23
Günther., Dr. Karl-Adolf	30	Schwarz, Rainer	53
<b>H</b>		Stalbaum, Gabriele	9
Höhn, Lothar	72	Stenzel, Barbara	20
Hupperich, Sonja	12	<b>T</b>	
<b>J</b>		Thiemann, Sandra	28
Jung, Christina E.	62	Tissen, Victoria	37
<b>K</b>		<b>V</b>	
Kapl, Helmut Franz	74	Viridis, Euglena	76
Kerp, Hardy	54, 78	Vonderau, Elisabeth	61
Kessler, Christian	70	<b>Y</b>	
Kubel, Mykhaylo	77	Yan, Hannah	36
Kuhl de Solano, Ingeborg	48	<b>Z</b>	
<b>L</b>		Zidek, Wolfgang	68
Labs, Dr. Karl-Heinz	52	Zoller, Georg	60
Leland, Lois	45		





In dieser Buchausgabe präsentiert die Frankfurter Verlagsgruppe GmbH ihre aktuellen Publikationen des Neuerscheinungszyklus 2021/22. Nach Themen sortiert, stellt das Gesamtverzeichnis nahezu 70 Titel unterschiedlicher Themengebiete und literarischer Genres von über 50 Autoren vor. Beachtenswert ist dabei insbesondere die Vielzahl literarischer Debüts.

Informationen zu Verlagen der Frankfurter Verlagsgruppe, laufenden Neuerscheinungen, zur Buchbestellung, Organisation von Lesungen und Förderung neuer Autoren erhalten Sie auf [www.frankfurter-verlagsgruppe.de](http://www.frankfurter-verlagsgruppe.de), unter der Telefonnummer 069 40894 0 oder per E-Mail an [info@frankfurter-verlagsgruppe.de](mailto:info@frankfurter-verlagsgruppe.de).



Verlagshäuser der Internationalen Mediengruppe Dr. von Hänzel-Hohenhausen

Qualität seit über 30 Jahren

FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK  
Hauptniederlassung in der Mainstraße 143 63065 Offenbach/Main · Germany  
Tel. 069 40 89 40 · Fax 069 40 89 4-194  
E-Mail [lektorate@frankfurter-verlagsgruppe.de](mailto:lektorate@frankfurter-verlagsgruppe.de)

[www.august-von-goethe-literaturverlag.de](http://www.august-von-goethe-literaturverlag.de) · [www.frankfurter-literaturverlag.de](http://www.frankfurter-literaturverlag.de) ·  
[www.frankfurter-taschenbuchverlag.de](http://www.frankfurter-taschenbuchverlag.de) · [www.fouque-verlag.de](http://www.fouque-verlag.de) · [www.publicbook-media.de](http://www.publicbook-media.de) · [www.deutsche-hochschulschriften.de](http://www.deutsche-hochschulschriften.de) · [www.haensel-hohenhausen.info](http://www.haensel-hohenhausen.info)  
[www.cornelia-goethe-verlag.de](http://www.cornelia-goethe-verlag.de) · [www.frankfurter-verlagsgruppe.de](http://www.frankfurter-verlagsgruppe.de)

