

DIE NEUEN BÜCHER 2020/2021

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE
VERLAG DER DEUTSCHEN HOCHSCHULSCHRIFTEN

FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

DIE NEUEN BÜCHER 2020/2021

Gesamtverzeichnis der Publikationen der
FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE GMBH

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE
VERLAG DER DEUTSCHEN HOCHSCHULSCHRIFTEN



FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

www.august-von-goethe-literaturverlag.de · www.public-book-media.de
www.frankfurter-verlagsgruppe.de · www.prinz-von-hohenzollern-emden.de

© 2020 FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE GMBH

Danke, Corona!

Sie werden jetzt sicher denken: Spinnt der? Meint er vielleicht eine nette Kollegin aus der Versandabteilung? Oder hat er zuviel von einem alkoholischen Getränk gleichen Namens zu sich genommen?

Glücklicherweise kann ich das alles mit einem klaren „Nein!“ beantworten. Wenn wir uns einmal 300.000 Jahre Menschheitsgeschichte ansehen, werden wir feststellen, dass der Mensch deshalb die dominante Lebensform auf der Erde ist, weil er physiologisch gesehen gelernt hat mit Viren und Bakterien umzugehen. Durch zauberhafte Vorgänge, die oft im Schlafzimmer geschehen, entsteht neues Leben. Dadurch gibt es neue Erbkombinationen und Mutationen, die neue Resistenzen ausbilden. Der Mensch hat es also deshalb so weit gebracht, weil er im Wettlauf mit Viren und Bakterien noch immer vorn gelegen und sich als Spezies durchgesetzt hat.

Anfang März hat eine solche Krankheit in Form des Corona-Virus Sars CoV-2 endgültig auch massiv Europa erreicht. Die Leipziger und die Londoner Buchmesse wurden abgesagt, Social Distancing wurde Normalität und der Mund-Nasen-Schutz zum alltäglichen Begleiter. Viele weitere Großveranstaltungen und nahezu alle kulturellen Ereignisse wurden abgesagt oder ins Internet verlegt. Der Buchmarkt schrumpfte im März Richtung Nulllinie und erholt sich nur zaghaf von den Einschränkungen.

Mit Hinblick auf die kommende Frankfurter Buchmesse, die stattfinden soll, kann man allerdings nur den Kopf schütteln. Ein Event, das vom internationalen Charakter und den zahlreichen Verlagen und Agenturen aus aller Welt lebt, steht heute ohne nennenswerte Aussteller und internationales Publikum da. Die Verlagsleitung hat sich daher schweren Herzens erstmalig gegen eine Teilnahme ausgesprochen. Ein solch kopfloses unwirtschaftliches Handeln möchte der Verlag nicht unterstützen.

Doch das Buch, dieses herrlich sperrige Ding, in dem so viel Interessantes stecken kann, wird uns erhalten bleiben. Die Kultur des Buches kann man schwerlich verdrängen und sei die Krise noch so groß. Gelesen wird immer!

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein spannendes und hoffentlich gesundes Bücherjahr!

Nikolaus Gruß

Leitender Lektor

Offenbach, den 27. August 2020

KINDER- & JUGENDBÜCHER	8
MÄRCHEN	13
LYRIK & KURZGESCHICHTEN	14
ROMANE & ERZÄHLUNGEN	38
KRIMINALROMANE & THRILLER	51
ERFAHRUNGSBERICHTE	56
ESOTERIK & RELIGION	61
AUTOBIOGRAPHIEN	68
PHILOSOPHISCHES & ZEITKRITISCHES	70
RATGEBER	72
ANTHOLOGIEN	74
WISSEN KOMPAKT	79
AUSSCHREIBUNGEN DES LEKTORATS	82
AUTORENVERZEICHNIS	89



KONSTANZE
GOEDEL

Konstanze Goedel,

Jahrgang 1964, lebt mit

Ihrer XXL-Familie in der Nähe von Freiburg. Die Lust auf Schreiben und Malen begleitet sie bereits seit der frühen

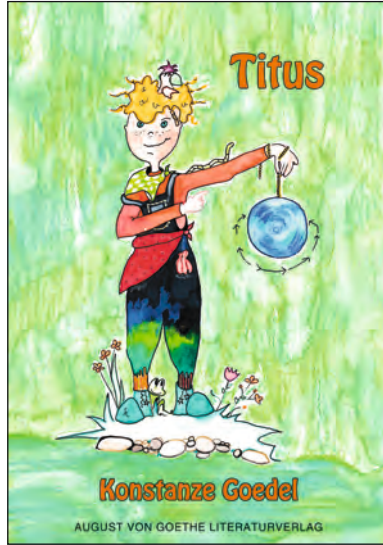
Jugend. Die Achterbahn des Lebens durch ihre Kinder, den Beruf und ihre vielen Interessen lassen sie immer

wieder neue Geschichten erfinden. Mit der ersten

Veröffentlichung des Kinderromans „Titus“

geht ein großer Wunsch in Erfüllung. Weitere

spannende Kinderbuchmanuskripte liegen bereit und warten nur noch auf die Publikation.

**Titus**

226 Seiten

ISBN 978-3-8372-2312-5

€ 21,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Hallo ihr da! Ja, genau, ihr da! Ich meine euch, die ihr mein Buch gerade geöffnet habt! Schön, dass ihr euch die Zeit genommen habt, um meine Geschichte kennenzulernen...

Der kleine Titus macht sich auf zu einem großen Abenteuer, um seine Vogelfreundin Rabea retten zu können. Begleitet ihn auf seiner langen Reise durch ferne, unbekannte Länder, wie das Irrgartenland oder das Kristallland, und erlebt mit ihm gemeinsam viele spannende Geschichten.

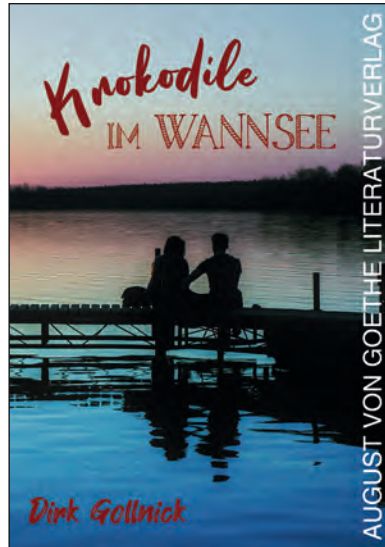


DIRK
GOLLNICK

Dirk Gollnick,

geboren 1957 in Braunschweig, wuchs in Hamburg auf. Nach zwei Jahren Bundeswehr begann er an der TU Berlin ein Ingenieursstudium, welches er 1985 mit Diplom beendete. Alle beruflichen Stationen führten ihn in IT-Abteilungen, wo er mit primär logistischen Projekten betraut war.

Durch seine neue Rolle als Hausmann, die unter anderem auch die Betreuung der zwei Söhne beinhaltete, kam Gollnick zwangsläufig mit der neuen Jugendliteratur in Berührung. Um ein neues Ziel/Projekt zu verfolgen schrieb er „Krokodile im Wannsee“, welches seine erste Buchveröffentlichung ist.

**Krokodile im Wannsee**

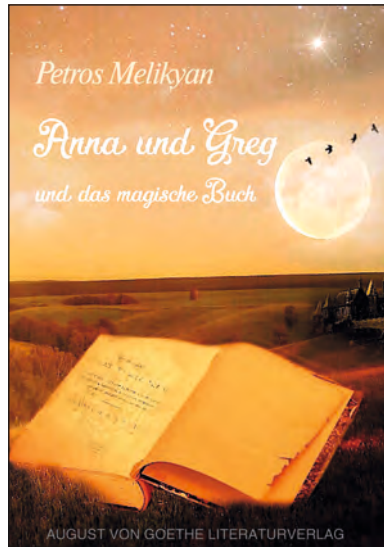
302 Seiten

ISBN 978-3-8372-2349-1

€ 19,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Tim und Ana aus Mannheim besuchen die neunte Klasse. Gemeinsam boykottieren sie einen Schulausflug nach München. Statt in der Nachbarklasse den Unterricht zu besuchen, starten sie zur alternativen Klassenfahrt nach Berlin! Ein spontaner Entschluss mit Folgen. Die beiden Vierzehnjährigen müssen sich in der Großstadtwelt durchschlagen. Immer wachsam, Abenteuer pur. Zwischen Schrebergarten und Wannsee sind sie schnell zu Hause. Sightseeing und Souvenirs, aber auch Politik und deutsche Geschichte stehen auf dem Programm. Denn eine Klassenreise verpflichtet... Doch Berlin tut gut und besiegelt die Freundschaft der beiden jungen Ausreißer.



Petros Melikyan

Anna und Greg

und das magische Buch

154 Seiten

ISBN 978-3-8372-2361-3

€ 13,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Greg und Anna sind Nachbarskinder. Sie leben in dem kleinen Dorf Lussin. Vogelgezwitscher, wärmende Sonnenstrahlen und duftende Blumenwiesen erfüllen das idyllische Tal.

Eines Tages finden Greg und Anna am Fuße des Berges in einer unheimlichen Steinhöhle ein kostbares Magisches Buch, das ihnen die Tür zu einer Fantasiewelt öffnet, einer Welt, in der alles anders ist. So oft sie eine neue Seite des Zauberbuches aufschlagen, begeben sich die beiden Freunde auf die nächste wilde Abenteuerreise. Langweilig wird es nie. Und am Ende wird hoffentlich alles wieder gut ...

Fritz Aschenbrenner, geboren am 07.05.1955, ledig, schreibt in Waldsassen. Realschulabschluss, Bürokaufmann, Holzfäller. Schriftstellerische Tätigkeit, diese 2010 eingestellt, um die Mutter zu pflegen, nach dem Tod der Mutter 2019 Veröffentlichung des Märchenromans „Der Rabenturm“.



Der Rabenturm

170 Seiten

ISBN 978-3-8372-2340-8

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Unheimliche Dinge geschehen in und um den düsteren Rabenturm. Zauberer vermögen sich in schwarze Raben zu verwandeln, Nebelkölbe Menschen in die Irre zu führen, Isabellas Feuerzauber Schlechtes abzuwehren und Jonathans Laute alles Böse zu besiegen. Doch dann wird Isabella mittels einer üblen List entführt und muss fortan im Rabenturm ein klägliches Dasein als Dienstmagd fristen. Wird es Jonathan gelingen, sich gegen all die bösen Mächte durchzusetzen und sie zu befreien?

Sie sollten sich besser warm anziehen, bevor Sie sich diesen gruseligen Märchenroman zu Gemüte führen.



MATTA
LENA

matta lena

ist am Fluss zu Hause – in Diessenhofen am Rhein. Sie ist 1957 an der Rhone im Wallis, in Sierre geboren. Hat zwanzig Jahre in Pietrasanta, im Herzen des Marmors zwischen dem tyrrhenischen Meer und den Alpi Apuani in Italien gelebt.



Scolpito III

in einer falte der zeit
190 Seiten
ISBN 978-3-8372-2343-9
€ 26,00

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

34 Kunst-, Kulturschaffende und ein Heilkundiger:

ivo soldini | werner schmidt | philippe delenseigne |
henrik fischer | robert indermaur | james pradier |
fabrizio del tessa | kurt bruckner | peter somm |
fritz baack | gewichtsstein-sammler | felix grandel |
carl roesch | viktor hermann | katarina wasser-
ouwerkerk | urs von schroeder | rené krebs | raphael
zehnder | sylvia geel | gunter gemnig | baldrick
buckle | eda kaytan | roman signer | rené hofer |
armin capaul | judith albisser | judith schnyder | erich
schwanger | elke rehder | madeleine felber | matis
reinhardt | piet mondrian | wilhelm heinrich schüssler
| paul jackson |



HANS-OTTO
WEILAND

Hans-Otto Weiland,
 1937 geboren in Offenbach am Main. 1957 Abitur in Offenbach (Rudolf Koch Realgymnasium), Jurastudium, 1966 Assessorexamen, ab 1969 Finanzverwaltung des Bundes (Bankenaufsicht). Seit 2000 in Pension, lebt in Berlin.



Wandern beim Rasten
 156 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2382-8
 € 12,80
 Weimarer Schiller-Presse

Beim Rasten verlieren wir nicht unser Ziel. Aber wir denken an andere Wege, besonders an solche, die wir bereits gegangen sind... Hans-Otto Weiland nimmt in diesem Lyrikband philosophisch und zeitkritisch Bezug auf verschiedene Gegebenheiten des sinnverlangenden Lebens, sei es das persönliche oder gesellschaftliche Miteinander oder Untat und Verlust aus Zeitgeschichte und Gegenwart; dazu in lockerer Folge Bildempfindungen aus Malerei und weiteren Reisen. Dabei nehmen die virtuoson Gedichte selbst heiklen Themen ihre Schärfe und verleihen diesen stets etwas Heiteres – ganz und gar im Einklang mit dem unschlagbaren Optimismus des Autors.



BERND
RINGWALD

Bernd Ringwald

wurde 1952 in Stuttgart geboren und lebt heute in Ostfildern. Schon während seiner Schulzeit interessierten ihn Gedichte von Friedrich Hölderlin und Bertolt Brecht. Nach dem Realschulabschluss erlernte er das Zahntechniker-Handwerk. Diesen Beruf übte er bis 2015 aus. Im Februar 2015 erschien sein erster Gedichtband: „Getragen von den Flügeln der Morgenröte“.



... und die Nacht leuchtete wie der Tag

68 Seiten

ISBN 978-3-8372-2330-9

€ 9,80

Weimarer Schiller-Presse

In seinem zweiten Gedichtband widmet sich der Autor erneut den Themen „Hoffnung“, „Glauben“ sowie der „Zeit“. Mit einer starken Beobachtungsgabe hält er Momente fest und legt zeitkritisch den Finger in die Wunde.



SYLVIA
EIMERS

Sylvia Eimers,

Jahrgang 1971, wohnt mit ihren Kindern in Mittelhessen. Ihr Leben wurde geprägt von dramatischen Ereignissen. Trotz aller Widrigkeiten schloss sie eine verkürzte Ausbildung als Justizangestellte ab. Im Anschluss entschädigte sie als Regierungsangestellte Opfer aus der Zeit des Nationalsozialismus.

Ihr Werk entstand aus dem Vorhaben, die eigene Lebensgeschichte aufzuschreiben. Aus der Tragik wurden jedoch Worte der Hoffnung.



Geschrieben aus der Seele

92 Seiten

ISBN 978-3-8372-2370-5

€ 11,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Geschrieben aus der Seele umfasst die emotionale Geisteswelt surrealer Träume, Existenzen und eigener Visionen. Der innere Mensch, dessen hochsensible Seite die Farben eines Bildes erhält. Vorlage zur Entstehung der Gedichte waren unter anderem Bilder berühmter Künstler, wie beispielsweise Salvador Dali. Ihre Kunst wurde zum Wort. Das Werk, im Ganzen betrachtet, beinhaltet für die Welt und den Leser eine Botschaft, die entschlüsselt werden darf.



ROGER
HACKSTOCK

Roger Hackstock,

geboren 1963 in Wien, ist als Sachbuchautor zur Energiewende und langjähriger Geschäftsführer eines Solarunternehmerverbandes bekannt.

Im Jahr 2012 sorgte er mit einem solaren Jahresbericht für Aufsehen, dessen Inhalt nur bei Sonnenlicht sichtbar war.

Er ist Mitglied der Energy Academy und Lehrbeauftragter an der Technischen Hochschule Wien. Nebenbei schreibt er Songtexte, die er als Solist oder im Ensemble auf die Bühne bringt. Einige dieser Auftritte sind auf YouTube zu finden.



Viel Spaß in der Quarantäne

Kurioses aus der Corona-Zeit
128 Seiten
ISBN 978-3-8372-2427-6
€ 12,40

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Seit dem Frühjahr des Jahres 2020 hält eine Pandemie die Welt in Atem. So etwas hat noch niemand zuvor erlebt, ein wahrer Ausnahmezustand. Wir verbrachten viel Zeit vorm Computer, was zu massenweise Nackenverspannung und Gewichtszunahme führte, wie in den sozialen Medien beklagt wurde. Kaum jemand trug bei Meetings noch Krawatten, man setzte sich daheim einfach nicht im Anzug vor den Schirm.

Mehr aus Zufall entstand im Shutdown eine Serie von Gedichten zu dieser verrückten Zeit. Vom anfänglichen Run auf Klopapier über die Schwierigkeiten im Home Office bis zum ständigen Abstand halten gab es ständig neue Überraschungen, die der Autor als kuriose Alltagserlebnisse in humorvollen Reimen kommentierte.



WOLFGANG
RINNEBACH

Wolfgang Rinnebach

(Jahrgang 1935) wuchs in Berlin auf und machte dort 1955 sein Abitur. Nach dem Studium der Volks- und Betriebswirtschaftslehre (Diplom Volkswirt) arbeitete er zunächst als Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Freien Universität Berlin, später als Referent beim Statistischen Landesamt und anschließend, bis zu seiner Pensionierung, bei der Solvay Gruppe in Hannover. Rinnebach veröffentlichte seine Jugenderinnerungen in der Sammlung Zeitzeugen „Die Laube“, Zeitgut Verlag. „Wanderungen der Liebe“ ist sein mittlerweile viertes Werk, das bei der Frankfurter Verlagsgruppe erschienen ist.



Wanderungen der Liebe

134 Seiten

ISBN 978-3-8372-2352-1

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

„Besonders in Tag-Träumen wahre Wunder geschehen.
Die im realen Leben man wird niemals sehen.“

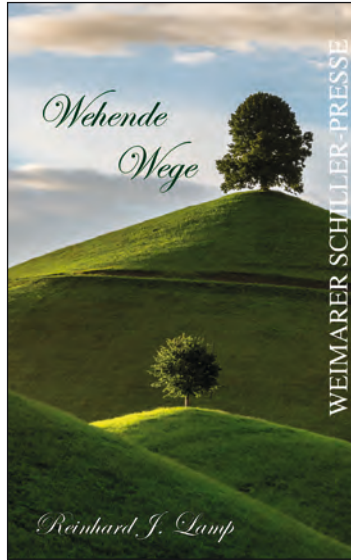
Verlangen und Sehnsucht, das sind die großen Gefühle, die jedem von uns innewohnen, und uns auf unserer langen Reise stets begleiten. In seinem neuen Band lässt uns Wolfgang Rinnebach auf sanfte und zartfühlende Art und Weise an diesen Gefühlen teilhaben, und nimmt uns mit auf diese Reise. Wird sie unsere Sehnsucht stillen, oder ihr nur noch mehr Feuer geben... ?



REINHARD J.
LAMP

Reinhard J. Lamp

wurde 1937 in Hamburg geboren. Die Mutter war Schneidergesellin, der Vater Lehrer an Waldorfschulen. Dort lernte er und bestand das Abitur. Studierte an der Universität in Hamburg und unterrichtete dann am Gymnasium Englisch und Französisch als Studienrat. Daneben beschäftigte er sich mit Abrieben von mittelalterlichen Grabplatten in englischen und deutschen Kirchen. Seine Werke wurden in mehreren Städten ausgestellt.



Wehende Wege

60 Seiten

ISBN 978-3-8372-2407-8

€ 10,80

Weimarer Schiller-Presse

Mit seiner opulenten Sprache und den raffiniertesten Kompositionen vermag es der Autor, den Leser in die unendliche Welt der Lyrik zu entführen.

Vor allem die Verbundenheit zur Natur und deren Auswüchse werden mit viel Obsession zum Detail in Reime gepasst – aber auch die Liebe und der eigene Gemütszustand finden ihren Platz in diesem ganz besonderen Gedichtband.

Nehmen Sie sich einen Augenblick frei vom hektischen Alltag und genießen Sie die kurze Auszeit mit diesem Gedichtsschatz.



KARINA
VON PIDOLL

Karina von Pidoll,
geboren 1957 in Berg-
heim/Erft. Sie lebt heute
in Köln, ist verheiratet und
als Auslandskorrespon-
dentin/Wirtschaftsdolmet-
scherin tätig.



Die Liebe erleben

Gedichte
62 Seiten
ISBN 978-3-8372-2358-3
€ 9,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Der fünfte Lyrikband von Karina von Pidoll widmet sich voll und ganz dem Thema Liebe, und zwar in all seinen Facetten und Schattierungen. Von der glücklichsten Zeit, die eine Person erleben kann, bis hin zu traurigen Erlebnissen, nach denen man verletzt zurück bleibt, sowie die alltägliche Liebe, die uns jeden Tag in den unterschiedlichsten Formen begegnet.

Poetisch und gefühlvoll beschreibt die Autorin diese Momente, die sicherlich jeder von uns schon einmal durchleben durfte oder musste und nimmt den Leser mit auf eine emotionale Reise.



MIRI
OSCHER

Miri Oscher

wurde 1963 in der Ukraine geboren und ist dort aufgewachsen. Sie absolvierte ein Studium an der Kunstakademie in Kiew. Inzwischen lebt sie seit 24 Jahren in Essen und arbeitet derzeit als Erzieherin in einer Kita.



Mein Weg und ich

Gefangen in der eigenen Vergangenheit
48 Seiten
ISBN 978-3-8372-2402-3
€ 9,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Wenn es uns gut geht, freuen wir uns. Wenn wir Probleme haben, sorgen wir uns zunehmend und suchen nach Erklärungen und Auswegen. Alles beginnt jedoch mit uns und in uns. In unserem Kopf, in unserer Seele liegt der Anfang aller Veränderungen. Jeder Weg, den man geht, ist der Weg zu sich selbst.

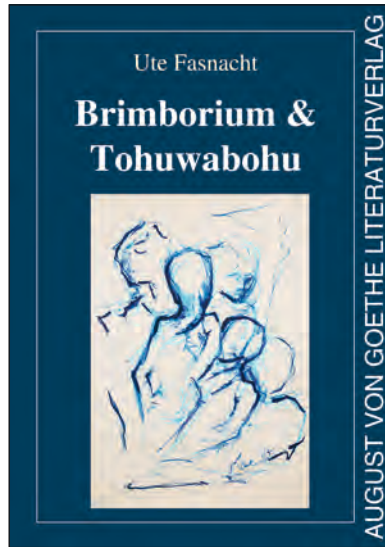
Mit meiner Lyrik habe ich viele Facetten meines Ichs entdeckt. Dies war mein Weg! Du musst einen anderen Weg gehen. Ich mache dir damit Mut!



UTE
FASNACHT

Ute Fasnacht,

nach der Schulzeit in Nürnberg und München (Mittlere Reife, kfm. Ausbildung) Berufstätigkeit als Disponentin. 1961 Wechsel zu Kühne & Nagel Basel, Wohnort Basel und Alresheim BL (Schweiz), 18 Jahre Hausfrau, Ehefrau und Mutter. Beruflicher Wiedereinstieg zu 100% in die Elektrizitätsbranche. Als Rentnerin dann 2012 Umzug nach Rheinfelden.



Brimborium & Tohuwabohu

Ein Sammelsurium aus dem Leben
96 Seiten
ISBN 978-3-8372-2345-3
€ 11,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

„Finden Sie nicht auch ...?“ So begann Ute Fasnacht stets die Überlegungen einer Frau unter ihrem Bühnennamen „Caroline Tailleur“, immer direkt ans Publikum gerichtet, mit Wortwitz und beschwingten Chansons, aber auch mit Melancholie und Nachdenklichkeit. In den frühen 1980er Jahren füllte sie so einige Theaterbühnen und Varieté-Keller der Baseler Kreativenszene, doch tief im Innern war es in ihr dunkel und trist. So war die so beschwingte „Caroline“ ein Ventil und ein Licht, das die Schatten ihres Privatlebens vertreiben sollte – davon erzählt die Künstlerin, an ihre Enkeltochter gerichtet, aus heutiger Perspektive selbst. Nahbar und ergreifend entsteht so ein Bild einer verletzten Künstlerseele, die am Ende doch alles zum Glück ziemlich gut hinbekommen hat! Ihre zahlreichen zum Schmunzeln anregenden Kurzgeschichten beweisen das.



Beate Römer

Liebeskummer und Leckerli

62 Seiten

ISBN 978-3-8372-2420-7

€ 9,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Welche Frau kennt es nicht ... Probleme mit der Figur, mit den Männern und manchmal auch mit sich selbst. Doch was wäre das Leben schon ohne diese kleineren und größeren Ärgernisse?

Beate Römer beschreibt in ihren Gedichten mit einer großen Portion Humor die alltäglichen Befindlichkeiten, die das Leben mit sich bringt, und zeigt, dass alles gar nicht so betäublich ist wie zunächst gedacht. Hierbei schlägt sie einen weiten Bogen von lebendig leichten bis zu tief bewegenden Momenten.

Gesine

Boecker-Weiss,

geboren in der Steiermark, Österreich, 1942; Studium: Spanisch und Englisch an der Universität Graz; zweites Studium durch ein Stipendium: Internationale Beziehungen an der John Hopkins University in Bologna, Italien, und anschließend ein Jahr an der John Hopkins University in Washington D.C., USA; Abschluss mit MA. Beruf: internationale Beamtin, UN in Wien. Privat: glücklich verheiratet, drei Kinder, sieben lustige Enkelkinder.



Zeit auf Abruf

Gedichte

52 Seiten

ISBN 978-3-8372-2318-7

€ 9,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Die Zeit als konstantes Medium im literarischen Werk von Gesine Boecker-Weiss wird für den Schaffensmoment ihrer Gedichte angehalten und in wundervollen Worten von ihr fixiert. Dabei beschränkt sie sich nicht auf ein einzelnes Themenfeld, sondern beobachtet die ganze Vielfalt des Lebens.

Barbara Auer-Trunz,

geboren 1953, lebt mit ihrem Mann und den drei erwachsenen Kindern im Süden Deutschlands. Im Dezember 2006 greift sie spontan zum Stift. Die Worte fließen ohne große Überlegungen aufs Papier. Seitdem begleitet sie das Schreiben. Ihr erstes Buch, der Gedichtband „Die Türen nach innen“, erschien im Januar 2010 in der edition fischer (9783899505030). Mit verschiedenen Texten ist sie weiterhin in der Anthologie „Die besten Gedichte“ oder im Sammelband „Neue Literatur“ vertreten.

Im public book media verlag ist bereits „Aus dem Herzen sprechen genügt“ (ISBN 9783863693282) und „Berührt durch das Leben“ (ISBN 9783837222371) erschienen.



Lass das mal das Leben sein

Gedichte und Gedanken
206 Seiten
ISBN 978-3-8372-2387-3
€ 15,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Die Reise durch das Jahr geht weiter...

Barbara Auer-Trunz präsentiert uns ihren dritten Gedichtband: Sie lässt den Leser in lyrischer Form an 365 Tagen ihres Lebens teilhaben. Auf ihre gewohnt kurzweilige und dennoch tief sinnige Weise beschreibt die Autorin Begebenheiten und Eindrücke des alltäglichen Lebens und führt dem Leser die Besonderheiten dieser Begegnungen vor Augen. Statt an der Oberfläche zu bleiben, schaut Barbara Auer-Trunz ganz genau hin... und entdeckt auf diesem Wege die einzigartigen Feinheiten des Lebens.

Heidemarie Stein

wurde in Eutin (Schleswig-Holstein) geboren und wuchs im Nachkriegsdeutschland in Kiel auf. Sie arbeitete therapeutisch mit Kindern. Viele ihrer Gedichte erscheinen seit 2005 in der „Frankfurter Bibliothek“ und „Die besten Gedichte“. Bereits bei der Frankfurter Verlagsgruppe erschienen: „Und auf einmal stehst Du neben mir“, ISBN 978-3-8372-1062-0. Die Autorin engagiert sich für Kinderhilfsprojekte und Völkerverständigung.



Im Himmel wird's nicht besser sein

92 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2409-2
 € 11,80

AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

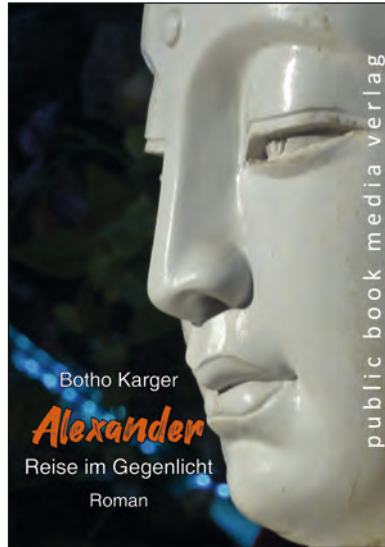
Leben eben. Was es dazu braucht? Nur die Liebe! Denn die schönen Stunden hat der liebe Gott erfunden. Im Gleichschritt, paarweise durchs Leben, hohe Ziele, Neuanfänge. Gerät die Welt mal aus den Fugen, hilft Gottvertrauen, beschützen uns die Engel. Dazu ein Quäntchen Glück, ein Zauber mit Trick. Immer wieder den Tag umarmen, beschwingt, voll Lebensfreude. Natur, Heimat, Feste. Jahr um Jahr. Der Himmel, so schön er ist, muss erst noch warten ...

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



BOTHO
KARGER

Botho Karger,
 geboren in Holzerlin-
 gen. Literaturstipendien
 Kulturfonds Berlin.
 Gedichtbände „Durch
 Atem und Echo“,
 „Wolfskind“ und
 „Flüchtig zu sein“. Lebt
 als Autor und Musiker in
 Berlin.



Alexander

Reise im Gegenlicht
 390 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2414-6
 € 25,80

public book media verlag

GEGENLICHT – geblendet von Träumen und Albträumen, Gedankenfluten, Erinnerungen, überraschenden Wendungen und prägenden Ereignissen streift der Protagonist des Romans, Alexander, durch Theater-, Musik- und Kunstwelten, begegnet fremden Kulturen und findet durch Reflexion und Auseinandersetzung während seiner faszinierenden inneren und äußeren Reise, zu der er den Leser einlädt, mehr und mehr zu seiner Identität.



BRIGITTE
BAUER

Brigitte Bauer

wurde 1953 im Ruhrgebiet in Essen geboren.

Durch ihre Arbeit als Referentin im Dokumentenmanagement in der Mobilfunk-Branche erfuhr sie am eigenen Leib, was der Umgang mit Handys bedeutet.

**Handy Pause**

164 Seiten

ISBN 978-3-8372-2405-4

€ 13,80

Weimarer Schiller-Presse

Den Alltag hinter sich lassen, die Seele baumeln lassen, sich auf sich selbst besinnen und allein sein mit seinen Gedanken – so ein Urlaub ist doch Balsam für die Seele! Aber warum tut man sich das an, dass man dabei stets drangsaliert wird von der Flut an Nachrichten, Bildern, Videos und lustigen Katzenfotos, die im Dauerfeuer übers Handy hereinprasseln? Das dachte sich auch Brigitte Bauer – und nahm sich fest vor: Vier Wochen Urlaub in den malerisch verschneiten Alpen, mit der festen Absicht, das Handy die ganze Zeit über in der Schublade zu lassen und nicht anzurühren ... wird es ihr gelingen?

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



MANFRED
BUBLITZ

Manfred Bublitz

fuhr in der Jugend zur See, musterte danach bei der Hamburger Wasserschutzpolizei. Als Streifenpolizist und später als amtierender und stellvertretender Revierführer arbeitete er auf der berühmten Davidwache in Hamburg-Sankt Pauli. Daher die Erfahrungen mit der Prostitution. Politische Erfahrungen stammen aus dreißig Jahren Kommunalpolitik. Nach seiner Pensionierung als Polizeidirektor hat er acht Romane, Novellen und einen Gedichtband geschrieben. Schwerpunkt waren norwegische, historische Geschichten.

**Die erstaunliche Karriere einer Promihure**

Politnovelle

108 Seiten

ISBN 978-3-8372-2390-3

€ 12,40

public book media verlag

Dieser Roman schildert die Karriere der Lydia Wegner als Prostituierte und sogenannte Promihure. Sie wandelt sich in eine erfolgreiche Frau im Bereich des Finanzwesens. Berufliche Verbindungen lassen sie in die Fänge der Politik geraten.

ROMANE & ERZÄHLUNGEN



SANDRA
THIEMANN

Sandra Thiemann,

1974 in Wyk auf Föhr
geboren, seit 1975
wohnhafte im Ruhrgebiet.

Gelernte Erzieherin,
unerschütterlicher Op-
timist, Familienmensch,
Pferde- und Hundenarr.
Lebensmotto: Niemals
aufgeben – schaffe das
Unmögliche.

**Wie viel Liebe halte
ich in meiner Hand**

Roman

104 Seiten

ISBN 978-3-8372-2401-6

€ 12,40

public book media verlag

Kira ist Chefin einer Werbeagentur und arbeitet sehr viel um den Schmerz der Trennung von Gordon zu vergessen.

Ein körperlicher Zusammenbruch zwingt sie zur beruflichen Zwangspause. Um sich zu erholen, fährt sie an die Nordsee. Dort lernt sie Bastian mit seinem Sohn Jona kennen und verliebt sich entgegen ihres Vorsatzes. Plötzlich steht Gordon wieder vor ihr und bittet um eine zweite Chance. Kiras Gefühlswelt fährt nun Achterbahn, denn die vielen Missverständnisse zwischen Bastian und ihr lassen sie immer wieder an seinen und ihren Gefühlen zweifeln.

Sie muss eine Entscheidung treffen! Gordon, Bastian oder keiner von beiden?



CARLANGEL
CARTEGINI

Carlangel Cartegini,

Dipl. Ing., M.Sc.i.R., ist 1942 bei Halberstadt geboren. Nach der Etappe der Adoleszenz im Collège Technique von Chambéry (Savoyen) und dem Abitur, folgt nicht weit entfernt Berlin. Sein Vorsatz bringt ihn nach einer zwischenzeitlich entzückenden Konfrontation hauteng an das Leben, zu einem hervorragenden Studienabschluss. Beruflich verbringt er markante Jahre in Bayern, gefolgt von einer Tätigkeit in der technischen Beratung.

**Eine mitreißende
Jungmecklenburgerin**

184 Seiten

ISBN 978-3-8372-2415-3

€ 14,80

Weimarer Schiller-Presse

Die 1950er Jahre in Wismar – die Mauer steht noch nicht, und eine junge Familie zieht es nach Essen, wo erst der Vater sein Glück versucht, und schon bald die Familie nachzieht. Unter ihnen die Tochter Bethina, die, inspiriert von dem Mut ihres Vaters, beschließt, ihr Leben ebenso selbst in die Hand zu nehmen.

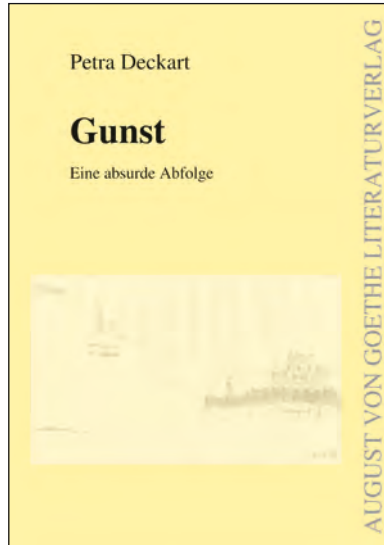
Als junge und hübsche Laborassistentin führt sie ihr Weg über viele Pfade, bis sie schließlich in Bayern landet – und dort Anlass findet, sich Gedanken um ihre Zukunft und ihr Glück zu machen ...



PETRA
DECKART

Petra Deckart,

1965 in Wilhelmshaven/
 Nordsee geboren,
 evangelisch-lutherisch,
 humanistisches Abitur,
 Lehre zur Hotelfachfrau in
 Norddeich/Nordsee, Lei-
 tende Hotel-Managerin in
 München, BWL-Grundstu-
 dium Universität Bamberg,
 Diplom-Verwaltungswirtin
 FHVR Berlin, 20 Jahre
 Kriminalistin in Berlin,
 Philosophie-Grundstudium
 an der FernUni in Hagen,
 freie Schriftstellerin/Lyrike-
 rin in Potsdam, Fernstudium
 Literarisches Schreiben
 mit Diplom an der Cor-
 nelia Goethe Akademie in
 Frankfurt/Main. U.a. 1983
 Ruder-WM-Finalistin im
 Juniorinnen 4+ in Vichy/
 Frankreich: Ehrenurkunde
 Sport mit Silbermedaille
 Stadt Emden. Die erfolg-
 reiche Sportlerin führt
 heute eine glückliche Le-
 bensebene mit ihrem
 1979 „im Sandkasten“ ken-
 nengelernten Informatik-
 Professor in Wien, soziales
 Engagement für Kinder in
 Not, sowie für Brennpunkt-
 Projekte, die dringende Hilfe
 benötigen.


Gunst

Eine absurde Abfolge
 110 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2417-7
 € 12,40

AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

Die moderne Frau und Weltenbummlerin G im Spagat zwischen Ostdeutschland und Südfrankreich. Eine Aneinanderreihung von tragischen, komischen und glücklichen Momenten.

Drei Jahrzehnte nach dem Mauerfall ist das Leben der selbstbewussten G in Ostdeutschland wieder so unterdrückt und unfrei wie zur Zeit des Nationalsozialismus. Liegt das daran, dass die ethisch geprägte Westdeutsche mit ihrem Wohnsitz in einem der neuen Bundesländer als Feindin aufgefasst wird? Respektlosigkeit vor den humanistischen Werten des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland vom 23. Mai 1949 führte zu gewaltübergreifender Diskriminierung, zu Korruption und Terror. Die Bezeichnung Rechtstaat scheint in diesem neuen Bundesland ein bedeutungsloses Fremdwort geblieben zu sein.

Petra Deckart blickt in die literarische Zeit des Existenzialismus im von den Nationalsozialisten besetzten Frankreich (1940-44) zurück, um den kultivierten Bürgerinnen und Bürgern in Ost und West 30 Jahre nach der Wiedervereinigung die Augen für den die liberale Gesellschaft zersetzenden Neofaschismus zu öffnen.

B. Vogtländer,
 Jahrgang 1944,
 Oberschule, Studium
 Dipl-Ökonom, Beamter
 im Justizvollzug bis zum
 Ruhestand 2004.



Eine Botschaft aus dem All

Teil II „Die Lauriten“

58 Seiten

ISBN 978-3-8372-2383-5

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

Ein Hilferuf aus dem All veranlasst den Start einer Suchexpedition. Dabei sind die bereits bekannten Personen aus dem ersten Band. Nach der Landung auf einem Planeten machen sie die Bekanntschaft mit menschlichen Lebensformen, die sich die „Lauriten“ nennen. Diese bringen sie zu ihrem Heimatplaneten und übernehmen die Initiative für das weitere Geschehen bei der Suche nach der Quelle des Hilferufs.

Im zweiten Band dieser Erzählreihe knüpft der Autor an das im ersten Teil Geschilderte an. Eine spannende Fantasie-Erzählung mit Science-Fiction-Motiven, abenteuerlich-romanhaft gestaltet. Wie im ersten Band kommt es auch diesmal zu einer interessanten Lösung.

Rudi Richter,
Jahrgang 1943, Dipl.
Ingenieur, Fachrichtung
Informatik, jetzt Rentner.



Der Kommissar aus dem All

Kriminalroman

186 Seiten

ISBN 978-3-8372-2324-8

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Dresden 1976, Kleingarten-Idylle und gemütliche Kneipenatmosphäre lassen die Leute Mangelwirtschaft und Repressalien vergessen. Vor allem die schöne Leni trägt dazu bei, die als verführerische Bedienung im Dresdner Hof allen Männern den Kopf verdreht und sich dadurch nicht nur Freunde macht. Ihr plötzliches Verschwinden sät Misstrauen und Angst, gerät aber schließlich in Vergessenheit. Jahrzehnte später fängt ein Hobby-Astronom Signale von einem längst verschollen geglaubten Spionage-Satelliten der Russen auf und gibt dem Fall „Leni“ nach all den Jahren die entscheidende Wendung. Alte Wunden werden aufgerissen, und einer der Akteure von damals kann sich plötzlich gar nicht mehr sicher fühlen - denn Mord verjährt nicht...

KRIMINALROMANE & THRILLER



THEODOR
STROCK

Theodor Strock,

u.a. Studium und demilicence an der Faculté des Lettres in Lausanne. Fächer: Französisch, Italienisch, Deutsch, Geschichte, Pädagogik (Piaget) mit Doktoratsabschluss. Gymnasiallehrer für Französisch, Italienisch, Informatik (ab 1980) an der Oberrealschule Zürich, seit 1970 Mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium Rämibühl. Arbeit in gemeinnützigen Organisationen (Flüchtlingshilfe, Nachbarschaftshilfe unter Senioren, Mitarbeit als Webmaster und Testberater für Startups). 2018 erste Buchpublikation.

**Die Leiche am Letzigraben**

168 Seiten

ISBN 978-3-8372-2364-4

€ 14,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Mitten in Zürich ist ein Mensch ermordet worden – aber nicht auf irgendeine „übliche“ Weise, sondern an einem Galgen aufgehängt und gefoltert. Neben der Frage, wer das Opfer und wer die Täter sind, stellt sich die Frage nach dem Motiv. Wachtmeister Theo Strock, trotz jüdisch-polnischer Vorfahren echtes Zürcher Urgestein, hat da eine abenteuerlich klingende Idee. Bis er herausfindet, ob er recht hat, geschehen in seinem Revier jedoch noch einige andere Dinge, die der Aufklärung bedürfen ...

KRIMINALROMANE & THRILLER



JOHANNA M.
RIEKE

Johanna M. Rieke

ist Diplom-Mathematikerin und seit frühester Jugend ein begeisterter Sherlock Holmes Fan. Sie ist Mitglied der ‚Sherlock Holmes Society of London‘, und der ‚Deutschen Sherlock Holmes Gesellschaft‘, sowie der ‚Reichenbach Irregulars‘ in ihrer Schweizer Heimat.

‚Der Crystal Palace Mord‘ ist ihr sechster Sherlock Holmes Roman. Bereits von ihr erschienen sind, im selben Verlag, ‚Die Themsemorde‘, ‚Das Geheimnis der Drei Mönche‘, ‚Das

Rätsel der ägyptischen Grabkammer‘, ‚Eine Studie in Basiliken‘ und ‚Die Cornwall-Affaire‘. Diese sind auch als Hörbücher erhältlich. Mehrere von ihren Büchern wurden ins Englische übersetzt und in London veröffentlicht. Weitere Bücher sind in Arbeit.

**Der Crystal Palace Mord**

Roman

224 Seiten

ISBN 978-3-8372-2406-1

€ 14,80

public book media verlag

War der Tod in Meiringen nur Zufall? Nein! Wie Holmes seinem Freund Watson hier nun erklärt, hat die tödliche Begegnung mit Moriarty dort stattfinden müssen. Alles wird also klar, und nun lebt Moriarty nicht mehr. Sein hinterlistiges Wirken ist jedoch nicht erloschen. Skrupellose Hintermänner sind noch am Werk. Andere, erschreckende Taten werden noch geplant. Warum wirkt ein brutaler Mord in der riesigen Ausstellungshalle des Londoner Crystal Palace so verhängnisvoll? Was ist es, das hier aufzuflammen droht? Und wer sind die Erben Moriartys? Werden Holmes and Watson dahinterkommen? Der Leser ist dabei, als sie verzweifelt versuchen, diese rätselhaften Fragen zu beantworten und ein grausames drohendes Unheil zu verhindern.



DANIEL
SCHAPUTTIS

Daniel Schaputtis,

geboren 1973 in Hamburg.

Hat dieses Buch geschrieben, um ein kleines Statement zu setzen, welches vielleicht bei dem einen oder anderen Leser für einen differenzierten Blickwinkel auf Pflegeberufe bewirken kann.

Dabei hat er es sich nicht nehmen lassen, auf gewisse Defizite in der Medizin und der Krankenpflege in der heutigen Zeit hinzuweisen. Trotz allem darf der Humor hierbei nicht zu kurz kommen...



**Hilfe, ich bin
Krankenpfleger!**

76 Seiten

ISBN 978-3-8372-2426-9

€ 10,80

Weimarer Schiller-Press

Kuriositäten, Verrücktes, Schicksalhafteres, Verwirrtes – der ganz „normale Wahnsinn“ des Pflegealltags, geschildert aus der Perspektive eines Krankenpflegers mit rund 30 Jahren Berufserfahrung, der aufräumt mit irrigen Ansichten, welche die Gesellschaft über diesen Beruf hat, und dabei trotzdem nicht den Humor verliert – eine informative und höchst unterhaltsame Lektüre zugleich.



Karen Fredrich

Schule

Lachen – Weinen – Hoffen

62 Seiten

ISBN 978-3-8372-2333-0

€ 10,80

**AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG**

Burnout bei Lehrern, Ängste bei Schülern. Was macht Schule mit uns? Sozialisierung nach Plan? Wann und wie schnell muss wer mit welchem Wissen gemästet werden?

Facettenreich und multiperspektivisch erzählt die Autorin aus dem bunten Schulalltag – vielschichtig, klug und mit einer gehörigen Portion Witz. Eine Lektüre zum Schmunzeln und Lachen, zum Nachdenken und Umdenken, zum Sehen und Verstehen. – Ein Muss für jeden Lehrer und Schüler!

Karen Fredrich arbeitete selbst an verschiedenen Schulen. In vielen Gesprächen mit betroffenen Eltern, Schülern und Kollegen erfuhr sie immer wieder vom täglichen Wahnsinn, dem Druck und der Angst.



Timm Tralau

Das Experiment T.T.

124 Seiten

ISBN 978-3-8372-2239-5

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Alles ist Eins, alles hängt mit allem zusammen. Diese banale Erkenntnis haben wir nicht erst seit der modernen Quantenphysik, sondern das lehren uns schon uralte Schriften aus sämtlichen Kulturkreisen.

Doch was genau ist damit gemeint? Wenn alles zusammenhängt, kann die Lösung nicht sein, nur einen Bereich zurate zu ziehen, denn man erhielte nur jeweils einen winzigen Aspekt des Einzelnen. Deshalb betrachtet Timm Tralau in seiner Essaysammlung einen breiten Horizont, und versammelt Lehren aus der Antike, über die Denkerinnen und Philosophen des Mittelalters und der frühen Neuzeit, und schlägt schließlich den spannenden Bogen zu den Erkenntnissen der modernen Physik.



Gülay Funda Kurt

Endometriose und ich

52 Seiten

ISBN 978-3-8372-2413-9

€ 9,80

Weimarer Schiller-Presse

Diagnose: Endometriose. Niemals in der Lage sein, Kinder zu bekommen. Sollte es das wirklich gewesen sein?

Gülay Funda Kurt ist ein positiv gestimmter Mensch, gewohnt zu kämpfen, stark zu bleiben. Schon in jungen Jahren ist Mutter zu werden das Wichtigste für sie, etwas Magisches. Der Traum eines jeden Mädchens soll ihr verwehrt sein?

Stattdessen ein Leben mit ungeheuren Schmerzen. Das ist nicht fair. Je älter Gülay wird, umso stärker werden die Emotionen. Die Zeit rennt davon. Heirat, verbotene Behandlungsmethoden, der Gedanke an künstliche Befruchtung, Rat vom Psychologen. Dann die Schwangerschaft. Die Ärzte sind sprachlos.

Gülay bringt ein Baby zur Welt. Ein neues Kapitel für sie und ihre kleine Familie beginnt ...

Klaus Eickhoff,

evangelischer Theologe,
Referent und Buchautor.

17 Jahre Rektor eines
Werks für Gemeinde-
aufbau in der Ev. Kirche
Österreich. Gründungs-
mitglied und Dozent in
der Akademie für christ-
liche Führungskräfte.
Vortragsdienste in evan-
gelischen, katholischen
und freikirchlichen
Gemeinden im In- und
Ausland.

Drei Töchter, drei Söhne
und elf Enkelkinder, eine
Urenkelin.

**„Ich will den Herrn loben, solange ich lebe“**

Staunen – Danken – Anbeten
80 Seiten
ISBN 978-3-8372-2348-4
€ 11,80

public book media verlag

In seinem Werk versammelt Klaus Eickhoff sieben Predigten. Sie behandeln die Beziehung der Menschen untereinander – in christlichen Gemeinden – zur Umwelt – zu Gott.

Unsere Nöte und Verletzungen, die wir uns bereiten, führt das Buch der Bücher auf unser „Herz“ zurück: „Wenn die Bibel vom Herzen des Menschen spricht, spricht sie vom aktuellsten aller Weltprobleme, vom Kernproblem.“

Dem stellt Klaus Eickhoff die biblisch-göttliche Zusage gegenüber: „Ich will euch ein neues Herz und einen neuen Geist geben!“

Wie es dazu kommt, ist das eine. Wohin es führt, ist das andere: Zum Staunen – Danken – Anbeten.

„Ich will den Herrn loben, solange ich lebe!“



FREIMUT
HÜBNER

Freimut Hübner

wurde 1960 in Bremen geboren und ist evangelisch getauft. Er war Zeitsoldat bei der Bundeswehr, erlangte den Studienabschluss des Dipl. Ing. Maschinenbau. Der Autor ist mit einer türkischen Moslemin verheiratet und arbeitet bei einer Intralogistik Firma im Vertriebsbereich Automatische Logistiksysteme.

**Gottes - Worte**

Gebote, Verbote, Ermahnungen, Rechtleitungen
 Erzählt – Vergessen – Nicht erzählt – Verfälscht
 218 Seiten
 ISBN 978-3-8372-2336-1
 € 16,80

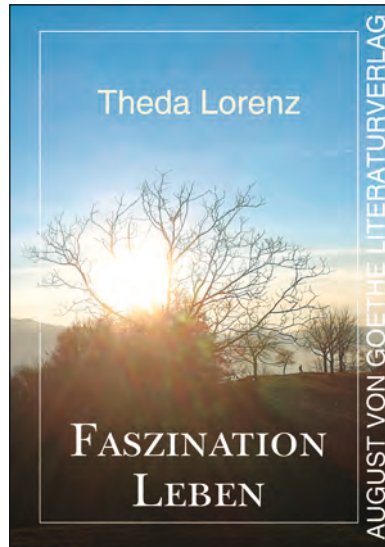
**AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG**

Wie viel wurde schon interpretiert, sinnentfremdend gekürzt, ausgelassen und missgedeutet von Gottes Wort im Lauf der Menschheitsgeschichte? Wie oft wurde auf den Unterschieden beharrt, anstatt die Gemeinsamkeiten anzunehmen, die insbesondere Judentum, Christentum und Islam aufweisen? Das führt zu Konflikten: Die gegen uns, Feindseligkeiten, Kriege und Leid! Wie kann das sein? Mit dieser Literaturrecherche, zusammengetragen aus der Bibel, dem Koran, dem Barnabas-Evangelium sowie anderen religionsbezogenen Quellen, wird versucht, zwischen den Menschen unterschiedlicher Religions- und Glaubensrichtungen Frieden, Verständnis und Toleranz zu stiften und zu wecken. Zum anderen werden den bereits gläubigen Menschen weitere Zusammenhänge und Wissen zu anderen Religionen und Glaubensrichtungen vermittelt und aufgezeigt. Doch auch Menschen, die bisher kein Interesse an Gottes Lehre hatten, werden erstaunt sein, was am Ende an Quintessenz und im Kern an Aussagen sowie Lehren und Gemeinsamkeiten herauskommt.



THEDA
LORENZ

Theda Lorenz,
1967 geboren, aufgewachsen in Remchingen/Enzkreis, zwei erwachsene Kinder. Ihr innerer Drang zu schreiben erwuchs bereits 2005 in ihr, mit ihrem 50. Geburtstag entschied sie sich, dem inneren Ruf zu folgen.



Faszination Leben

176 Seiten

ISBN 978-3-8372-2327-9

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Das Leben ist, was es ist (Punkt).
Nicht mehr und nicht weniger (Punkt).
Was wir daraus machen, ist, was es ist.
Wir sind geschaffen, um zu erschaffen!

Klug und einfühlsam begleitet Theda Lorenz den Leser durch ihre Eingebungen aus der geistigen Welt und animiert ihn dazu, in der Fülle zu leben, wie sie jedem Einzelnen von uns zgedacht ist. Ein spiritueller Ratgeber, der Ihr Leben für immer verändern wird.

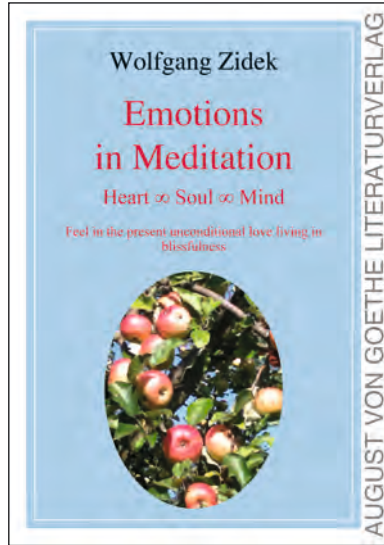


WOLFGANG
ZIDEK

Wolfgang Zidek,

*1936 Troppau- Opava, now CZ. He found 1945 a new home in Austria. Finished 1954 Abitur in Vienna, worked in commercial business, married, two sons. Specialized in transport, cargo and storage; finally in a large steelindustry Controll-department (the efficiency at the companybranches). Turbulence in that market brings an early retirement.

Studies in Philosophy at Vienna University followed by Diploma 1996 and a Dissertation 2001 on Aristotle. Taught also 20 years Gymnastik-Therapeutic lessons. Climbed lots of mountains from 200m - 4600m in the Alpines. Lives at Lengenfeld, lower Austria, writing books on Philosophy and Spirituality.



Emotions in Meditation

Heart • Soul • Mind

100 Seiten

ISBN 978-3-8372-2391-0

€ 11,80

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

Desires remain a fine idea; in our dreams, we spontaneously want all imaginable, conceivable things. Some days later, with new impressions, we are astonished at that old desire. And then we desire sometimes exactly the opposite, perhaps we became more clever, well-advised or simply forgot, what we, when, why, to which purpose, had been wishing.

Every now and then we are even glad and happy, that our former desire remained unfulfilled, we may for this fact be really and rightly content. Joy over the default of the desire then begins to spread in us, we are relieved, gladly, often gratefully, happy. "Lodge" concentrating on the present and live satisfaction. Leave the organization of your future up to the divine world. How would you probably behave, if, whatever you had wished, often also completely opposite desires, had become fulfilled? Be grateful. Desires remain a fine idea; in our dreams, we spontaneously want all imaginable, conceivable things. Some days later, with new impressions, we are astonished at that old desire. And then we desire sometimes exactly the opposite, perhaps we became more clever, well-advised or simply forgot, what we, when, why, to which purpose, had been wishing.

Every now and then we are even glad and happy, that our former desire remained unfulfilled, we may for this fact be really and rightly content. Joy over the default of the desire then begins to spread in us, we are relieved, gladly, often gratefully, happy. "Lodge" concentrating on the present and live satisfaction. Leave the organization of your future up to the divine world. How would you probably behave, if, whatever you had wished, often also completely opposite desires, had become fulfilled? Be grateful.

Gisela Tobaben



Essen, dir bleib ich treu

Ein autobiographischer Roman

108 Seiten

ISBN 978-3-8372-2376-7

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

Die junge Gisela wächst als viertes von fünf Kindern in einer harmonischen Familie auf. Fröhlich und bunt erlebt sie ihre Kindheit trotz ärmlicher Verhältnisse. Dann kommt der Krieg – und Gisela glaubt felsenfest an den Sieg der Deutschen. „Alles ist möglich, eine deutsche Kapitulation niemals!“, schreibt sie in ihr Poesiealbum.

Dann stirbt ihre Mutter, Gisela kommt in ein Kinderheim und danach in ein Kinderlandverschickungslager in der Tschechoslowakei, wo der „Feind“ heimlich zum „Freund“ wird, während der Krieg weitertobt und immer schärfere Züge annimmt...

Ein packendes Kriegsdrama, erzählt aus der ungefilterten Perspektive eines jungen Mädchens zwischen Kindheit und Pubertät – persönlich, ergreifend und absolut mitreißend!

Karl-Heinz Klinger



Hautnah bis ins Hirn

140 Seiten

ISBN 978-3-8372-2197-8

€ 10,80

Weimarer Schiller-Presse

In „Hautnah bis ins Hirn“ versammelt Karl-Heinz Klinger autobiographische Betrachtungen. Als „Wessi“ muss er im neuen Arbeitsumfeld in Mecklenburg-Vorpommern kurz nach der Wende zurechtkommen. Er berichtet von der Aufbruchstimmung, aber auch von den großen Versäumnissen der Treuhand und zieht dabei den Bogen bis in die Gegenwart.

So illustrieren seine eigenen Erlebnisse eine der spannendsten Epochen der jüngeren deutschen Geschichte – der Zeit der Wiedervereinigung und den Jahren danach.

PHILOSOPHISCHES & ZEITKRITISCHES



FRIEDEMANN
WILLEMER

Friedemann Willemer,

am 28. Juli 1945 in Stade geboren. Aufgewachsen in Hamburg. Abitur, Studium der Rechtswissenschaften in Hamburg, 1. und 2. Staatsexamen mit Prädikat. Seit 1974 Rechtsanwalt in Hamburg. Mit der Wende 1989 Ausweitung der anwaltlichen Tätigkeit in die neuen Bundesländer. Seit 2016 nur noch gelegentlich berufstätig.



Vom Scheitern der repräsentativen Demokratie

Eine demokratische Tragödie
220 Seiten
ISBN 978-3-8372-2355-2
€ 19,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

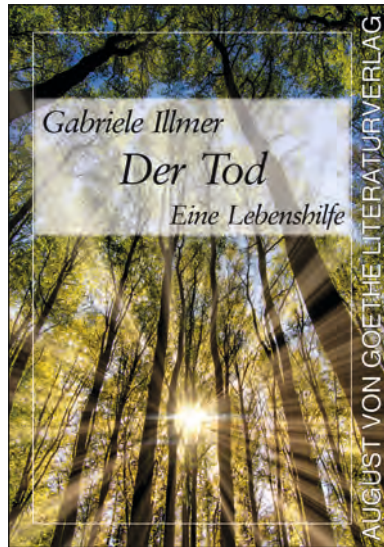
Wohin steuert die Menschheit? Hat sie sich bereits auf einen unumkehrbaren Pfad begeben, der ins endgültige Verderben führt, oder gibt es doch noch ein ganz besonderes Weltfriedensprojekt, das eine totale Abrüstung zur Folge haben könnte? Welche Logik führt aufgrund der Weltgeschichte gesetzmäßig in die eine oder andere Richtung? Könnte es aufgrund einer völlig neuen Erkenntnis zu starken positiven innen- und außenpolitischen sowie auch zu weltpolitischen Veränderungen kommen? Mit den Ausführungen in diesem Werk wird der Versuch unternommen, auf diese Fragen plausible Antworten zu geben.



GABRIELE
ILLMER

Gabriele Illmer

hat an der Fachhochschule für Sozialarbeit in Frankfurt am Main studiert. Sie absolvierte zusätzlich Ausbildungen als Mentaltrainerin und Kursleiterin für Beratung und Motivation und im Integrativen Feng Shui. Sie lebt im Main-Taunus-Kreis.

**Der Tod –
Eine Lebenshilfe**

50 Seiten

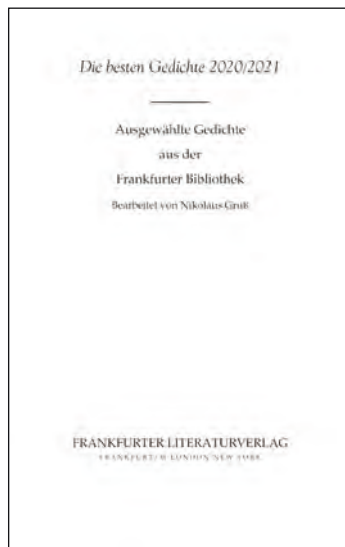
ISBN 978-3-8372-2394-1

€ 9,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Der Tod eines geliebten Menschen verlangt einem alles ab, und oft droht man, an dem Schmerz zu zerbrechen. Umso wichtiger ist es aber, sich den Gefühlen zu stellen, zu versuchen, Kraft zu schöpfen und Trost zu suchen – aber das erfordert Mut!

Gabriele Illmer hat diesen Mut gefunden: Nach dem Tod ihres Mannes fand sie Wege, mit dem Verlust fertigzuwerden. Mit diesem sehr persönlichen Buch hat sie ihre Erfahrungen, ermutigende Worte und Einsichten festgehalten, die die Menschen begleiten und ihnen in ihrer Trauer denselben Mut zusprechen können.



**Bearbeitet von
Nikolaus Gruß**

**Die besten Gedichte
2020/2021**

Ausgewählte Gedichte aus der
Frankfurter Bibliothek
132 Seiten
ISBN 978-3-8372-2412-2
sFr 17,80 • € 14,80

**FRANKFURTER
LITERATURVERLAG**

In der Klassikerausgabe und jährlich neu aufgelegten Dichteredition „Die besten Gedichte“, die in hoher Auflage erscheint, werden die ausdrucksvollsten Gedichte der „Frankfurter Bibliothek“ zusammengeführt.

„Die besten Gedichte“ zählen zu den stark verbreiteten Lyriksammlungen der Gegenwart.



Das große Vorlesebuch 2017

206 Seiten

ISBN 978-3-8372-1920-3

sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Herausgegeben von
Tanja Köbler

Ob sie nun von Phantasiegestalten wie Hexen und Gespenstern oder Alltagsgegenständen wie Bäumen und Autos handeln, die hier vereinten Geschichten haben eines gemeinsam – sie sind dazu gedacht, Menschen zu unterhalten und zu inspirieren.

Die Schar der Enkel kann sich um den Großvater versammeln und ihm lauschen, während er, auf dem großen Ohrensessel sitzend, vor dem prasselnden Kaminfeuer aus diesem Bändchen vorliest.

Doch die Gedichte und Kurzgeschichten, die in der diesjährigen Ausgabe des „Großen Vorlesebuchs“ Aufnahme fanden, sind nicht ausschließlich für die kleinen Erdenbürger gedacht. Auch Erwachsene finden hier Erbauliches und Nachdenkliches. Man kann es sich auf dem Lieblingsplatz gemütlich machen und findet Entspannung und Ablenkung vom hektischen Alltag.

In dieser Anthologie gibt es allerdings nicht nur Geschichten, sondern auch lebendige Geschichte. Die Autoren schildern ihre Vergangenheit, sie erzählen den Lesern von Zeiten, als es noch keine Handys gab und Männer aus der Kriegsgefangenschaft nach Hause zurückkehrten. Man liest von Schneemännern und Füchsen ebenso wie von Spiegeln und Schmetterlingen – der Themenvielfalt sind ebensowenig Grenzen gesetzt wie der Phantasie.



Herausgegeben von
Melanie Winter

**Neue Literatur
2019/2020**

272 Seiten

ISBN 978-3-8372-2316-3

sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Spätestens wenn die Blätter sich färben und die Tage kürzer werden, steht der Herbst vor der Tür. Dann heißt es wieder, die luftigen Sommerkleider durch wärmende Pullover zu ersetzen und es sich mit einem guten Buch und einer heißen Schokolade auf der Couch gemütlich zu machen.

In der diesjährigen Herbstausgabe der Anthologie „Neue Literatur“ finden Beiträge Platz, die den Lesenachmittag perfekt abrunden, da sie vielfältige Themen in sich vereinen und dem Leser somit eine wunderbare Alternative zum trüben Wetter des Herbstes bieten.



Neue Literatur 2020

206 Seiten

ISBN 978-3-8372-2400-9

sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Herausgegeben von
Melanie Winter

Nun will der Lenz uns grüßen,
 von Mittag weht es lau;
 aus allen Wiesen sprießen
 die Blumen rot und blau.
 Draus wob die braune Heide
 sich ein Gewand gar fein
 und lädt im Festtagskleide
 zum Marientanze ein.
 Waldvöglein Lieder singen,
 wie ihr sie nur begehrt;
 drum auf zum frohen Springen,
 die Reis' ist Goldes wert.
 hei, unter grünen Linden,
 da leuchten weiße Kleid!
 heija, nun hat uns Kinden
 ein End all Wintersleid.

(Altes Volkslied)

Herausgegeben von
Dorothee Rauch



**Weihnachtliche
Kamingeschichten**

Weihnachtsanthologie 2019
150 Seiten
ISBN 978-3-8372-2339-2
sFr 34,80 • € 28,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Altes Kaminstück

Draußen ziehen weiße Flocken
Durch die Nacht, der Sturm ist laut;
Hier im Stübchen ist es trocken,
Warm und einsam, still vertraut.
Sinnend sitz ich auf dem Sessel,
An dem knisternden Kamin,
Kochend summt der Wasserkessel
Längst verklungne Melodien.
Und ein Kätzchen sitzt daneben,
Wärmt die Pfötchen an der Glut;
Und die Flammen schweben, weben,
Wundersam wird mir zu Mut.
Dämmernd kommt heraufgestiegen
Manche längst vergessne Zeit,
Wie mit bunten Maskenzügen
Und verblichner Herrlichkeit.

Heinrich Heine



Anna Kerkel

Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kinder- und Jugendbuch Schreiben“ ist dank seiner umfassenden Informationen, Tipps und Hilfestellungen der ideale Leitfaden für all jene, die Kinder- und Jugendbücher schreiben und veröffentlichen wollen.

Kinder- und Jugendbuch Schreiben

240 Seiten
 ISBN 978-0-937909-76-9
 sFr 23,70 • € 15,80
 FRANKFURTER
 TASCHENBUCHVERLAG



Peter Weiß

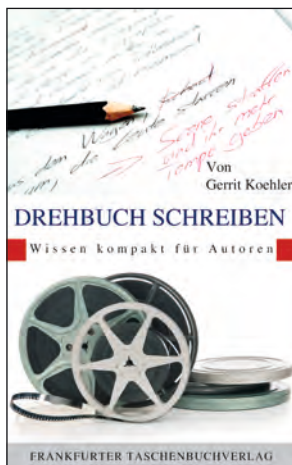
Stoff für ein spannendes Buch bietet das menschliche Dasein genug – doch um ein ereignisreiches Leben in die richtige schriftliche Form zu bringen, bedarf es des nötigen Rüstzeugs: Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Autobiographisch Schreiben“ erklärt kompetent und im Detail Arbeitstechniken mit Hilfe vieler praktischer Hinweise und Ratschläge. Im Mittelpunkt stehen dabei sowohl die inhaltliche Konzeption als auch die sprachliche Umsetzung.

Autobiographisch Schreiben

Lebenserinnerungen gekonnt zu Papier gebracht
 185 Seiten
 ISBN 978-3-937909-75-2
 sFr 25,40 • € 13,80
 FRANKFURTER
 TASCHENBUCHVERLAG

Gerrit Koehler

Gerrit Koehler zeigt in seinem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Drehbuch Schreiben“ auf anschauliche Weise, was einen guten Drehbuchautor ausmacht und wie er sich im Dschungel von Filmideen, Skripten und Produktionsunternehmen zurechtfinden kann. Vom ersten Einfall bis hin zum fertigen Manuskript und zur Suche einer Produktionsfirma wird der neue Drehbuchautor mit allen Informationen.



Drehbuch Schreiben

262 Seiten
ISBN 978-3-937909-71-4
sFr 28,80 • € 15,80
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Ulla Mothes

Jede Geschichte entsteht im Kopf und wird mit den Händen fertig gestellt. Auf umfassende Weise hilft dieser Band beim Verfassen Ihrer Texte. Von der Entwicklung eines Stoffes bis zum letzten ausgefüllten Satz erhalten Leser hier eine direkte Anleitung, wie die handwerklichen Hürden zu meistern sind. Deshalb ist der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kreatives Schreiben“ ein unbedingtes Muss für all jene, die lernen möchten, wie man erfolgreich kreativ schreibt.



Kreatives Schreiben

295 Seiten
ISBN 978-3-937909-70-7
sFr30,40 • € 16,80
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Christian Jaensch & Franz Frank

Der Ratgeber der Fachleute für Urheberrecht und Verlagsrecht weist auf wenigen Seiten in die komplexe Materie ein, so dass der Autor sich rasch zurechtfindet und die richtigen Entscheidungen für die Veröffentlichung seiner Werke treffen kann. Der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Recht für Autoren“ enthält darüber hinaus die wichtigsten Gesetzestexte sowie empfohlene Muster-Verlagsverträge.



Recht für Autoren

195 Seiten
ISBN 978-3-937909-74-5
sFr 23,70 • € 12,80
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Claus Vainstain

Das literarische Schreiben ist auch ein Handwerk, dessen Techniken erlernbar sind. Dieser Ratgeber fordert den Leser zu Schreibübungen auf, in denen es um die Dialoggestaltung, um die hintergründigen Möglichkeiten der Landschaftsbeschreibung und um manch andere Gestaltungstechniken geht, die Lust darauf machen, das Können anzuwenden. Mit dem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Erfolgreich Schreiben“ vertieft der Leser seine Fähigkeiten.



Erfolgreich Schreiben

Von der Kunst und Technik literarischen Schreibens
235 Seiten
ISBN 978-3-937909-73-8
sFr 27,00 • € 14,80
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Vom Bund Deutscher Schriftsteller e.V. empfohlener Ratgeber! Fachleute offenbaren ihr Insiderwissen und Autoren berichten über ihre Erfahrungen auf einem steinigen, aber erfolgreichen Weg zum ersten Buch. Realistisch und authentisch berichtet der Autorenratgeber und öffnet den Horizont zwischen Schreiben und Veröffentlichen. Mit umfangreichem Adressteil (Verlage, Literaturagenten, Medien, Literaturwettbewerbe usw.)



Verlagssuche

Alles, was Sie zum Thema Schreiben und Veröffentlichen wissen müssen
490 Seiten
ISBN 978-3-937909-72-4
sFr 27,00 • € 14,80
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

WISSEN KOMPAKT FÜR AUTOREN

Die Ratgeberreihe für alle,
die schreiben und veröffentlichen

Anthologie Neue Literatur

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 31. Dezember*
(für die Frühjahrsausgabe) und der 31. Juli* (für die Herbstausgabe)

Autoren präsentieren in dieser mehrteiligen Anthologie Ausschnitte aus größeren Werken, Gedichte und vollständige Gedichtzyklen sowie kürzere Prosatexte, Erzählungen, Novellen, Autobiographisches, Sachtexte usw.

Die Veröffentlichung eines Textes bedarf der Zustimmung des Lektorats. Anthologien sprechen breitere Publikumskreise an und genießen einen überdurchschnittlichen Wirkungsgrad. Das Lesepublikum nimmt Anthologien gerne an, weil es sich innerhalb eines Buches über das Schaffen zahlreicher aktueller Autoren informieren kann.

Ich habe es erlebt!

Zeitzeugen erinnern sich in diesem Abschnitt an die Zeit des Zweiten Weltkrieges, an die Zeiten des Kalten Krieges, der jungen Bundesrepublik Deutschland, der DDR oder der Zeit nach der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart.

Die Gegenwart und die Kraft zur Erneuerung hängen bekanntlich von der Kenntnis der Vergangenheit ab, von der Kenntnis der Ursachen und vom Bewusstsein, Teil eines historischen Prozesses zu sein. Die Redaktion der Zeitzeugenberichte ruft Schriftsteller auf, über ihr Leben und seine Einbindung in die Zeitläufe zu berichten. Eine Generation, die ihre Lebensleistung erbracht hat, schildert die Wege zwischen Herausforderung, Schuld und Versagen, Erfolg und bestandener Prüfung. Rückblicke in das spannungsreiche und tragische 20. Jahrhundert werden der jungen Generation mit auf den Weg gegeben. Der dokumentarische Sammelband ist ein Vermächtnis der älteren Generation.

Liebe ist nur ein Wort, aber sie trägt alles, was wir haben.

Diese treffenden Worte Oscar Wildes bringen auf wunderbare Weise zum Ausdruck, welche zentrale Rolle dieses größte aller Gefühle in unserem Leben einnimmt. Von den zarten leidenschaftlichen Banden bis zur ewigen Liebe, die sich ihre Kraft auch im hohen Alter noch bewahrt hat; von der Erfüllung der ersten großen Liebe bis zum Schmerz und den bitteren Enttäuschungen einer zerbrochenen Beziehung, deren Gefühle vom unerbittlichen Lauf der Zeit unberührt geblieben sind. Das sind die zahlreichen Facetten dieser Himmelsmacht, die in diesem Teil der Anthologie präsentiert werden.

Wer Religion hat, redet Poesie

Die Renaissance der Religiosität in der modernen Gesellschaft – Aufklärung und Dominanz der Vernunftlehre Immanuel Kants haben das Weltbild der Gegenwart geprägt. Diese Prägung hat Religion, Kirche und persönliche Religiosität in der gesellschaftlichen Wahrnehmung zurückgedrängt. Da aber Vernunft und Wissenschaftlichkeit Formen des Denkens sind, die ihre Gehalte erst generieren, und daher nicht selbst Gehalte sind, hat die Religiosität als Trägerin absoluter Gehalte bis heute ihre Kraft und Attraktivität behalten.

Beide, Wissenschaft und Religion, haben nicht rationale, sondern subjektive Voraussetzungen, die sich Beweis und Vernunftdenken entziehen. Dennoch befinden sich diese Entwürfe von Welt angeblich in Konkurrenz. Es ist die Herausforderung der Gegenwart, religiöses Bedürfnis und humanistisches Menschenbild in Einklang zu bringen.

Dieser Teil der Anthologie wird Wahrnehmungen und Anschauungen präsentieren, die sich auf moderne Welt- und Menschenbilder, auf Aneignung von Welt durch Erklärungsversuche und auf individuelle Antworten auf die Sinnfrage beziehen. Es wird von Zugängen die Rede sein, von Schönheiten und Schwierigkeiten des Erkennens, von Religion, von Kirche, von der Freude, aber auch von der Kritik an Institutionen, von Heiligen Schriften, von Tradition und Lehre.

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Neue Literatur“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

Das große Vorlesebuch

Die schönsten Geschichten für Jung und Alt

Reime – Lieder – Märchen – Erzählungen

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. Juli*

Erinnern Sie sich nicht auch mit Freude daran, wie Ihr Vater oder Ihre Mutter an Ihrem Bett saßen und Ihnen eine Geschichte vorgelesen haben, die Sie sanft und sicher ins Reich der Träume begleitet hat? Haben Sie vielleicht selbst Kinder, die Ihnen mit glänzenden Augen zuhören, wenn Sie Ihnen eine Geschichte erzählen? Möchten Sie Ihre Enkel für die Geschichten aus Ihrer Kindheit begeistern, damit diese nicht verloren gehen? Gibt es für Sie nichts Schöneres, als die Fantasie von Kindern durch das erzählte und geschriebene Wort anzuregen?

„Das große Vorlesebuch“ sammelt die schönsten Erzählungen für Groß und Klein zum Vorlesen und Selbstlesen, lebendige und spannende Erzählungen von Jung und Alt, die ein Lesen- und Zuhörvergnügen versprechen und Werte vermitteln.

Alte und aktuelle Kinderreime sowie Lieder sind hierbei dem Lektorat ebenso willkommen wie Märchenklassiker in neuem Gewand, aber auch moderne Märchen. Abbildungen s/w-Fotografie oder s/w-Strichzeichnungen, die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Vorlesebuch“, Mainstraße 143,
D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

Weihnachtsanthologie

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. September*

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Weihnachtsanthologie“, Mainstraße 143, D-63065
Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

In der Anthologie „Besinnliches zur Weihnachtszeit“ werden jene Momente der festlichen Jahreszeit präsentiert, die die Menschen berühren. Anschaulich stimmt diese Sammlung weihnachtlicher Texte und Abbildungen auf dieses besondere Fest ein und regt zum Nachdenken, zur Freude, aber auch zur Besinnung an. Lyrik ist hierbei dem Lektorat ebenso willkommen, wie Erinnerungen, Erzählungen und kürzere Prosatexte. Abbildungen (s/w-Fotografie), die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

* Teilnahmebedingungen: Publikationskosten oder ein Druckkostenzuschuss werden nicht berechnet. Der Verlag liefert pro belegter Buchseite zwei Buchexemplare an den Autor zum Buchhandelspreis von je EUR 28,80. Für Fotos werden Rasterkosten von jeweils EUR 75,00 berechnet (s/w-Druck). Für weitere Exemplare kann der Autor einen Verlagsrabatt von 30% in Anspruch nehmen. Ein Autorenhonorar wird ab dem 1.001. verkauften Exemplar fällig i.H. v. 10% vom Ladenverkaufspreis gemäß Seitenproportion; Autorenexemplare sind nicht mit Autorenhonorar vergütungspflichtig. Zusendungen sind per E-Mail, auf einem Datenträger oder auf Papier erbeten (Word-Dokument). Muss der Text vom Verlag erfasst werden, entstehen Kosten von EUR 6,00 je Buchseite. Nach der Zulassung zum Abdruck erhalten Sie einen Verlagsvertrag und danach eine Kostennote zur Anweisung der Kosten der Autorenexemplare. Vor Druck erhalten Sie eine Druckfahne zur Prüfung und Korrektur.

Jeder Beitrag soll mindestens 4 Buchseiten umfassen. Für die Berechnung der Buchseite gilt: Jede Buchseite hat 33 Zeilen mit ca. 55 Zeichen je Zeile. Trägt eine Seite einen Titel, so bleiben für den Text zwischen 26 und 31 Zeilen. Als Anhang erscheint ein Autorenspiegel, in dem jeder Autor mit biographischen Angaben verzeichnet wird (Jahrgang, Geburtsort, berufliche Tätigkeit, bisherige Publikationen, Mitgliedschaften, literarische Auszeichnungen, maximal 5 Computer-Zeilen). Vor Druck erhalten Sie eine Korrekturfahne zur Prüfung und Korrektur.

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Deutsche Autorenakademie DAA – mit über 1.000 Absolventen

Das Staatlich zugelassene Fernstudium für Autoren

Von der Bundesagentur für Arbeit als berufsqualifizierend anerkannt

Kostenfreies Probestudium möglich

Stipendienvergabe (nicht übertragbar, nicht auszahlbar)



Einführung in die Felder Literarischen Schreibens:

Der Roman: Aufbau, Inhalt, Form

Kurzprosa: Inhalt und Form

Drama: Inhalt und Form

Lyrik: Reim und Versmaß

Kurzformen: Novelle, Märchen, Fabel

Autobiographie

u.a.

Betreuung durch hochqualifizierte Akademielectoren, die nicht zu uniformiertem Schreiben anleiten, sondern zur Ausprägung des eigenen Stils.

Sie studieren zu Hause, wann immer es möglich ist (keine Anreise zur Akademie notwendig) – in 12 oder in 24 Monaten zum Schriftsteller-Diplom der CORNELIA GOETHE AKADEMIE CGA.

Veröffentlichung des Abschlusstexts im Taschenbuch „Frankfurter Literarischer Lustgarten“, im Verlag der Frankfurter Verlagsgruppe.

Ab 80,00 EUR im Monat für den Bezug des 600seitigen Lehrwerks in vier Bänden und für die Lektoratsbetreuung (das Lehrmaterial kann auch ohne Lektoratsbetreuung bezogen werden); Geschenkgutscheine sind ab EUR 160,00 erhältlich.

Die CORNELIA GOETHE AKADEMIE wird von der deutschen Industrie und von privaten Stiftern unterstützt. Die Absolventen der Akademie sind in der „Gemeinschaft der Absolventen und Literaturpreisträger GAL“ organisiert.

Rufen Sie uns an! Wir freuen uns darauf, Ihre Fragen zu beantworten!

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Mainstraße 143 · 63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 13377-177 · Fax 069 13377-175

info@autorenakademie.de · www.cornelia-goethe.de



FRANKFURTER BIBLIOTHEK

DES ZEITGENÖSSISCHEN GEDICHTS

Herausgegeben von Klaus-F. Schmidt-Mâcon†
und Leopold von Emden

Gedichtwettbewerb

Ausschreibung

Neben dem Abdruck in der „Frankfurter Bibliothek“, der größten Gedichtsammlung in der Buchhandelsgeschichte, sind Preise im Wert von bis zu € 10.000 zu gewinnen – z.B. ein Studienplatz für das Fernstudium an der Cornelia Goethe Akademie und ein Verlagsvertrag für Herausgabe eines Gedichtbandes im August von Goethe Literaturverlag.

Die „Frankfurter Bibliothek“ bietet einen Querschnitt durch die Lebenswirklichkeit der Gegenwart, gespiegelt in der in breiten Kreisen gepflegten kleinen Literaturproduktion, die oft unveröffentlicht bleibt. Es ist nicht Ziel der Edition, ausschließlich Hochliteratur zu präsentieren, sondern, der Idee der Romantik folgend, Lyrik aus der Mitte unseres Volkes, also auch Gelegenheitsdichtung und Verse aus dem Alltag.

In die „Frankfurter Bibliothek“ aufgenommene Autoren erfüllen die Zulassungsvoraussetzung zum Staatlich zugelassenen Fernstudium für Autoren an der Cornelia Goethe Akademie (www.goethe-akademie.de).

Teilnahmebedingungen für den Gedichtwettbewerb:

An der Ausschreibung kann sich jedermann beteiligen. Die Teilnahme ist kostenfrei (bei Posteingang mit Rückporto). Das Gedicht muss original in deutscher Sprache verfasst sein (keine Übersetzung) und darf 20 Zeilen nicht überschreiten. Es muss maschinenschriftlich und auf dem Postweg mit Porto (3 x € 0,80) eingereicht werden. Mit der Einsendung versichert der Einsender automatisch, dass er selbst der Verfasser des Gedichts ist.

Stil, Rhythmus etc. sind frei vom Teilnehmer zu bestimmen. Ob das Gedicht der Klasse A mit frei wählbarem Thema oder der Themenklasse B oder C oder D gewidmet ist, steht im Ermessen des Verfassers. Es darf nur ein einziges Gedicht eingesandt werden, nicht ein Gedicht je Klasse. Die Einreichung von mehr als einem Gedicht führt zur Disqualifikation. Bitte geben Sie, wenn Sie möchten, Ihren Geburtsjahrgang an. Dieser wird dann mitveröffentlicht. Die „Frankfurter Bibliothek“ (FB) erscheint kurz vor Weihnachten.

Ein Gedicht kann auch über das Internet eingereicht werden: <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de> (Einsendung von Rückporto entfällt). Wie bei enzyklopädischen Großwerken mit zahlreichen Autoren und für geringzeitige Beiträge üblich, können keine kostenfreien Autorenexemplare und kein Honorar gewährt werden. Der Autor räumt der Brentano-Gesellschaft mit der Einsendung das Recht zum Abdruck des Gedichts in der FB ein. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Preise sind nicht in Geld auszahlbar und sind nicht übertragbar. Ein Preis kann in Teilpreise aufgeteilt werden. Umfang und Wert der Buchveröffentlichung im August von Goethe Literaturverlag hängt von der Vereinbarung des Lektorates und des Autors ab. Alle Preise, außer dem Verlagsvertrag, müssen zuerkannt werden.

Mit der Einsendung des Gedichts erklärt der Einsender seine Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen, die vollständig unter gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de einsehbar sind.

Einsendeschluss 2021: 25. Oktober,
Klasse A frei wählbar,
Klasse B „Auf Reisen“,
Klasse C „Schmerz“,
Klasse D „Ein besonderer Tag“

Einreichung per Post an:

Redaktion der „Frankfurter Bibliothek“, Brentano-Gesellschaft,
Mainstraße143, 63065 Offenbach a.M. (bitte mit 3 x € 0,80 Rückporto)
oder online über <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de>;
Tel. 069 13377-177, Fax 069 13377-175, E-Mail redaktion@frankfurter-bibliothek.de

A		L	
Auer-Trunz, Barbara	36	Lamp, Reinhard J.	26
Aschenbrenner, Fritz	13	Lorenz, Theda	64
B		M	
Bauer, Brigitte	40	Melikyan, Petros	12
Boecker-Weiss, Gesine	35	matta lena	14
Bublitz, Manfred	42	O	
C		Oscher, Miri	30
Cartegini, Carlangel	46	P	
D		Pidoll, Karina von	28
Deckart, Petra	48	R	
E		Rieke, Johanna M.	54
Eickhoff, Klaus	61	Richter, Rudi	51
Eimers, Sylvia	20	Ringwald, Bernd	18
F		Rinnebach, Wolfgang	24
Fasnacht, Ute	32	Römer, Beate	34
Fredrich, Karen	58	S	
Funda Kurt, Gülay	60	Schaputtis, Daniel	56
G		Stein, Heidemarie	37
Goedel, Konstanze	8	Strock, Theodor	52
Gollnick, Dirk	10	T	
H		Thiemann, Sandra	44
Hackstock, Roger	22	Tralau, Timm	59
Hübner, Freimut	62	Tobaben, Gisela	68
I		V	
Illmer, Gabriele	72	Vogtländer, B.	50
K		W	
Karger, Botho	38	Weiland, Hans-Otto	16
Klinger, Karl-Heinz	69	Willemer, Friedemann	70
Z		Z	
		Zidek, Wolfgang	66

In dieser Buchausgabe präsentiert die Frankfurter Verlagsgruppe GmbH ihre aktuellen Publikationen des Neuerscheinungszyklus 2020/21. Nach Themen sortiert, stellt das Gesamtverzeichnis nahezu 100 Titel unterschiedlicher Themengebiete und literarischer Genres von über 50 Autoren vor. Beachtenswert ist dabei insbesondere die Vielzahl literarischer Debüts.

Informationen zu Verlagen der Frankfurter Verlagsgruppe, laufenden Neuerscheinungen, zur Buchbestellung, Organisation von Lesungen und Förderung neuer Autoren erhalten Sie auf www.frankfurter-verlagsgruppe.de, unter der Telefonnummer 069 40894 0 oder per E-Mail an info@frankfurter-verlagsgruppe.de.



Verlagshäuser der Internationalen Mediengruppe Dr. von Hensel-Hohenhausen

Qualität seit über 30 Jahren

FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK
Hauptniederlassung in der Mainstraße 143 63065 Offenbach/Main · Germany
Tel. 069 40 89 40 · Fax 069 40 89 4-194
E-Mail lektorate@frankfurter-verlagsgruppe.de

www.august-von-goethe-literaturverlag.de · www.frankfurter-literaturverlag.de ·
www.frankfurter-taschenbuchverlag.de · www.fouque-verlag.de · www.public-book-media.de · www.weimarer-schiller-presse.de · www.haensel-hohenhausen.info
www.cornelia-goethe-verlag.de · www.frankfurter-verlagsgruppe.de

