

MANUSKRIPTE WILLKOMMEN

Neue Literatur!
Vorschau auf die aktuelle Buchproduktion

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
FRANKFURTER LITERATURVERLAG · PUBLIC BOOK MEDIA
FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE

FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

Täglich grüßt die Katastrophe

Auf eine Katastrophe folgt stets die nächste! Seit die Pandemie die Welt in den Krisenmodus versetzte, scheint die Gesellschaft sich am Scheideweg zu befinden. Die Politik spricht immer wieder von einer Zeitenwende. Und tatsächlich: nichts scheint mehr zu sein wie es vor 2020 war. Nach der explosionsartigen Ausbreitung des Corona-Virus kehrte nur kurz Ruhe ein. Für einen winzigen Moment währte sich die Welt in Sicherheit. Ein Hoffnungsschimmer glomm sanft in den Köpfen der Menschen, dass endlich wieder Normalität einkehren könnte. Endlich wieder Kultur erleben, mit Freunden ausgelassen feiern, endlich wieder Umarmungen, Händeschütteln oder gar Küsschen zur Begrüßung und alles ohne störenden Stoffetzen im Gesicht.

Doch die nächste Krise lauerte schon um die Ecke: Der Krieg kehrte nach Europa zurück. Die sich schrittweise erholenden Lieferketten gerieten wieder ins Wanken oder brachen ganz zusammen. Preise für Öl, Benzin, Energie und andere Verbrauchsgüter, die uns so selbstverständlich erschienen, schossen ruckartig in astronomische Höhen. Und als wäre das nicht genug, frisst sich die Inflation von 7-10% durch die letzten Ersparnisse. Menschen wissen nicht mehr wohin mit ihrem Kummer, wohin mit ihren Sorgen, wohin mit sich. Sie sind gefangen in einer ständigen existentiellen Angst.

Wer sucht da nicht die Flucht aus dem Alltag, aus den düsteren Gedankenspiralen und den bitteren Nachrichten? Doch wie soll das möglich sein? Seit Gutenberg gibt es dafür eine einfache Antwort: ein Buch. Nur ein Buch vermag es, uns in Welten zu entführen, die uns Trost bieten, Hoffnung und Licht spenden. Egal ob Verbrecher jagen, eine völlig neue Umgebung erkunden, Abenteuer unter Wasser erleben oder gegen magische Feinde kämpfen – die Möglichkeiten der Literatur sind unendlich. Ein Buch kann auch erklären und schwierige Sachverhalte leichter zugänglich machen.

In jedem Fall bietet ein Buch Abwechslung und Ablenkung von der Krise, die wir alle so dringend nötig haben.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein spannendes Bücherjahr ohne ständigen Krisenmodus!

Nikolaus Gruß

Leitender Lektor

Offenbach, den 02. September 2022

www.august-von-goethe-literaturverlag.de • www.publib-book-media.de

www.frankfurter-verlagsgruppe.de • www.prinz-von-hohenzollern-empden.de

ISBN: 978-3-8372-2668-3, Preis: € 3,00 • sFr 3,60

Auflage der Buchprospekte im Winterhalbjahr 2022/2023: 7.000.

Die vorliegende Vorschau ist an den gesamten Buchhandel in Deutschland, in Österreich und in der Schweiz ausgegeben.

Alle Rechte an diesem Verzeichnis liegen bei den Verlagshäusern der Frankfurter Verlagsgruppe bzw. bei Dritten, die durch die Frankfurter Verlagsgruppe GmbH vertreten werden.

Die vorliegende Vorschau ist eine Auswahl. Bei Interesse fordern Sie bitte das Gesamtverzeichnis an (online spätestens ab 31.10.2022 auf www.august-von-goethe-literaturverlag.de).

Inhalt

ROMANE/KURZGESCHICHTEN

Bach-Puyplat, Ursula	30
Cartegini, Carlangel	24
Gaus, Harry	22
Günther, Karl-Adolf	16
Plöhn, Margot	14
Rau, Rainer	4
Rossi, Gabriele	6
Schreiber, Martin	36
Strock, Theodor	20

LYRIK

Auer-Trunz, Barbara	32
Pauly, Gertrud	2
Wildenhain, Luise von	10

WELTANSCHAULICHES

Gerlach, Horst	12
Kuessner, Reinhold	28

ERLEBNIS- UND ERFAHRUNGS- BERICHTE

Brenner, Dieter	38
Lagemann, Dr. Bernd	26

SACHBUCH / WISSENSCHAFTLICHES

Gunter-Kornagel, Luise	34
Kessler, Christian	18
Kerp, Hardy	8

FRAUEN IN DER LITERATUR

Deckart, Petra	42
Hörning, Zinka	43
Napierata, Gabriele	40
Stadler, Hannelore	41

WEITERE WERKE

Auer-Trunz, Barbara	45
Cartegini, Carlangel	50
Gaus, Harry	47
Kerp, Hardy	46
Pauly, Gertrud	49
Plöhn, Margot	48
Schmitt, Alfred Ernst	44

WISSEN KOMPAKT FÜR AUTOREN

Kreatives Schreiben	52
Kinder- und Jugendbuch Schreiben	52
Autobiographisch Schreiben	53
Drehbuch Schreiben	53
Erfolgreich Schreiben	53
Recht für Autoren	54
Verlagssuche	54

ANTHOLOGIEN

Neue Literatur	55
Das große Vorlesebuch	56
Weihnachtsanthologie	56



GERTRUD
PAULY

Nachdenkliches und Heiteres sowie einiges vom Kleinen Ich in kurze Verse gefasst

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Gertrud Pauly,
1936 in Leipzig geboren,
aufgewachsen im Erz-
gebirge und in Hessen.
Studium an der Fachhoch-
schule für Bibliothekswesen
in Stuttgart. Sie lebt seit
1974 in Neumarkt/
Oberpfalz.

**Mit der Seele
malen**

Gedichte und andere
Schätze

68 Seiten

ISBN 978-3-8372-1848-0
sFr 11,80 • € 9,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-1849-7
ISBN 978-3-8372-1850-3
€ 6,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Beschränkung der Mittel ist ein bekanntes Prinzip der Kunst. Mit wenigen Strichen haben die Bauhaus-Architekten das von unserer Wahrnehmung subtrahiert, was eine – heute würde man sagen – Verarbeitung behindern kann. Wegnahme macht rechenbar, rezipierbar, schließt auf, öffnet Räume, physisch, geistig, emotional. Die Holzschnitte von Grieshaber sind groß, weil sie überhaupt nur wegnehmen, nichts hinzufügen und allein dadurch hervortreten lassen, was im Holz schon, für uns unsichtbar, vorhanden ist.

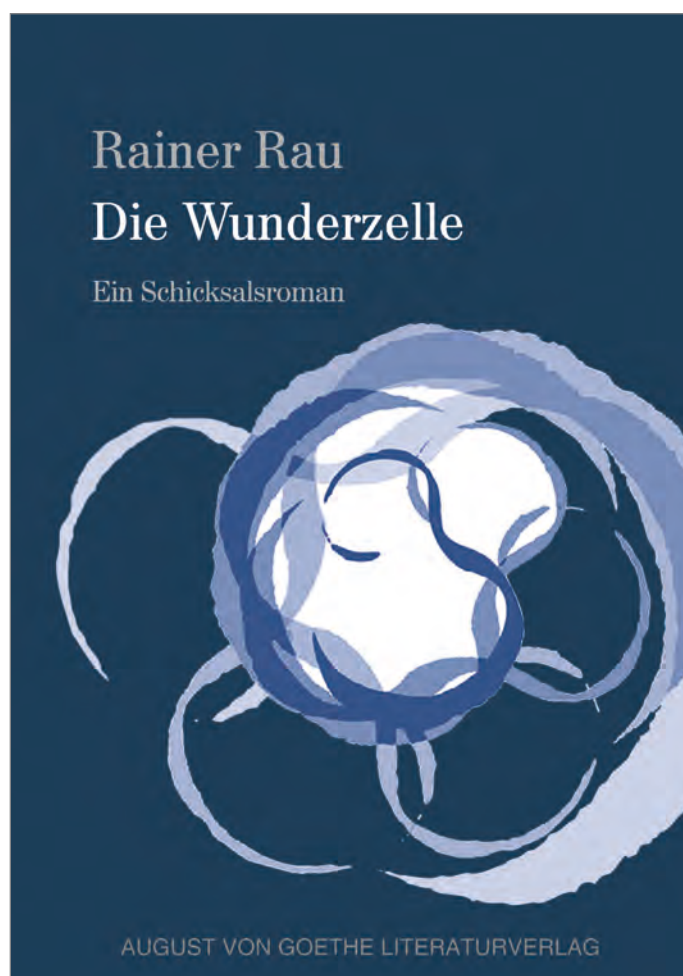
Das Eigensein der Natur, ihre atemberaubende Schönheit, die uns sich sehnen macht und dann auch dankbar sein läßt, zur Erscheinung und in Erinnerung zu bringen, das ist auch die Kunst von Gertrud Pauly, deren kleines, starkes Buch auch wieder Heiteres, Flottes, Amüsantes vor Augen stellt.

▪ Dr. von Hänsel-Hohenhausen ▪



**RAINER
RAU**

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Dr. med. Rainer Rau, geboren 1962 in Vöhringen a.d. Iller, musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen. Wehrdienst bei den Gebirgsjägern in Mittenwald. Studium der Humanmedizin in Ulm. Facharztausbildung im Bereich Gynäkologie und Geburtshilfe, sowie Endokrinologie und Reproduktionsmedizin in Heidenheim und Erlangen. Schließlich 1997 Gründung des Kinderwunschzentrums Aalen.

Die Wunderzelle
Ein Schicksalsroman

242 Seiten

ISBN 978-3-8372-2188-6
€ 18,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-2189-3
ISBN 978-3-8372-2190-9
€ 13,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

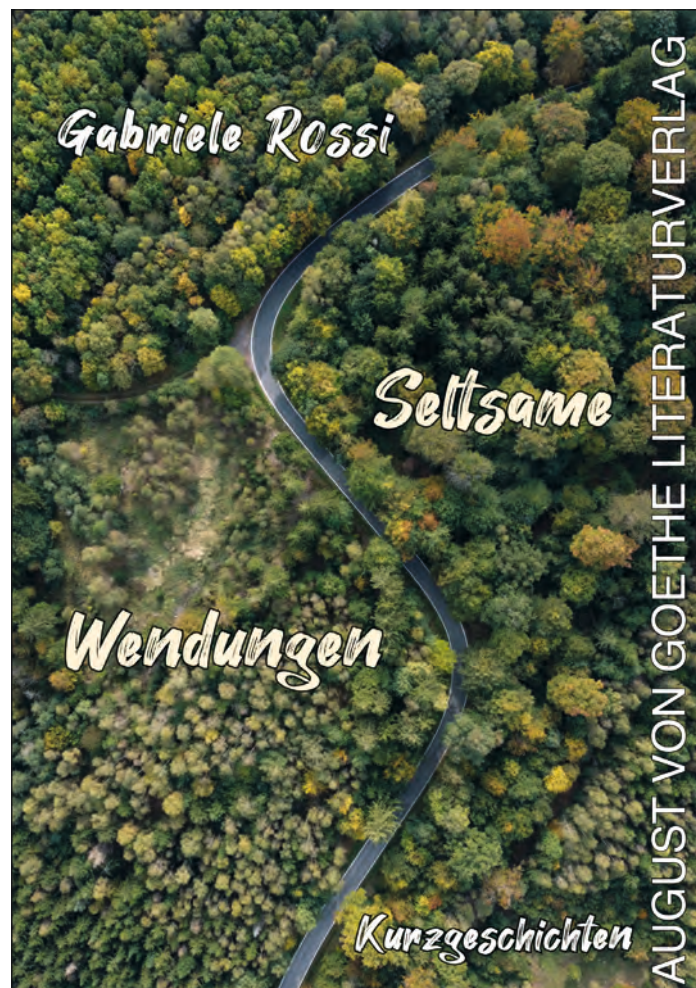
Die Wunderzelle erzählt die bewegende Geschichte von Katharina und Enno. Das junge Paar wünscht sich sehnhchst Kinder. Doch Katharina erleidet eine Fehlgeburt nach der anderen. Eine genetische Untersuchung des Fötus deutet schließlich auf eine schier ungläubliche Ursache hin: Die Kindseltern sind vermutlich verwandt miteinander. Katharina und Enno können es nicht fassen. Fieberhaft machen sie sich auf die Suche nach der Wahrheit.

Zur gleichen Zeit ist Ennos Schwester Lara einem obskuren Biologen auf der Spur. Die Gynäkologin stößt auf dubiose Machenschaften und allerlei mysteriöse Ungereimtheiten im Labor eines Kinderwunschzentrums. Und auf eine Mauer des Schweigens. Was steckt dahinter? Und wer sind die Beteiligten? Sind Machtgelüste der Grund für die Manipulationen? Ist es Geldgier oder purer Geltungsdrang? Und hat das am Ende etwas mit der Verwandtschaft zwischen Enno und Katharina zu tun? Schließlich kommt alles ans Licht. Die Hintergründe sind ungeheuerlich. Verstörend und erschütternd zugleich.



**GABRIELE
ROSSI**

Gabriele Rossi,
geboren 1945.
Schon als Jugendliche
verfasste sie gerne Gedichte.
Später schrieb sie Briefe
und Reden für verschiedene
Persönlichkeiten.
Nachdem ihr Mann nach
langer Ehe verstarb und ein
Jahr später auch eine ihrer
zwei Töchter, erkrankte sie
schwer.
Viele ihrer Hobbies konnte
sie nicht mehr ausüben.
So besann sie sich auf das
Schreiben zurück und nahm
an einem Gedichtwettbewerb
der Brentano-Gesellschaft
teil. Nach weiteren Gedichten
verfasste sie Kurzgeschichten,
die sie nun in „Seltsame
Wendungen“ veröffentlicht.
Heute lebt sie teils in Hessen
und teils auf Mallorca.



**Seltsame
Wendungen**
Kurzgeschichten

66 Seiten

ISBN 978-3-8372-2599-0
€ 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Ein Moment, der alles verändert – ein Wimpernschlag, ein Zufall hier, eine Entscheidung dort, und auf einmal ist alles anders.

Vier Kurzgeschichten über Menschen, deren Leben nie wieder das gleiche sein wird. Manchmal hat man vielleicht doch eine Wahl ...



HARDY
KERP

Hardy Kerp hat sich nach dem Studium der Sozialwissenschaft, der Theologie und der Pädagogischen Psychologie auf die gesellschaftlich-kulturelle Teilhabe durch Bildung konzentriert. Schwerpunkte seiner Arbeit waren dabei die Ausbildung und Praxisbegleitung von Lehrkräften verschiedener Schulformen. Dieses Buch will einen Beitrag dazu leisten, in stürmischen Zeiten seinen Kompass zu finden und so zu justieren, dass die Lebensreise sicher gelingen kann.



Keine Helden mehr ...?!

Von den Heldenreisen zur Risikovermeidung

176 Seiten

ISBN 978-3-8372-2655-3

€ 13,80

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

Der Held tritt erst in Aktion, wenn es dramatisch schlimm wird. Er kennt keine Prophylaxe. „Echte Helden handeln nicht vor dem Knall, nein, sie warten sogar bis es richtig knallt.“ Ist also präventives Denken nur etwas für „Weicheier“, denen die Courage für wahres Heldentum fehlt? Oder ist es die klügere Alternative? Sollen wir uns auf eine abenteuerliche „Heldenreise“ begeben oder zielstrebig die Realisierung unserer Träume von einer guten Zukunft vorbereiten? An dem Masterplot Rivalität des Kultfilms „Zwölf Uhr mittags“ wird deutlich, was dabei auf dem Spiel stehen kann.



**LUISE VON
WILDENHAIN**

Luise von Wildenhain

ist das Pseudonym der in Thüringen geborenen Autorin und Journalistin, Ingrid R. Donath, die lange Jahre in den USA im Bereich Public Relations/Lockheed Aircraft tätig war, ein eigenes Geschäft in Beverly Hills führte, Mitglied der Vereinigung Europäischer Journalisten (VEJ), mit redaktionellen Beiträgen für die Europäische Zeitung und den Norddeutschen Rundfunk, ist. 1989 Veröffentlichung ihres ersten Kinderbuches „Kurtchen der Marienkäfer“, das zweite Kinderbuch „Alles Kurtchen so viel Glück“ erschien bei Bastei-Lübbe und wurde in hohen Auflagen verbreitet. Sie verfasste die in mehreren Sprachen weltweit vertriebene Hundebuch-Serie „Vipo“, 2008 erschien „Tropf und Tröpfchen“, das erste Kinder-Gesundheitsbuch nach Sebastian Kneipp. Heute ist Ingrid R. Donath Geschäftsführerin der Frankfurter Verlagsgruppe.



Zur blauen Stunde

Gedichte – Gedanken –
Zwei Erzählungen

80 Seiten

ISBN 978-3-8372-4013-9

€ 12,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

Mit einfachen Worten nimmt uns Luise von Wildenhain mit auf die ungestüme Reise in die Kindheit und Jugend, in ihr Leben. Sie beschreibt Erhofftes und Erlebtes in einer bildreichen Sprache. In den Gedichten ordnet sie die Wirklichkeit. Sie lässt den Leser den Augenblick fesseln, weil er plötzlich versteht, was er kennt. Das ist, was Poesie sein kann.

Luise von Wildenhain drückt es so aus:

*In der Poesie geht es nicht um Lektüre,
nicht um Prosa der Alltagssprache.
In der gestaltenden Kraft der Dichtung
erfahren wir die Stimmung der inneren Wahrheit,
die an die Seele rührt.*

Dem Bändchen hat die Schriftstellerin am Schluss zwei Erzählungen beigegeben, die ihr am Herzen liegen.



**HORST
GERLACH**

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Horst Gerlach,
geboren 1936 in Stettin,
arbeitet seit vierzig Jahren
als Gemeindeleiter und
Pastor einer Evangelisch-
Freikirchlichen
Gemeinde. Er leitet und
arbeitet auch in einem
Seelsorgewerk als therapeu-
tischer Trauma-Seelsorger
national wie international.
Seit 1983 ist er als Autor tätig,
hat in dieser Zeit 72 kleinere
Bücher für Rehabilitanden
geschrieben und macht es sich
auch in seinen schriftstelleri-
schen Werken zur Aufgabe,
seelsorgliche Hilfe zu bieten,
denn Schreiben bedeutet für
ihn praktische Lebenshilfe für
Suchende.



**Auf der Suche
nach der authentischen
Wahrheit**

Mein Kampf um ein
authentisches Leben
führte mich zur authentischen
Wahrheit

504 Seiten

ISBN 978-3-8372-2549-5
€ 28,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-2550-1
ISBN 978-3-8372-2551-8
€ 14,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

1943: Es beginnt mit den Bombenangriffen der Alliierten und den Leiden des Autors als Siebenjähriger, der aus einer Familie überzeugter Nazis stammt. Der Vater machte Karriere als SS-Offizier. Dem Stolz auf diesen folgte Ernüchterung. Halt fand er bei seiner Oma aus Ostpreußen, die eine entschiedene Christin war. Diese lehnte den Nationalsozialismus aus ethischen Motiven ab, was auf den Jungen Eindruck machte. Er fragte nach der Wahrheit des Lebens und fand Trost im gemeinschaftlichen Gebet. In den letzten Monaten des Krieges 1945 gelingt, Dank seines Vaters, die Flucht vor den sowjetischen Panzern und endet im Internierungslager in Dänemark. Die Familie wird 1947 frühzeitig nach Westdeutschland entlassen. Die „Sündenfolgen“ holen die ganze Familie ein und hinterlassen auch beim Autor Traumata. Das Finden der Wahrheit in Jesus Christus wurde zur Therapie für ihn und führte zur Gesundung der Seele. Nie wieder wollte er eine antichristliche Diktatur und half daher zahlreichen Bürgern der DDR. Während der politischen Transformationsphase 1989 in Polen organisierte er Hilfstransporte. Viele abenteuerliche Reisen führen ihn durch Europa, nach Nord-Afrika, vorderen Orient und zum amerikanischen Kontinent, wo er sich mit vorkolumbianischen Blut- und New-Age-Esoterik-Kulten kritisch beschäftigt. Diese Erfahrungen verwendet er in der therapeutischen Seelsorge. Das Buch bietet für jeden eine Menge Nachdenkenswertes, vor allem, wenn man auf der Suche nach „authentischer Wahrheit“ ist.



MARGOT
PLÖHN



Margot Plöhn,

Jahrgang 1933, legte an den Bodenschwinghschen Krankenanstalten Bethel, Bielefeld, ihr Staatsexamen als Diplomkrankenschwester ab.

Arbeitete auf der Intensivstation der Alfred Krupp Krankenanstalten, im Klinikum Bielefeld und zuletzt als Werksschwester der Firma Dr.

August Oetker, wo sie 1993 ausschied.

Das 24-Stunden-Protokoll

Roman

364 Seiten

ISBN 978-3-8372-0819-1

€ 25,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Krankenschwester Vera Hagen und der Krankenpfleger Bruno Stange werden von dem Strafverteidiger Heinrich Lessing in den Zeugenstand gerufen. Seine Mandantin Petra Silbermann wird verdächtigt, vier Patienten auf der Intensivstation getötet zu haben.

Die Chronistin Vera Hagen führt Tagebuch. Darin berichtet sie von Menschen in Ausnahmesituationen. Sie schildert die Atmosphäre einer Intensivstation, in der es zunächst nicht auffällt, dass im Schatten der Petra Silbermann ein Kollege getötet hat.

In der Spiegel-Ausgabe vom 02.01.1978 wird vom Prozess gegen einen 25-jährigen Krankenpfleger berichtet, der sechs Patienten auf der Intensivstation tötete. „Mysteriöse Todesfälle in Rh. muten an wie das perfekte Verbrechen und stellten die Gerichtsmediziner vor bislang unbekannte Probleme.“

Die Personen und deren Handlungen in diesem Roman sind frei erfunden.



**KARL-ADOLF
GÜNTHER**

Dr. Karl-Adolf Günther

wurde 1950 in Frankfurt
am Main geboren.

Nach juristischem und
psychologischem Studium ist
er bis heute als Fachanwalt
für Strafrecht in eigener
Kanzlei mit Notariat tätig.
Er ist verheiratet, hat zwei
inzwischen erwachsene
Kinder und lebt in ländlicher

Umgebung in der Nähe
von Aschaffenburg. Neben
Fachbüchern und juristischen
Aufsätzen hat er zahlreiche
Gedichte veröffentlicht, die in
verschiedenen Anthologien
erschienen sind. „Susanna
träumt“ ist sein erster Roman.

**Susanna träumt**

152 Seiten

ISBN 978-3-8372-2593-8

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Spannend und emotional einfühlsam schildert der Roman das Kennenlernen und Zueinanderfinden zweier Liebespaare. Auf zwei Zeitebenen, eine gegenwärtige, die auf einem Hausboot in Deutschland und in London spielt, und einer, die knapp 30 Jahre früher in Rom stattfindet.

Ohne davon zu wissen, bewegen sich alle vier auf die Lösung des verbindenden Geheimnisses zu.

Begleitet wird die Geschichte von der appetitlichen Darstellung regionaler Spezialitäten der thematisierten Länder. Ebenso werden touristisch weniger bekannte, aber lohnenswerte Ziele anschaulich geschildert.

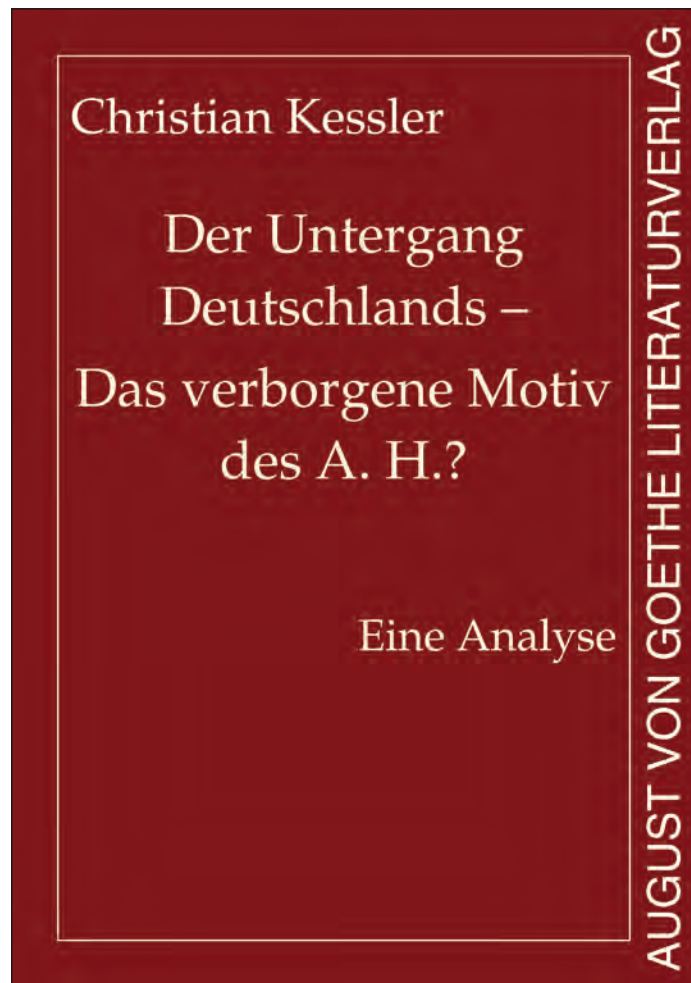


**CHRISTIAN
KESSLER**

„Das einzige, das niemand glauben will, ist die Wahrheit“

George Bernard Shaw

Christian Kessler
war als Offizier 13 Jahre im internationalen NATO-Dienst tätig. Er ist Magister Artium in Politikwissenschaften mit den Nebenfächern Psychologie und Rechtswissenschaft. Nach seiner Pensionierung hat er zwanzig Jahre intensiv zu der Materie geforscht und mit kriminalistischem Scharfsinn, Logik, Psychologie und dem dem Herstellen von Zusammenhängen versucht, das bestehende Informationsdefizit zu schließen.



**Der Untergang
Deutschlands –
Das verborgene
Motiv des A.H.?**

Eine Analyse

272 Seiten

ISBN 978-3-8372-2539-6

€ 19,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die historisch-psychologische Analyse eines Verbrechers: Wer war Adolf Hitler? Das Dunkle der Person, das Teuflische und Destruktive. Die fehlende Bereitschaft, anderen Menschen seine wirkliche Identität, seine wahren Absichten zu offenbaren. Ahnungen, Vorhersehungen, Widersprüche, der Schlüssel ein verborgenes Motiv. Dem militärischen Unsinn und den Verbrechen durch die deutsche politische Führung nach 1933 nur mit Demut und Buße zu begegnen, hält der Autor für zu einfach und läuft außerdem Gefahr, zu Problemflucht zu führen. Erst der Mut, ins Detail zu gehen, ergibt letzten Endes ein AH(a) Erlebnis, das verblüfft und überrascht. Der Autor stützt sich ausschließlich auf anerkannte Fakten und ignoriert bewusst vorhandene Annahmen, Bewertungen und NS Propaganda.



THEODOR
STROCK

**Erwin Bernhard,
mit Pseudonym
Theodor Strock,**

geboren 1935 in Genf.

Hat in Lugano, Lausanne,
Pisa und Zürich gelernt und
studiert. Verwitwet.

Beruf: Unruhestand.

Seit 60 Jahren in Zürich
Leidenschaften: Lernen, Ver-
stehen, Einfühlen, Schreiben,
an die Zukunft der Jüngeren
denken.



**Andante
con Moto**

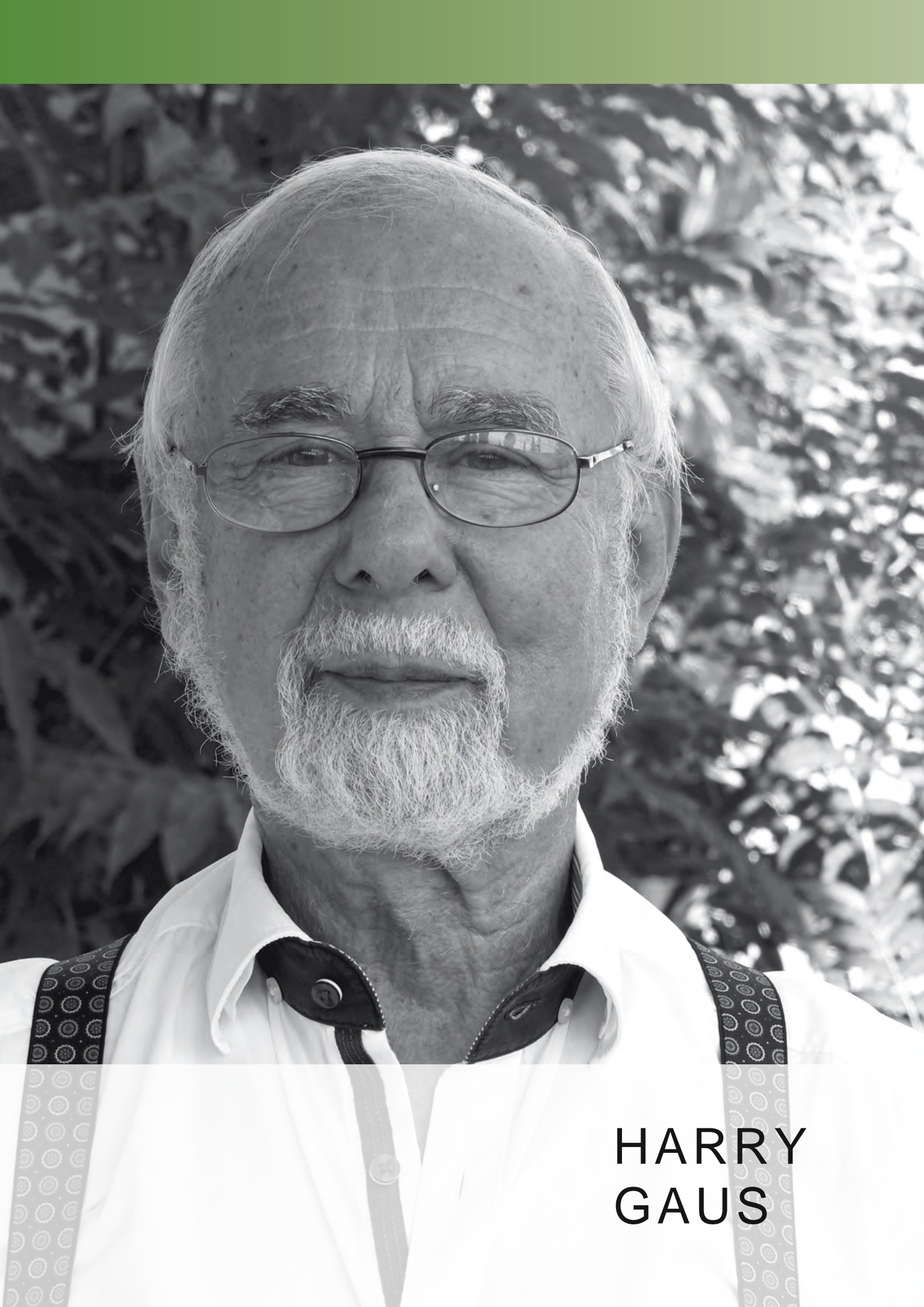
202 Seiten

ISBN 978-3-8372-2486-3

€ 16,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Zürich-Witikon 2040: Während einer nicht öffentlichen Orchesterprobe kommt es zu einer echten Tragödie. Die junge und begnadete Sopranistin Teresa Celli wird ermordet. Im Konzertsaal herrscht Konfusion. Wer war der Täter? Gibt es Zeugen? Doch die Situation ist weit explosiver. Denn beim Sezieren stellt sich heraus: Die Leiche gehört einer fremden Person. Wo aber ist die echte Teresa Celli? Wurde sie entführt? Ist sie geflohen? Oder war alles nur eine gut vorbereitete Inszenierung? Steckt Teresas Huthiprinz, mit dem sie sich bei einer Afrikareise ein romantisches Abenteuer gegönnt hat, dahinter? Oder ist gar Spionage im Spiel? Der Zürcher Polizeibeamte Strock muss den Fall lösen. Die Eröffnung der neuen Theatersaison rückt näher. Und die Bühne wartet auf Teresa Cellis Rückkehr ...



HARRY
GAUS

Harry Gaus,
 1940 in der Ukraine geboren, Nachkomme Deutscher Auswanderer, promovierte in Naturwissenschaften, entdeckte seine Vorliebe zu behutsamer, nachdenklicher und respektvoller Sprache für unglückliche und glückliche Begegnungen. Er verschweigt seine Konflikte durch divergierende Lebenswelten nicht und zeigt auf die unebenen Lebenspfade, die jeder zu bewältigen hat.



Abenteuer im Diesseits

Vor meinem ersten bis nach meinem letzten Atemzug

128 Seiten

ISBN 978-3-8372-2633-1
 € 12,80

AUGUST VON GOETHE
 LITERATURVERLAG

Zweiter Weltkrieg, Abfahrt nach nirgendwo. Die Karawane der Flüchtlinge aus der Ukraine zieht in Viehwaggons Richtung Harz. Harry, Kind früherer deutscher Zuwanderer, ist keine drei Jahre alt. Dann das Kriegsende. Nahe Goslar folgt eine sorglose Zeit für die Flüchtlinge aus dem Osten, eine Gutmachung für die Entbehrungen der verlorenen Jahre. Später genießt Harry als Student in Göttingen die Lebensfreude. In der freien Wirtschaft ist er international erfolgreich, verliebt sich und heiratet. Doch die uralten Ängste und Zweifel der Ereignisse von damals aus seiner Kindheit kehren immer wieder zurück. Ist Harry der Realität gewachsen? Auf dem Weg zum Weltenbürger schleicht sich das Unheil an, scheint der Lebenstraum beendet. Harry zieht Bilanz seines wechselvollen Lebens ...



**CARLANGEL
CARTEGINI**

Carlangel Cartegini, geboren 1942 in Hessen, Kr. Halberstadt. Mit Wurzeln aus der Lombardei wächst er in Ost-Frankreich am Juragebiet auf. Nach dem Abitur und einem erfolgreichen Studium technischer Sparte in Berlin, führt ihn der Weg nach München zu einem bedeutsamen Unternehmen der Nachrichtentechnik und später in die Schweiz. Die sensible Ader zu den Musen im weitesten Sinne behält er aber sein Leben lang aufrecht.



**Eine mitreißende
Jungmecklen-
burgerin**

184 Seiten

ISBN 978-3-8372-2415-3

€ 14,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

Die 1950er Jahre in Wismar – die Mauer steht noch nicht, und eine junge Familie zieht es nach Essen, wo erst der Vater sein Glück versucht, und schon bald die Familie nachzieht. Unter ihnen die Tochter Bethina, die, inspiriert von dem Mut ihres Vaters, beschließt, ihr Leben ebenso selbst in die Hand zu nehmen.

Als junge und hübsche Laborassistentin führt sie ihr Weg über viele Wege, bis sie schließlich in Bayern landet – und dort Anlass findet, sich Gedanken um ihre Zukunft und ihr Glück zu machen ...



**DR. BERND
LAGEMANN**

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



Lebensweg eines Hausarztes aus Leidenschaft

Erinnerungen

290 Seiten

ISBN 978-3-8372-2164-0
€ 23,80E-Book:
ISBN 978-3-8372-2165-7
ISBN 978-3-8372-2166-4
€ 9,99AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Dr. Bernd Lagemann,

geboren am 31.01.1947 in
Dillenburg.

Vom Schulversager, Legastheniker über Studium in Pretoria (Südafrika), Bochum und Gießen zum engagierten Hausarzt, Notarzt, Polizeiarzt.

Dozent an der Uni Gießen, Kampf gegen die Windmühlen der Bürokratie zum Hausarzt, Amtsarzt, Verkehrsmediziner in der Schweiz.

Als Ur-Dillenburger im Jahre 1947 zur Welt gekommen, sah es trotz gutem Elternhaus lange nicht so aus, als würde aus Bernd Lagemann mal etwas werden: Zu viel Flausen im Kopf, dazu in einer Zeit, als man als Legastheniker noch als dumm und faul galt – die Zukunft schien nicht sehr vielversprechend für den Jungen. Dass aus ihm doch kein „Steineklopper“ geworden ist, wie es der Vater immer prophezeit hatte, ist Eigenschaften zu verdanken, die viel wichtiger sind als ein gutes Abitur: Zähigkeit und Durchsetzungsvermögen – und die richtige Frau an seiner Seite!

Die spannende und amüsante Geschichte, wie aus dem umtriebigen Jungen ein erfolgreicher Haus- und Notarzt wurde, ist noch nicht zu Ende: Des Ruhestandes überdrüssig, wird er sogar Fernseh-Doktor: Als „Dr. Urs Heinemann“ betreut er seit 2016 in der TV-Serie *Klinik am Südring* auf SAT.1 mit großem Erfolg Patienten vor der Kamera – und denkt noch lange nicht ans Aufhören ...



**REINHOLD
KUESSNER**

Wie und was ist Gott wirklich?

Reinhold Kuessner,

geboren am 10.11.1950
in Grasheim/Bayern.

Gott ist allmächtig, und
Gott ist Liebe (1 Joh 4,16b).

Der allmächtige Gott der
wahren demütigen Liebe
und des wahren Lebens, der
Gott der Barmherzigkeit
kann alles, außer böse und
gewalttätig sein, und er kann
nicht töten. Gott bittet und
liebt. Der Geist unseres
wahren Gottes ist demütige
Liebe, ist Leben, und er ist
kein Mächtigwichtel, son-
dern er ist allmächtig – nur:

Liebe kann nicht lügen,
kann nicht töten, sondern ist
Wahrheit, ist Leben.

Mit Gott eins zu sein, heißt
nicht, dass man selber Gott
ist, sondern dass man mit
ihm im Herzen eins ist, dass
man Gottes Bitten im eige-
nen Herzen hat. Es ist ein
Geschenk, ihm dienen zu
dürfen.



AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Gott ist Liebe Gott ist Leben Gott klagt an

380 Seiten

ISBN 978-3-8372-1679-0
sFr 26,20 • € 21,80

E-Book:
ISBN 978-3-8372-1680-6
ISBN 978-3-8372-1681-3
€ 16,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

In einer Zeit zunehmender Orientierungslosigkeit, in der immer mehr Menschen die Frage nach dem Sinn und der Wahrhaftigkeit ihres eigenen Lebens stellen, macht es sich der Autor zur Aufgabe, einen Weg durch den Glauben aufzuzeigen. In einem flammenden Plädoyer, das fernab von dogmatischen oder fundamentalen Aussagen für sich steht, geht es um das Angebot einer Lesart biblischer Texte, die es schafft bekannte Texte mit aktuellen gesellschaftlichen und sozialen Zuständen in Zusammenhang zu setzen. Dem Leser wird die Gelegenheit geboten, Fragen aufzuwerfen, individuelle Befindlichkeiten zu reflektieren und liebge-
wonnene Gewohnheiten zu hinterfragen, um neue Wege für ein Leben mit dem Glauben an Gott zu beschreiten.

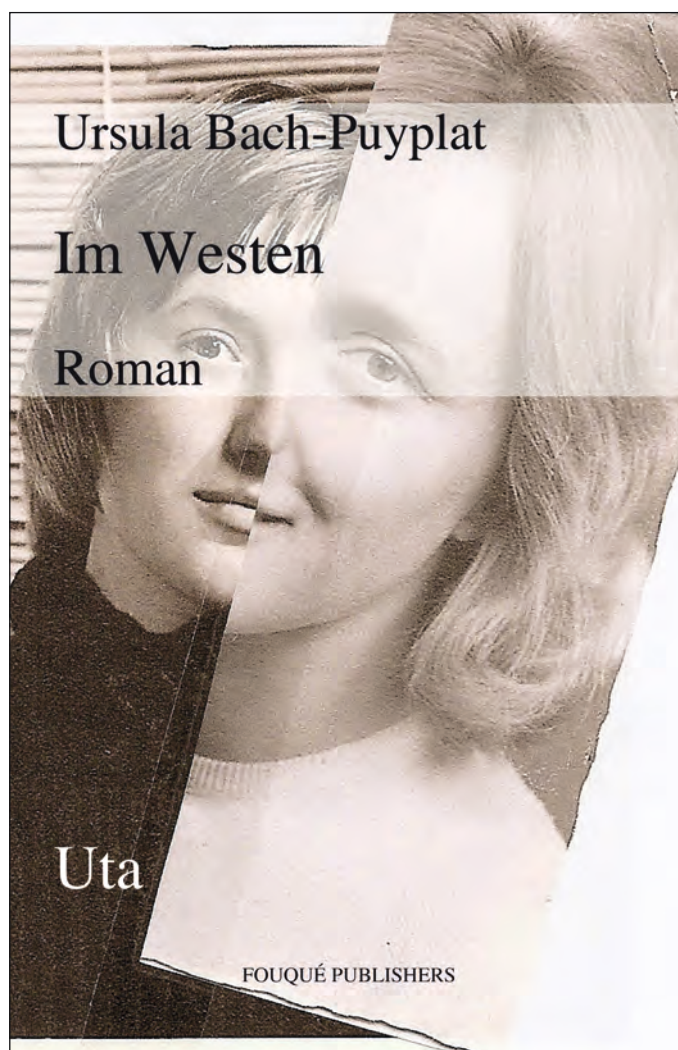
Die Rezension „Aktuell & Relevant – Eine persönliche Bibellehrstunde“ auf „literaturmarkt.info“ weckt die Neugier auf das vorliegende Buch noch mehr.



URSULA
BACH-PUYPLAT

Ursula Bach-Puyplat,

geb. Bach, gesch. Radtke, Ps. UBX, geb. am 04.02.1943 in Reichenberg/Sudetenland, aufgewachsen in Helbra. Ein Sohn, zwei Enkel, verh. mit Benoît Puyplat. Beruflicher Werdegang: 1959-1961 Studierende am Institut für Lehrerbildung in Quedlinburg, Flucht in die BRD. 1962-1965 Studium der russ. Sprache an der Uni Erlangen-Nürnberg mit Abschluss staatl. gepr. Übersetzerin in der russ. Sprache, 3 Jahre Bundes-Sprachendienst, später Dipl. Verwaltungswirtin, Berufsberaterin bei der Agentur für Arbeit, jetzt Verwaltungsamtmännin a.D. und Autorin. Veröffentlichungen: Reiseberichte, Erzählungen, Schauspiel. Kinderbuch, Prosagedichte, zwei Romane „Im Gleichschritt Marsch“ (2000) unter dem Pseudonym UBX und 2011 unter bürgerlichem Namen als E-Book. 2020 als Taschenbuch bei Kindle. Fortsetzungsroman „Im Westen“ erschien 2008. 2017 „Meine Kurzgeschichten“. Beiträge in Anthologien, Lesungen und Rundfunkauftritte. Seit 2011 gelistet in „Kürschners Deutscher Literaturkalender“.

**Im Westen**

Roman

275 Seiten

ISBN 978-3-8372-0271-7

sFr 29,80 • € 16,40

FOUQUÉ PUBLISHERS

Geschafft! Nach Monaten heimlicher Vorbereitungen ist der 18jährigen Uta und ihrer Mutter, einer privaten Geschäftsfrau, die Flucht in den Westen gelungen. Jetzt im Notaufnahmelaager Marienfelde stehen beide vor dem Nichts. Es ist das Frühjahr 1961. Vor dem Aufbau einer neuen Existenz müssen sie diverse Lager und Behörden durchlaufen. Uta ist schwanger. Sie verließ den Vater ihres Kindes, einen Kommunisten, ohne ihn in ihre Fluchtpläne einzuweißen. Aber sie glaubt an seine Liebe und hofft, dass er ihr nachkommen wird. Diese Hoffnung erlischt mit dem Bau der Berliner Mauer.

Spiegel online hat die Passage des Buches veröffentlicht, in der die Autorin beschreibt, wie die Protagonistin Uta den 13. August 1961, den Tag des Mauerbaus, erlebt – unter dem Titel: „Alptraum Mauerbau“. Helen Pidd, Korrespondentin von „The Guardian“ in Berlin hat darüber im „Guardian“ einen Aufsatz unter der Überschrift „Berliner Mauer 50 Jahre später ...“ geschrieben.

„Im Westen“ ist eine mitreißende Geschichte über eine junge Frau, die im Laufe eines turbulenten Jahrzehnts ihren Weg findet. (Sudetendeutscher Pressedienst)

6.

Ich möch
Worte fir
Themen
Berühren
Verdicht
Auf den
Bringen

30.11.20

70.

Beobachtet
Erlebt...
Gesehen
Gerade im
Unerwarteten
Können
Manchmal
Gute Dinge
Geschehen

2.2.2020

105.

Ein paar Zeilen
Weiter...
Zwischen
Den Worten
Aus he
Himm
Die Fr
Das Sp
Der Sp
So dic
Der Kl
Das Le

119.

Finde
Ich die Worte
Oder...
Finden die Worte
Mich?

22.3.2020

187.

Als ich
Spürte...
Dass ich
Flügel hatte
War ich...

Nicht
Aufzu

29.5.2

Was ist...
Wirklich wichtig
Was berührt
Meine Seele
Was berührt
Mein Herz
Was öffnet...
Mir die Augen

2.5.2020

317.

Wer viel hat
Kann viel...
Verlieren
Fehlt ihm auch
Das Eine
Hat er nichts
Auch wenn er
Viel hat...
Wird er NIE satt!

6.10.2020

258.

Worte
Gedacht
Gesagt
Geschrieben
Gewagt...
Auf die Reise
Schicken

8.8.2020

**BARBARA
AUER-TRUNZ**

Barbara Auer-Trunz,

geboren 1953, lebt mit ihrem Mann und den drei erwachsenen Kindern im Süden Deutschlands. Im Dezember 2006 greift sie spontan zum Stift. Die Worte fließen ohne große Überlegungen aufs Papier.

Seitdem begleitet sie das Schreiben. Ihr erstes Buch, der Gedichtband „Die Türen nach innen“, erschien im Januar 2010 in der edition fischer (978-3899505030).

Mit verschiedenen Texten ist sie weiterhin in der Anthologie „Die besten Gedichte“ oder im Sammelband „Neue Literatur“ vertreten.

Nach „Berührt durchs Leben“, „Aus dem Herzen sprechen genügt“ und „Lass das mal das Leben sein“ ist „Die leisen Töne mag ich“ ihre vierte eigenständige Veröffentlichung.

**Die leisen Töne mag ich**

Gedichte und Gedanken

210 Seiten

ISBN 978-3-8372-2506-8

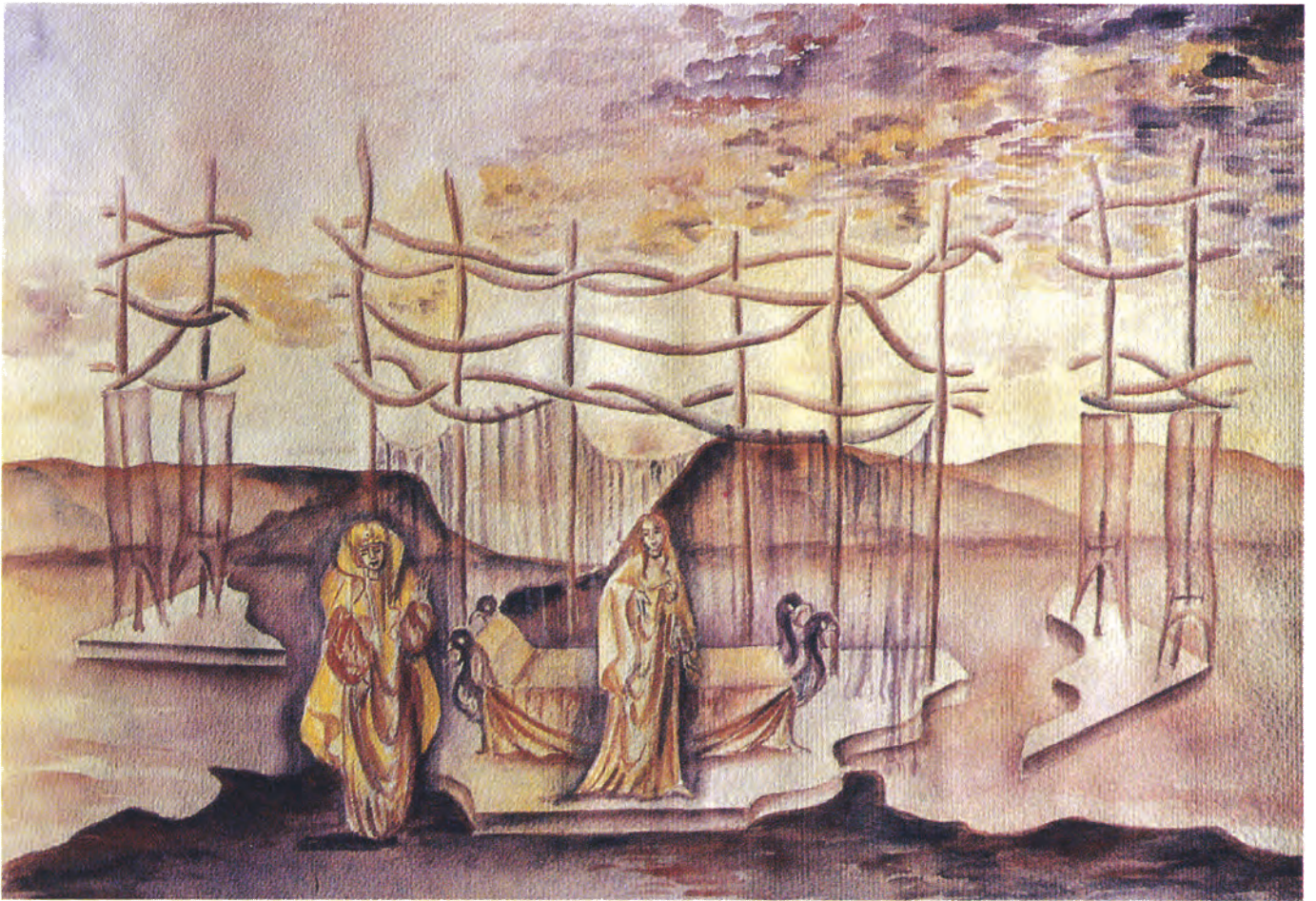
€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

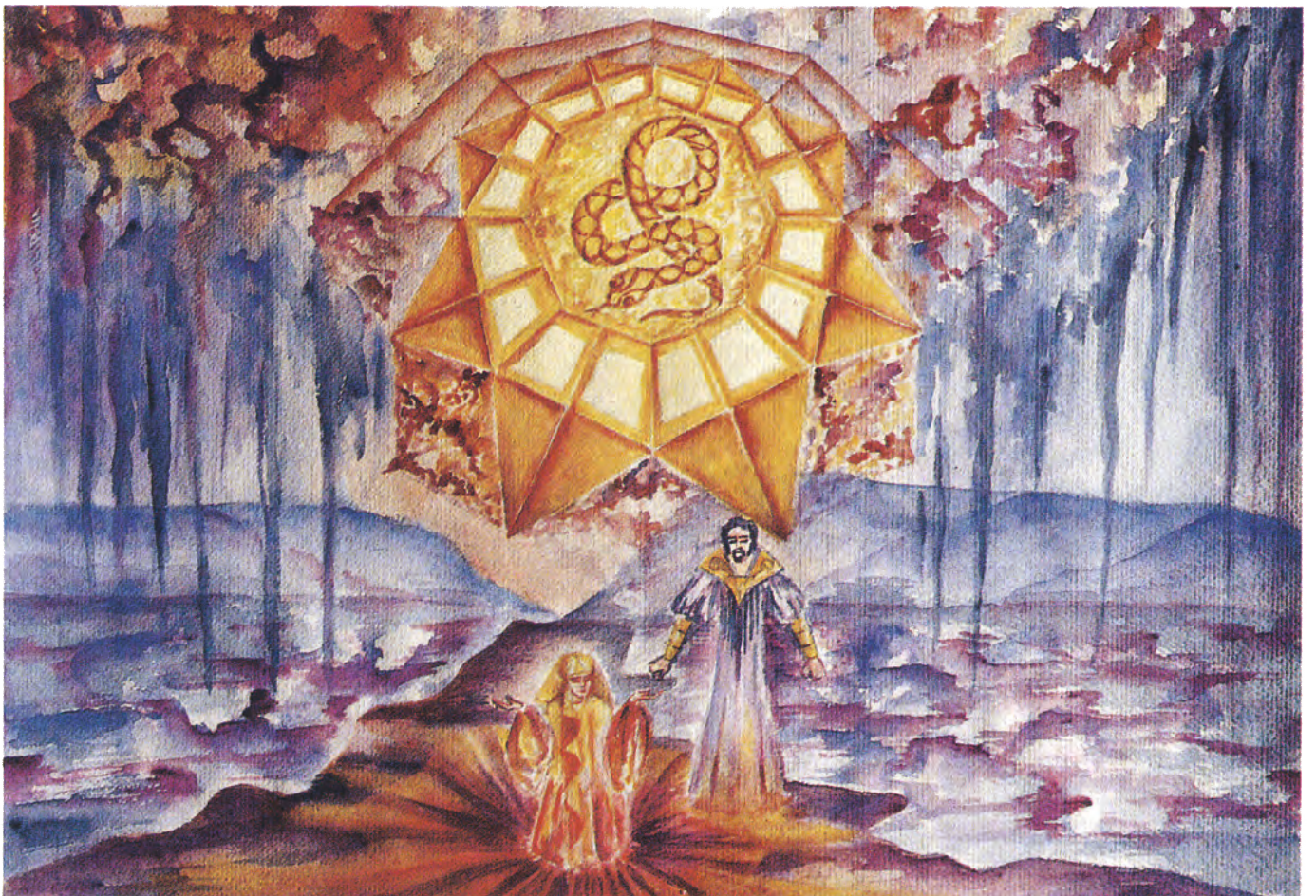
366 Tage. 366 Gedichte. Barbara Auer-Trunz bleibt ihrer Idee treu und präsentiert uns einmal mehr ihr lyrisches „Tagebuch“.

Es war ein aufregendes Jahr mit Höhen und Tiefen und vor allem eines, das vielen von uns dank Corona in spezieller Erinnerung bleiben wird. Doch dies hat die Autorin nicht davon abgehalten auch die kleinen und schönen Dinge im Leben zu sehen und sie in Gedichten zu verewigen.

Lassen Sie sich ein auf diese besondere Reise und wagen Sie einen Blick ins Innere.



2. Akt, 4. Szene: Adelasia bei der Seherin Sigilgaita.



3. Akt, 1. Szene: Die Feueranbetung.

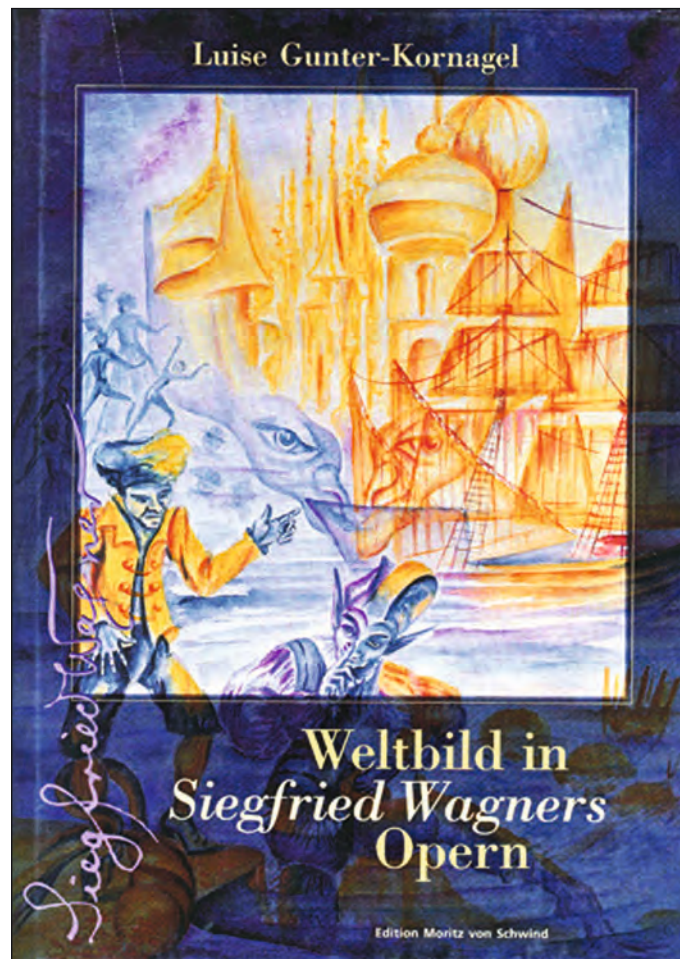
Der andere Wagner

Weltbild in Siegfried Wagners Opern

Ein meisterhaftes Standardwerk

Luise Gunter-Kornagel,

geboren und aufgewachsen in Bayreuth, Studium in Bayreuth, Karlsruhe und Landau (Isar). Bühnen- und Kostümbildnerin, Kunsterzieherin, Malerin, Kunstpreisträgerin, Fachoberlehrerin für die Bereiche Kunsterziehung (mit Fachbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit), Stenografie, Maschinenschreiben, Textverarbeitung, Technisches Zeichnen, CAD. „Weltbild in Siegfried Wagners Opern“ ist im Brockhaus, in Meyers Musiklexikon, im „RILM“ (New York) und im Deutschen Schriftsteller-Lexikon gelistet.



Weltbild in Siegfried Wagners Opern

640 Seiten

Print-Ausgabe:
ISBN 978-3-8267-5399-2
sFr 59,50 • € 34,77

FOUQUÉ
LITERATURVERLAG

Der Künstler und Mensch Siegfried Wagner wird in dieser einzigartigen Werkbearbeitung im Kontext seiner Zeit situiert und als profunder Kenner historischer, geographischer, politischer, religiöser und weltanschaulicher Gegebenheiten ausgewiesen.

„Durch die übersichtlich klar gegliederte Form wird dieses Buch sicherlich bald zum Standard-Nachschlagewerk werden. Ein bemerkenswertes Buch ...“

Deutsche Richard-Wagner-Gesellschaft

„... ultimativer Siegfried-Wagner-Opernführer mit umfangreichem Anhang.“

Nordbayerischer Kurier

Homepage: www.luisegunter-kornagel.de

teffe Comte de Sully, ein Wortel. „
i eine gewisse Besorgnis, die in Rom
Ein teures Versprechen, liebe Comte
odenne. „Ihre Argumente gegenüber
en übereingekommen.“ „Dank, Madame
mit leicht angesichts der Leistung
Deutschen sind doch so prompt
aber das ist ja gerade der Reiz
sage Madame de Pompadour
bleiben.“ „Aber ich möchte mich
spiel überleben.“ ergänzte sie
Ich glaube, ich mag
de mich mit einer

**MARTIN
SCHREIBER**



Martin Schreiber

**Das Tafelzimmer
Gottes**

Drei Geschichten

84 Seiten

ISBN 978-3-8372-2548-8

€ 11,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

Karg ist das Leben des jungen Zisterzienserschülers Johannes, doch rosig seine Aussichten als zukünftiger Mönch und Liebling des Klerus. Als er für einige Tage auf das Kloster Schloss Leitheim abkommandiert wird, ist es eine neue Welt für ihn. Etwas Verbotenes zu tun, hat ihn in seinem Leben noch nie gereizt, ist es doch ein Teil der Sünde – doch noch ahnt er nicht, dass er bald den Verlockungen des Verbotenen erliegen wird, denn Obrist Heinrich zieht schon bald den Jungen in seinen Bann und lässt ihn alle Bedenken über Bord werfen. Auch Bruder Johann aus dem Kloster Knechtsteden sieht in der zweiten Geschichte seine Welt in Trümmern, als er zum Spielball von machthungrigen und intriganten Fürsten wird – aber das Leben als Novize lässt ihm keine Wahl, und so wird auch er später zurückblicken auf die Zeit, als das Unheil seinen Lauf nahm ...



**DIETER
BRENNER**

Ungewöhnliche, lehrreiche Erfahrungsberichte

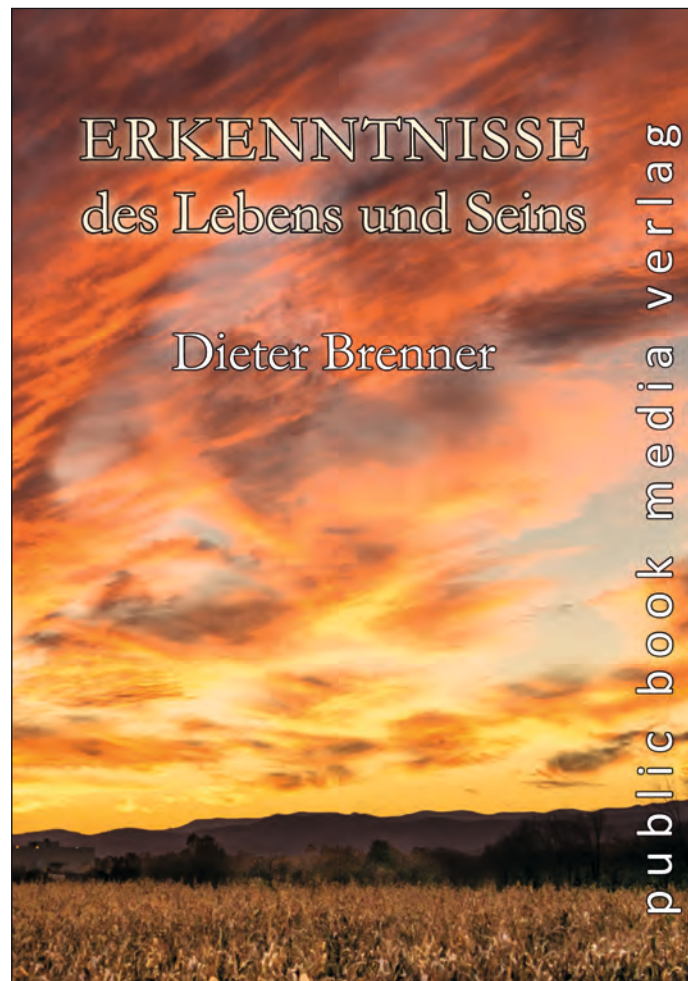
Dieter Brenner,

geb. 1933 in Frankfurt a.M.,
Diplom-Ingenieur.

Die leidvollen Erlebnisse der
Kriegs- und Nachkriegszeit
haben seine Persönlichkeit
geprägt und sein besonderes
Interesse an einer positiven
Lebensgestaltung geweckt.

Er hat sich bereits in jun-
gen Jahren sozial engagiert
und damit begonnen seine
Lebenserfahrungen und die
daraus resultierenden Er-
kenntnisse zusammenzutrag-
en und in diesem Buch zu
veröffentlichen.

Seine Erkenntnisse resultie-
ren aus seinen vielfältigen
beruflichen, privaten und
ehrenamtlichen Tätigkeiten
als Ingenieur, Organisator,
Dozent, Betriebsrat, Vor-
sitzender und Berater. Er
ist auch Autor von zwei
Fachbüchern (Deutsche
Nationalbibliothek).



Erkenntnisse des Lebens und Seins

96 Seiten

ISBN 978-3-8372-2590-7

€ 11,80

public book media verlag

Dies ist kein Buch, das man einmal liest und dann wieder weglegt. Es kann und es soll vielmehr allen Menschen helfen, sich im Leben besser zurechtzufinden und den Sinn ihres Daseins besser zu verstehen. So hat der Autor versucht, seine vielfältigen Lebenserfahrungen und Erkenntnisse aus den unterschiedlichsten Lebensbereichen in allgemein verständlicher Form darzustellen, um damit auch anderen Menschen eine Hilfestellung zu geben. Man könnte auch sagen, er sah sich dazu genötigt und hat sich darum bemüht, seine Erkenntnisse auch anderen Menschen zu vermitteln, um Zusammenhänge besser zu verstehen. Es geht hier zum Beispiel um Themen wie Körper und Seele, Diesseits und Jenseits, Religion, Politik, menschliches Verhalten, gesunde Ernährung, optimale Lebensgestaltung, Umgang mit Geld, Lösung von Problemen, um nur einige Beispiele zu nennen. Insoweit sieht sich der Autor dazu berufen, aus seinen gewonnenen Erkenntnissen Anregungen zu geben für ein friedlicheres und erfolgreicherer Zusammenleben aller Menschen. Ob ihm dies mit diesem Buch gelingt? Es ist gewiss einen Versuch wert! Lesen Sie!



GABRIELE
NAPIERATA

Eisland ist ein garstiges und frostiges Land, das nur den Winter kennt. Seine Bewohner leben mit Schnee und Eis und fühlen sich trotzdem wohl. Es sind bescheidene, robuste Bewohner, die sich mit der Witterung abfinden und gerne barfuss im Schnee herumlaufen. Doch eine alte Geschichte berichtet von fünf Kindern, die Sie von einem Fleckchen grünem Gras träumten, wo man mit einem Ball nach Herzenslust spielen kann ... und dann taucht plötzlich noch eine alte Schneehexe auf. Gehen Träume wirklich in Erfüllung, wenn man ganz fest daran glaubt?

Elisa ist die jüngste Tochter reicher Eltern in einem englischen Ort Anfang des 19. Jahrhunderts: vergöttert, verzogen und egozentrisch. In dieser Umgebung gibt es keine Zeit, keinen Platz und keine Aufmerksamkeit für die sensible ältere Schwester Martha, bis diese plötzlich an Diphtherie stirbt. Mit Marthas Tod hat die Stunde der Wahrheit für Elisa geschlagen. Mitten in der Nacht macht sie sich auf eine skurrile Reise durch Welten und Zeiten, um den Geist ihrer verstorbenen Schwester zu finden und Buße zu tun. Am Ende muss sie sich jedoch der Wahrheit stellen und die tut bekanntermaßen weh.

Boney ist ein junges Mädchen, das eine gewöhnliche Kindheit in der englischen Provinz verlebt. Als sie eines Tages beim Versteckspiel in einen verlassenen Bergwerksstollen stürzt, findet sie sich in einer fremden Welt wieder: dem geheimnisvollen Land Malachit. Hier leben die seltsamsten Gestalten: Hexen und Feen, sprechende Tiere und Gnome. An der Seite ihres treuen, doch störrischen Begleiters, des blauen Ponys, begibt sich Boney auf eine abenteuerliche Reise durch dieses verwunschene Land, dessen Schicksal mit ihrem untrennbar verbunden zu sein scheint ...

Gabriele Napierrata,

im Jahr der Winterstürme, im Monat der Hamburger Sturmflut geboren – ein Wassermann, begann mit vier Jahren mit dem Zeichnen, später in der Schule fand sie dann den Weg zum Gedicht und begann kleine Geschichten niederzuschreiben – die Anfänge eines Romans entstanden. Lange zögerte sie, weil ihr der Mut fehlte, schuf ihre Werke im Geheimen.

Nun tritt sie hinaus ins Licht. Heute zeichnet sie mit Worten Bilder und erzählt mit ihren Bildern Geschichten.

Weitere Veröffentlichungen:
Weihnachtsanthologie 2016.

Illustratorin für das Werk „In the Clouds“
von Roy Murray.

Alle drei Bücher sind mit **Illustrationen** ausgestattet. „Des Hasens Pfeffer“ und „Drachenkristall und Himmelsschlüssel“ sind auch als **E-Book** erhältlich.

Die Kinder von Eisland

32 Seiten

ISBN 978-3-8372-1886-2
sFr 14,20 • € 11,80

FRANKFURTER
VERLAGSGRUPPE



Des Hasens Pfeffer

oder Elisas Suche nach dem großen Huhn

132 Seiten

ISBN 978-3-8372-1259-4
ISBN 978-0-85727-191-4
sFr 14,80 • € 12,40 • £ 11,20

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Drachenkristall und Himmelsschlüssel

Band 1: Wind im Nebel

520 Seiten

ISBN 978-3-8372-1474-1
ISBN 978-1-365-20856-0
sFr 17,80 • € 19,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Hannelore Stadler, ehemalige Schauspielerin mit viel Berufserfahrung, gewann 1974 den 1. Preis für ihr Stück „WIR“, dem ersten Diskussions- und Mitspielstück für Kinder, welches vom Publikum und der Presse gleichermaßen begeistert aufgenommen wurde. 1987 wurde sie vom V.I.P. Verlag München in die Enzyklopädie „Persönlichkeiten in München“ aufgenommen.

Eine Tatsache 1975
 Unsere Geschichte
 wird
 immer
 ein hinkendes Kind
 ihrer Vergangenheit
 bleiben!

Geschichte in Gedichten
 Ein politisches Tagebuch

HANNELORE STADLER



**Schaud her, wir
 sind's!**
 Zeitlyrik

128 Seiten

ISBN 978-3-86369-194-3
 sFr 14,80 • € 12,40

public book media verlag

Noch nie ist der Text der Autorin und Lyrikerin Hannelore Stadler in Ihrem Buch „Schaud her, wir sind's!“ aktueller denn je. Mit prophetischer Vorahnung treffen zahlreiche Gedichte den Puls der Zeit. Da sie als bekennende Zeitzeugin aus der Zeit des Kalten Krieges, die Angst vor der Apokalypse, den Mauerfall und die Zeit der Entspannung, die Annäherung an Russland durch „Wandel durch Handel“, von der Autorin teilweise bejaht aber auch skeptisch gesehen, in folgenden Gedichten sichtbar macht: „Kein Wintermärchen“, „Der russische Bär“ (*seine Krallen sind gleichermaßen / scharf geblieben! / Noch schmerzen ihn seine Wunden. / Auch wenn seine Verluste / für ihn Bürgen sind.*) & „Blutblume (Grosnys Erbe)“, welches mit den Zeilen endet: *So gebiert sich dann die Nacht / in jene Nacht / nur noch als Nacht gedacht / überall!*

Wer aber erschließt uns darüber hinaus / den Tag? / Und was, / wenn sich die Achse der Zeit / irgendwann / selbst bricht?

In dem Gedicht „Noch Eines sei gesagt“ lautet der Text u. a.: *Doch was der Welt missfällt / wird unterm Tisch gehalten. / Helle Gischt, der Wahrheit zugeneigt / treibt es nach oben. / Macht es zum Strandgut – zu allem bereit. / Somit schließt sich der Kreis!*

Olaf Scholz hat für uns die Zeitenwende eingeläutet und die Gefahr eines erneuten Atomkriegs klopft an die europäische Tür. Das Kredo der Autorin heute: Immer noch hofft die Taube, die weiße, dass wir ihr das Friedensblatt bringen. Und dies ganz im Sinne ihres Gedichts „Friedensappell heute“: *Der Frieden / deutet mit seinem Zeigefinger auf / den Krieg / und bittet diesen um ihn zu / kämpfen!*



PETRA
DECKART

Petra Deckart

1965 in Wilhelmshaven/Nordsee geboren,
 evangelisch-lutherisch, humanistisches Abitur,
 Lehre zur Hotelfachfrau in Norddeich/Nordsee,
 Leitende Hotel-Managerin in München,
 BWL-Grundstudium Universität Bamberg,
 Diplom-Verwaltungswirtin FHVR Berlin,
 20 Jahre Kriminalistin in Berlin,
 Philosophie-Grundstudium an der FernUni in Hagen,
 freie Schriftstellerin/Lyrikerin in Potsdam,
 Fernstudium Literarisches Schreiben mit Diplom
 an der Cornelia Goethe Akademie in Frankfurt/Main.
 1983 Ruder-WM-Finalistin
 im Juniorinnen 4+ in Vichy/Frankreich:
 Ehrenurkunde Sport mit Silbermedaille Stadt Emden,
 1992 Zentenarmedaille des Weltruderverbands
 F.I.S.A. anlässlich seines 100jährigen
 Bestehens für den Sieg im 10km Veteraninnen 4x+
 mit 3 einstigen KGB-Ruderinnen in Berlin-Grünau.
 Die erfolgreiche Sportlerin lebt in einer Fernbeziehung
 mit ihrem 1979 „im Sandkasten“ kennengelernten
 Informatik-Professor in Wien,
 soziales Engagement für Kinder in Not,
 sowie für Brennpunkt-Projekte.



Gunst

Eine absurde Abfolge

110 Seiten

ISBN 978-3-8372-2417-7

€ 12,40

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Der Sehnsucht auf der Spur

Memoiren und Balladen

104 Seiten

ISBN 978-3-8372-2627-0

€ 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Deutschland – Schlachtbank der Frauen

3 Grotesken

60 Seiten

ISBN 978-3-86369-043-4

ISBN 978-0-85727-082-5

sFr 11,80 • € 9,80 • £ 8,80

LORD BYRON'S
LITERARY PRESS



Die Welt ist aus den Fugen

Gedichte und Geschichten

74 Seiten

ISBN 978-3-8372-0622-7

sFr 12,90 • € 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG



Bedingungslos lieben statt wertefrei zu leben

Gedichte und Geschichten

78 Seiten

ISBN 978-3-8372-0863-4

sFr 12,90 • € 10,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE



Reisegedichte von A bis Z

Gedichte und Geschichten

72 Seiten

ISBN 978-3-8372-0264-9

sFr 14,90 • € 7,90 • £ 6,90

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Zinka Hörning,
in Slowenien geboren und aufgewachsen.
Die Familie wanderte 1959 nach Deutschland aus. Als gelernte Bürokauffrau hatte sie den Wunsch zu schreiben, den sie erst spät aufgreift und realisiert. Mit ihrer Familie lebt und schreibt sie in NRW.



ZINKA
HÖRNING



Für ein Schwein verkauft

Misshandlungen statt Liebe
153 Seiten
ISBN 978-3-8372-1204-4
sFr 16,80 • € 13,80
E-Book:
ISBN 978-3-8372-5046-6
ISBN 978-3-8372-5047-3
€ 10,99
AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Kindheit war schwer, zu schwer, mit Gewalt in jeder Form vertreten. Eines wusste sie schon sehr früh, sobald sie konnte, wollte sie ihr Leben anders gestalten. Sie wollte glücklich werden, etwas Gutes bewirken. Vor allem auf Gewalt in jeder Form verzichten, jedem mit Güte und Verständnis begegnen. Wir haben nicht alles in der Hand, aber einiges können wir selbst bewegen. Besonders wichtig war für sie, die Gewalt zu unterbrechen, den Kindern etwas Besseres mit auf den Weg geben.



Erbarmungslos Unkontrolliert

272 Seiten
ISBN 978-3-7407-4441-0
€ 15,80
TWENTYSIX

Ein gutgestellter Bankkaufmann, der schwer erkrankt und nach der Genesung spurlos verschwindet. Eine Ehefrau, die nicht versteht, was geschehen ist und verzweifelt versucht, in ihr Leben zurückzufinden. Bis der Ehemann nach langer Abwesenheit plötzlich wieder auftaucht, ohne zu wissen, wo er sich befand.



Gedichte und Geschichten

schön – schräg – schaurig –
sinnlich
120 Seiten
ISBN 978-3-7407-6598-9
€ 10,80
TWENTYSIX

Die Polizei warnte vor einem gefährlichen
Ausbrecher aus dem Gefängnis
Wie ein Magnet zog uns die Baustelle an
Würde er im Ernstfall schießen und war die Waffe echt
Öffne unsere und deren Augen
Sie mögen sehen das Licht

ALFRED ERNST SCHMITT

Geboren 1949, nach dem Schulabschluss Lehre als Vermessungs-Techniker, Abitur über den zweiten Bildungsweg, Studium: Bauingenieurwesen, anschließend Sozialwissenschaften, seit 1987 selbständig mit einem Ingenieurbüro für Bauwesen in Merzig.



2022
Ein verblüffendes Geständnis

88 Seiten

ISBN 978-3-8372-2433-7

€ 11,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

Wenn sich Menschen, die wir lieben, schlagartig verändern, wirft das oft viele Fragen auf. Manchmal folgt auf diese Fragen ein verblüffendes Geständnis, das uns nicht gefällt ...

15 Kurzgeschichten, manche phantastisch, manche ganz im Hier und Jetzt, aber immer unter die Haut gehend – scheinbar Alltägliches, Begegnungen und Erfahrungen und immer neue Perspektiven.



2014
Nacht liegt über Babylon

106 Seiten

ISBN 978-3-8372-1312-6

€ 12,40

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Der Autor erzählt 15 kurzweilige Geschichten, die sich mit zeitgemäßen, aber auch altertümlichen oder märchenhaften Themen beschäftigen. Der Leser ist u. a. Zeuge einer stimmungsvollen Begräbnisfeier, er liest über die verstörende Abnabelung eines Sohnes von seiner Familie, bekommt Kenntnis vom ergreifenden Wiedersehen eines alten Onkels und der Auseinandersetzung zweier Eheleute, sowie der Heimkehr eines Abgewanderten. Die kurzweiligen Geschichten passen perfekt in unsere schnelllebige Zeit.

Sie leben von feinsinnigen Landschafts-, Natur- und Personenbeschreibungen! Alfred Ernst Schmitt schreibt im Stile Hermann Hesses und begeistert damit literarisch anspruchsvolle Leser!



2008
Nachtangeln

83 Seiten

ISBN 978-3-8372-0085-0

€ 7,90

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

In „Nachtangeln und andere Kurzgeschichten“ präsentiert Alfred Ernst Schmitt dem Leser mit einem Blick für das Außergewöhnliche, Mystische und Bizarre eine vielseitige, interessante, zeitspringende und mitreißende Lektüre, die man sich unter keinen Umständen entgehen lassen sollte, wie ...

... der vermeintliche Angsthase und Feigling, der von seinem Onkel zum Nachtangeln mitgenommen wird;
... vor vielen Jahrzehnten erlebte Kinderstreiche und gefährliche Abenteuer;
... uralte Überlieferungen von Teufelsanrufungen;
... eine seltsame Begegnung in der Bar;
... Botschaften aus einer anderen Welt;
... ein unachtsam begangener Mord;
... und vieles mehr ...

Weitere Veröffentlichungen von Barbara Auer-Trunz



2020

Lass das mal das
Leben sein

Gedichte und Gedanken

206 Seiten

ISBN 978-3-8372-2387-3

€ 15,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Die Reise durch das Jahr geht weiter... Barbara Auer-Trunz präsentiert uns ihren dritten Gedichtband: Sie lässt den Leser in lyrischer Form an 365 Tagen ihres Lebens teilhaben. Auf ihre gewohnt kurzweilige und dennoch tief sinnige Weise beschreibt die Autorin Begebenheiten und Eindrücke des alltäglichen Lebens und führt dem Leser die Besonderheiten dieser Begegnungen vor Augen. Statt an der Oberfläche zu bleiben, schaut Barbara Auer-Trunz ganz genau hin... und entdeckt auf diesem Wege die einzigartigen Feinheiten des Lebens.



2019

Berührt durchs Leben

Gedichte und Gedanken

202 Seiten

ISBN 978-3-8372-2237-1

€ 16,80

public book media verlag

Manchmal sind es die kleinen Dinge, die den großen Unterschied machen...

Mit ihren Gedichten, Reflexionen und Gedanken nimmt Barbara Auer-Trunz uns 365 Tage mit auf ihre Reise, die ganz alltäglichen Dinge in Augenschein zu nehmen und darin das Besondere zu entdecken. Mal sind ihre Gedichte in nachdenklicher, ruhiger Weise verfasst, dann wieder mit Humor und einem Augenzwinkern, eben genau so wie das wahre Leben spielt. Mit ihren Worten schafft es die Autorin, das Leben für einen Moment anzuhalten und es vor dem Vergessen werden zu schützen.



2018

Aus dem Herzen
sprechen genügt

Gedichte und Gedanken

198 Seiten

ISBN 978-3-86369-328-2

€ 15,80

public book media verlag

Die Zeit kann man nicht aufhalten. Sie vergeht unaufhörlich. Aber wie kann man festhalten, was einem wichtig und bedeutsam ist? Wie kann man dem Lauf der Zeit etwas abtrotzen?

Barbara Auer-Trunz ist jedem einzelnen Tag bewusst begegnet und hat ihm ihre Wahrnehmung geschenkt. Ein ganzes Jahr lang. In feinsinnigen, wehmütigen und klugen Worten hat sie das, was ihr durch den Kopf ging und was ihr Herz berührte, in Gedichten, Gedanken, Weisheiten und Notizen zu Papier gebracht und dem Vergehen entrissen.



2010

Die Tür nach innen ...

Lyrik

72 Seiten

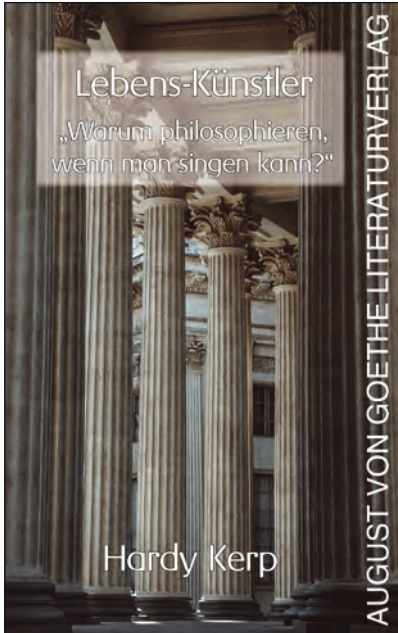
ISBN 978-3-8995-0503-0

€ 9,80

edition fischer

Nein, ich habe niemals daran gedacht Gedichte zu schreiben –, doch plötzlich waren sie da und baten um Einlass. Barbara Auer-Trunz' Gedichte sind stille Reflexionen über das Leben, sie loten die Tiefen der Seele aus und geben Halt in unserer schnelllebigen Zeit. Im Dezember 2006 greift sie nach vielen persönlichen, einschneidenden Ereignissen spontan zum Stift. Die Worte fließen ohne große Überlegungen aufs Papier. Sie wendet ihr Inneres nach außen und berührt nach kurzer Zeit schon einige Herzen mit ihren Gedichten.

Weitere Veröffentlichungen von Hardy Kerp



2022

Lebens-Künstler

„Warum philosophieren,
wenn man singen kann?“

176 Seiten

ISBN 978-3-8372-2538-9

€ 13,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

„Warum philosophieren, wenn man singen kann?“, fragte der französische Sänger Georges Brassens. – Weil die Philosophie nach Antworten auf Fragen sucht, die der Mensch über sich selbst und das Leben stellt. Idealerweise können Kunst und Philosophie sich miteinander verschränken und so zur Quelle von Lebens-Kunst werden. Das Buch nimmt den Befund auf, dass mit dem Schwinden religiöser Beheimatung die von der Religion emanzipierte Kunst und Philosophie den Menschen dabei helfen können, eine Balance von Angst und Vertrauen, Lust und Verantwortung zu finden, kurz: „Lebens-Künstler“ zu sein.



2021

„Entscheidet Euch, eh' es zu spät ist!“

Das gefährliche Virus des
Antisemitismus

100 Seiten

Paperback:

ISBN 978-3-8372-2452-8

€ 11,80

176 Seiten

Hardcover:

ISBN 978-3-8372-2513-6

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

„Antisemitismus ist eine Geisteskrankheit“, erklärte ein Rabbiner seinem Publikum. Die Ursprünge des auch in unserer aufgeklärten Gesellschaft anzutreffenden und scheinbar unausrottbaren Wahns reichen bis weit in die vorchristliche Antike. Das „immerwährende Böse“ wird den Juden danach in dem frühen christlichen Antijudaismus nachgesagt. Von „Gottesmord“ bis zur Verschwörung des jüdischen Großkapitals zur Erlangung der Weltherrschaft reichen schließlich die antijüdischen Phantasmen. Was genau ist es, das diesen Hass entfacht?

Das Buch beleuchtet die Hintergründe in der Geschichte des Antisemitismus sowie dessen Bedeutung in der Gegenwart. Allein Wissen und die Fähigkeit, Zusammenhänge zu erkennen, befähigen dazu, dem Hass zu begegnen – denn Hass macht blind für Menschlichkeit und Vernunft.

Deutschland steht in der Pflicht dazu beizutragen, dass das christliche Europa nicht erneut an der Existenz der Juden in seiner Mitte scheitert.

Weitere Veröffentlichungen von Harry Gaus



2022

Traum vom kalten Wind

130 Seiten

ISBN 978-3-8372-2579-2

€ 12,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Begegnung mit der Antarktis: Harry plant zum Südpol zu fahren. Die Reise soll den britischen Polarforscher Robert Falcon Scott würdigen, der Anfang des 20. Jahrhunderts mit seiner Expedition gegen den norwegischen Konkurrenten Amundsen verlor und sein Leben am südlichsten Punkt des Planeten ließ. Inspiriert von da Vinci, konstruiert Harry besondere Fahrzeuge, sogenannte „Prowler“: Hergestellt aus echtem Hainbuchenholz seiner Heimatstadt Stauffenburg, sollen sie sich naturnah auf dem Eis und im kalten Wind bewähren. Mit an Bord sind, außer Harrys Frau Peijin, auch noch prominente Passagiere: Ein junges royales Paar aus dem Königshaus in Großbritannien soll helfen, die Großtat Scotts zu zelebrieren. Dann ist es Zeit aufzubrechen. Doch wie wird das grandiose Abenteuer ausgehen? Oder war am Ende alles nur geträumt ...



2021

Überleben unter Frauen

80 Seiten

ISBN 978-3-8372-2461-0

€ 11,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Vor langer Zeit hatte sich das Schicksal endgültig gegen mich entschieden, als es mir zur Klassifizierung ein kleines Y-Chromosom auf meinen Weg gab. Seitdem herrscht Unruhe in mir, die sich zu Aufruhr und innerem Sturm entfacht, sobald sich ein Lebewesen mit dem ersehnten, verehrten oder gar geliebten Doppel an „X-chen“ sehen, hören oder riechen lässt ...

Schonungslos sinniert Harry Gaus nach 60 turbulenten Jahren „Lebens- und Liebeserfahrung“ über das „Glück der Liebe“, das die Natur nicht erfand, um uns glücklich zu machen, sondern damit wir unsere Spezies auch unter Enttäuschung, Kränkung und Schmerz fortpflanzen. Müssen wir die Liebe vor diesem Hintergrund fürchten oder ist all unser süßes Hoffen, unser unbezwingbares Sehnen, unser heißes Begehren die Liebe doch wert?

Tragische und amüsante Teilgeständnisse eines „philanfrauen“ Akademikers, die den Leser zu (Lach-)Tränen rühren werden.

Weitere Veröffentlichungen von Margot Plöhn



2018

Manifest eines Unsichtbaren

Eine Grenzüberschreitung

360 Seiten

ISBN 978-3-8372-2162-6

€ 23,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Ein alter Landarzt steht am Ende seines Lebens. Er leidet an einer unheilbaren Augenerkrankung, die zur vollständigen Erblindung führen wird. Im Haus der „Hundert Wohnungen“, einer Seniorenresidenz, lebt er nur noch von den Erinnerungen an frühere Zeiten. Er denkt zurück an den Krieg, verliert sich in Schuldgefühlen angesichts des frühen Todes seiner Frau Isabell und trauert der Fürsorge nach, die er seinen Patienten noch zukommen lassen konnte und die das heutige Gesundheitssystem wegrationalisiert hat. Die digitalisierte Welt hat ihn zu einem Außenseiter gemacht.

All das will er hinter sich lassen. Er weiß, dass er nicht als un-mündiger Pflegefall, abhängig von den Launen eines überforderten Personals, in einem anonymen Krankenzimmer dahinvegetieren will. Der alte Landarzt will selbstbestimmt und mit Würde dem Lebensende entgegenblicken. Und so bereitet er seine letzte Reise in die Schweiz vor.



2015

Der Mann, der zu viel Schatten warf

Kriminalroman

174 Seiten

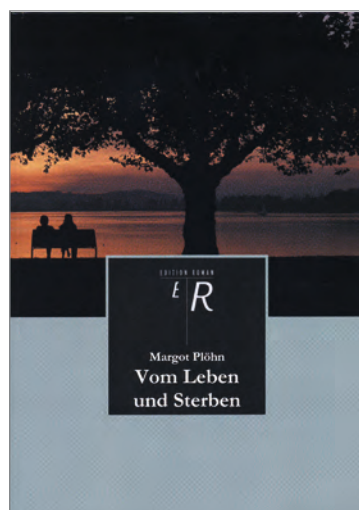
ISBN 978-3-8372-1741-4

€ 14,80

WEIMARER
SCHILLER-PRESSE

Eingebettet in eine tragische Familiengeschichte, plädiert Margot Plöhn in Zeiten der Hochleistungsmedizin für eine neue Sterbekultur. Sie will das Thema „Sterbehilfe“, an dem die Menschen sich reiben, greifbar und denkwürdig machen. Ihre Geschichte ist keine Antwort. Sie ist eine Frage.

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



2014

Vom Leben und Sterben

Roman

356 Seiten

ISBN 978-3-8495-7586-1

€ 18,90

E-Book:

ISBN 978-3-8495-7586-1

€ 9,90

TREDITION

Als Plädoyer für eine neue Sterbekultur in Zeiten der Hochleistungsmedizin versteht sich der abschließende Teil der Trilogie, der den Lebensweg der Vera Hagen mit all seinen Höhen und Tiefen weiterführt und anhand des Schicksals ihres Lebenspartners Magnus Stein das Recht auf ein Sterben in Respekt und in Würde aufgreift. Auch dieses Werk spiegelt persönliche Erfahrungen der Autorin wieder, die Personen sind jedoch fiktiv, der Leser begleitet die Chronistin Vera Hagen bis ins hohe Alter.

Weitere Veröffentlichungen von Gertrud Pauly



2013

Die seltsamen
Befindlichkeiten vom
kleinen Ich

Verse und Schüttelreime
48 Seiten

ISBN 978-3-8372-1266-2

sFr 11,80 • € 9,80

E-Book:

ISBN 978-3-8372-5098-5

ISBN 978-3-8372-5099-2

€ 7,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Das Ich „steckt voller Merkwürdigkeiten“, hätte Goethe sagen können. Und wirklich ist die Spannung des Bewußtseins mit seinem Selbst ein anthropologisches Rätsel. Es ist, aber es hat sich nicht selbst. Es muß in den Spiegel schauen, um etwas von seinem Sein zu erfahren. Doch, sieht es mehr als nur sein Werden? Die Lyrikerin Gertrud Pauly schildert in ihren unschuldig daherkommenden Reimen die grundsätzliche Erfahrung des Rückzugs in das Innere, die Ausweglosigkeit des Ichbewusstseins, das sich nicht gewinnen kann, wenn es sich nicht an andere verschenkt. Große Philosophie in vergnügten Reimen!

Im zweiten Teil schenkt uns die Autorin ganz unbefangene Einsichten in Alltägliches – Unterhaltung, die so leicht ist, ohne oberflächlich zu sein, ja, die Heiterkeit verbreitet, was will man mehr?



2010

Verdrehte Welt

Verse und Schüttelreime
66 Seiten

ISBN 978-3-8372-0762-0

sFr 20,00 • € 10,80

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Für alle, die Freude an der Sprache haben und sich durch Wortspiele sprachschöpferisch begeistern lassen.

Manches scheint verdreht, oder ist das Verdrehte das Normale? Lassen Sie sich von den heiteren Versen dieses Lyrikbandes überraschen und amüsieren Sie sich über Wortspielereien und Neuschöpfungen, die Ihnen sicher Vergnügen bereiten werden. Alle, die gerne über Buchstabenakrobatik schmunzeln, werden auf ihre Kosten kommen.

Weitere Veröffentlichungen von Carlangel Cartegini

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



2017

Des Begehrens
Ranken

Im Sternbild der unüberwindlichen Nostalgie

232 Seiten

ISBN 978-3-8372-2027-8
€ 17,80

E-Book:

ISBN 978-3-8372-2028-5
ISBN 978-3-8372-2029-2
€ 12,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

Endlich geht die tragische Liebesgeschichte von Irolne und Ruhbin, die im Berlin des Jahre 1962 entflammte, weiter!

Es sind ein paar Jahre vergangen und der Held der Geschichte bereist neben Berlin nun auch München. Getragen von imposanten baulichen und musikalischen Eindrücken, ist Ruhbin offen für die Liebe. Doch ob es sich dabei letztendlich nur um die Liebe zu Irolne handelt, wird der Leser mit Begeisterung und Spannung bis zum Ende verfolgen.

Der Autor Carlangel Cartegini kreierte mit seinem neuen Werk „Des Begehrens Ranken“ die lang ersehnte Fortsetzung, die in keiner Weise von der faszinierenden Sprachvielfalt und dem ausgefallenen Ideenreichtum des ersten Bandes abweicht.



2013

Das Schicksal der
Grafentochter

180 Seiten

ISBN 978-3-8372-1198-6
€ 15,80

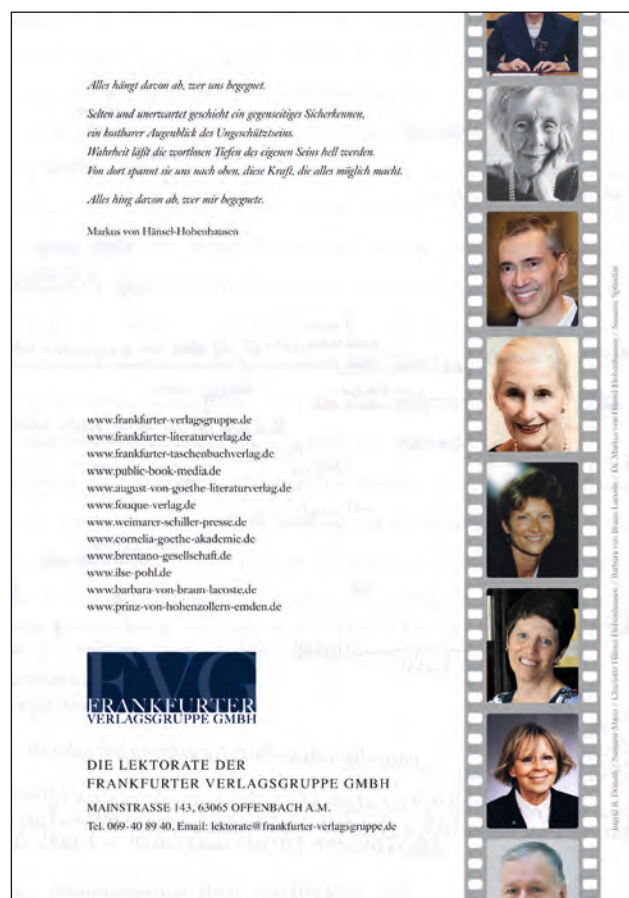
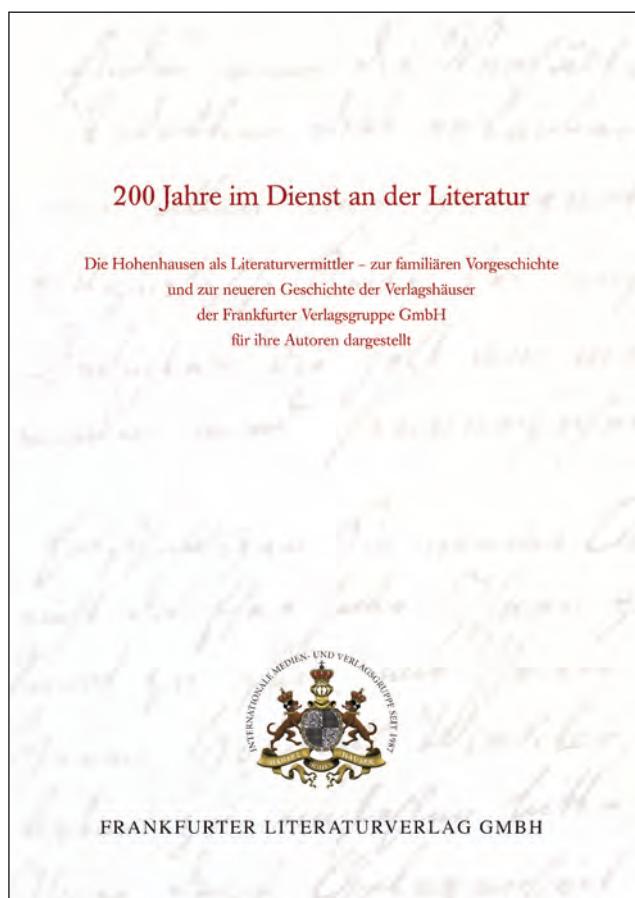
E-Book:

ISBN 978-3-8372-5024-4
ISBN 978-3-8372-5025-1
€ 12,99

AUGUST VON GOETHE
LITERATURVERLAG

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Im Juni 1962 begegnen sich in Berlin die österreichische Grafentochter Irolne Hendschuuck und der aus Frankreich stammende Student Carruzin Gurdjan. Eine zärtliche Romanze beginnt. Als schließlich auch eine Heirat immer mehr zum Thema wird, muss sich das Mädchen entscheiden. Von ihren Gefühlen hin- und hergerissen, fasst sie einen schweren Entschluss ...!



Wie der Titel „200 Jahre im Dienst an der Literatur“ schon verrät, erhalten Sie in dieser Broschüre zahlreiche historische Fakten und Informationen zur Tradition der Hohenhausens als Literaturvermittler und zur Vorgeschichte und Geschichte der Verlage der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH. Beginnend mit der Einrichtung des Literarischen Salons von Elise von Hohenhausen im Jahre 1820, die Größen wie Heinrich Heine oder Annette von Droste-Hülshoff entdeckte und bekanntmachte, über die dunklen Zeiten der Bücherverbrennung im Dritten Reich bis hin zur Wiedergründung des Verlags 1987. Es wird daran erinnert, dass es die Frankfurter Verlagsgruppe, der Verleger Dr. Markus von Hänsel-Hohenhausen und die Cheflektorin Ingrid R. Donath gewesen sind, die Ende der neunziger Jahre einen publikumswirksamen Angriff der Autoren-gewerkschaft gegen die Freiheit der Autoren, ihr Debüt selbst zu finanzieren, abgewehrt, die Produktion verdoppelt und 300 Publikationen jährlich im Markt platziert haben. In der heutigen Zeit nutzen Autoren ganz selbstverständlich Amazon für bezahlte Verlagsdienstleistungen, aber diese Selbstverständlichkeit musste erkämpft werden. Vorgestellt werden auch prägende Personen der Verlagsgeschichte wie die Literaturpreisträgerin Ilse Pohl als Aufsichtsratsvorsitzende der Frankfurter Verlagsgruppe GmbH.

ISBN 978-3-8372-4012-2
kostenfrei im Verlag erhältlich

Wissen kompakt für Autoren

Die Ratgeberreihe für alle, die schreiben und veröffentlichen



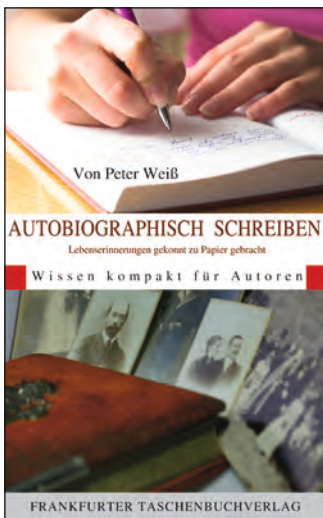
Ulla Mothes:
Kreatives Schreiben
Wissen kompakt für
Autoren
295 Seiten, 13,2 x 21 cm,
Softcover
ISBN: 978-3-937909-70-7
16,80 € (D) • 17,20 € (A) •
sFr 30,40
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Woher bekommt man Ideen zum Schreiben und wie die Einfälle, sozusagen den Weg in ein Buch? Ist die Geschichte spannend erzählt, sind die Charaktere lebendig, ist die Handlung überzeugend? Jede Geschichte entsteht im Kopf und wird mit den Händen fertig gestellt. Auf unterhaltsame, aber gleichzeitig umfassende Weise hilft dieser Band beim Verfassen Ihrer Texte. Von der Entwicklung eines Stoffes bis zum letzten ausgefeilten Satz erhalten Leser hier eine direkte Anleitung, wie die handwerklichen Hürden zu meistern sind. Deshalb ist der Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Kreatives Schreiben“ ein unbedingtes Muss für all jene, die ihre Kreativität steigern und lernen möchten, wie man erfolgreich kreativ schreibt.



Anna Kerkel:
Kinder- und Jugend-
buch Schreiben
Wissen kompakt für
Autoren
240 Seiten, 13,2 x 21 cm,
Softcover
ISBN: 978-3-937909-76-9
15,80 € (D) • 16,20 € (A) •
sFr 23,70
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

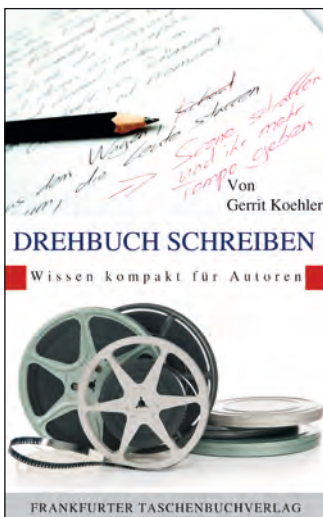
Was macht ein gutes Kinderbuch aus?
Welchen Zweck soll dieses erfüllen und wie kann dieser vermittelt werden?
Wie fessele ich den jugendlichen Leser?
Welche Themen bewegen ihn und mit welcher Sprache kann ich ihn erreichen? Wie schaffe ich ein Werk, das auch den erwachsenen Leser begeistern kann?
Die Autorin Anna Kerkel wertet die bestehende Kinder- und Jugendbuchliteratur aus und zeigt anhand derer auf, wie ein gutes Kinder- und Jugendbuch funktioniert. Der Leser erhält einen umfassenden Einblick in die konzeptionellen Grundlagen des Verfassens von Kinder- und Jugendbüchern, bekommt aber genauso die sprachlichen Feinheiten näher gebracht, die dem Werk eine besondere Qualität verleihen. Dieser Ratgeber ist dank seiner umfassenden Informationen, Tipps und Hilfestellungen der ideale Leitfaden für all jene, die Kinder- und Jugendbücher schreiben und veröffentlichen wollen.



Peter Weiß:
 Autobiographisch Schreiben
 Lebenserinnerungen gekonnt zu Papier gebracht
 Wissen kompakt für Autoren
 185 Seiten, 13,2 x 21 cm,
 Softcover
 ISBN: 978-3-937909-75-2
 13,80 € (D) • 14,20 € (A) •
 sFr 25,40
 FRANKFURTER
 TASCHENBUCHVERLAG

Stoff für ein spannendes Buch bietet das menschliche Dasein genug – doch um ein ereignisreiches Leben in die richtige schriftliche Form zu bringen, bedarf es des nötigen Rüstzeugs: Welche Episoden sollen erzählt werden? Wie können diese sprachlich dargestellt werden? Welche Erzählformen eignen sich am besten?

Diese Fragen werden im Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Autobiographisch Schreiben“ kompetent und im Detail beleuchtet und mit Hilfe vieler praktischer Hinweise und Ratschläge beantwortet. Im Mittelpunkt stehen dabei sowohl die inhaltliche Konzeption als auch die sprachliche Umsetzung.



Gerrit Köhler:
 Drehbuch Schreiben
 Wissen kompakt für Autoren
 262 Seiten, 13,2 x 21 cm,
 Softcover
 ISBN: 978-3-937909-71-4
 15,80 € (D) • 16,20 € (A) •
 sFr 28,80
 FRANKFURTER
 TASCHENBUCHVERLAG

Vor Ihrem inneren Auge sehen Sie bereits den Film, aber Sie wissen nicht, wie Sie ihn in Worte fassen können? Sie haben schon eine Idee für einen interessanten Film, aber wissen nicht, wie Sie beginnen sollen? Gerrit Köhler zeigt in seinem Ratgeber „Wissen kompakt für Autoren: Drehbuch Schreiben“ auf anschauliche Weise, was einen guten Drehbuchautor ausmacht und wie er sich im Dschungel von Filmideen, Skripten und Produktionsunternehmen zurechtfinden kann. Ein bisher einzigartiger Ansatz. Vom ersten Einfall bis hin zum fertigen Manuskript und schließlich bis zur Suche einer Produktionsfirma wird der neue Drehbuchautor mit allen wichtigen Informationen und vielen Insider-Tipps unterstützt und angeleitet.



Claus Vainstain:
 Erfolgreich Schreiben
 Von der Kunst und Technik literarischen Schreibens
 Wissen kompakt für Autoren
 235 Seiten, 13,2 x 21 cm,
 Softcover
 ISBN: 978-3-937909-73-8
 14,80 € (D) • 15,20 € (A) •
 sFr 27,00
 FRANKFURTER
 TASCHENBUCHVERLAG

Das Standardwerk aus dem Betrieb der Frankfurter Cornelia Goethe Akademie. Das literarische Schreiben ist auch ein Handwerk, dessen Techniken erlernbar sind. Der ehemalige Studienleiter der Frankfurter Cornelia Goethe Akademie Dr. Claus Vainstain unternimmt einen spannend zu lesenden Spaziergang durch die Felder der schönen Literatur. Er fordert den Leser zu Schreibübungen auf, in denen es um die Dialoggestaltung, um die hintergründigen Möglichkeiten der Landschaftsbeschreibung und um manch andere Gestaltungstechniken geht, die Lust darauf machen, das Können anzuwenden. Mit diesem Ratgeber vertieft der Leser nicht nur seine Fähigkeiten. Er erhält auch einen Eindruck vom renommierten Frankfurter Studienbetrieb, in dem bereits etwa 1.000 Autoren ihr Schriftstellerdiplom erworben haben.



Christian Jaensch /
Franz Frank:
Recht für Autoren
Wissen kompakt für
Autoren
195 Seiten, 13,2 x 21 cm
Softcover
ISBN: 978-3-937909-74-5
12,80 € (D) • 13,20 € (A) •
sFr 23,70
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Buchverlage, Literaturagenten und Filmproduzenten sind die Profis, mit denen der unerfahrene Autor einen Vertrag abschließen soll. Der Laie muss Antworten finden auf Fragen wie: Ist der mir vorgelegte Vertrag günstig für mich oder werde ich übervorteilt? Welches Honorar kann ich erwarten? Ist mein Manuskript geschützt oder muss ich erst etwas tun, damit der Urheberschutz entsteht? Welche Rechte habe ich? Welche Rechte soll ich aus der Hand geben? Der Ratgeber der Fachleute für Urheberrecht und Verlagsrecht weist auf wenigen Seiten in die komplexe Materie ein, so dass der Autor sich rasch zurechtfindet und die richtigen Entscheidungen für die Veröffentlichung seiner Werke treffen kann. Der Ratgeber enthält darüber hinaus die wichtigsten Gesetzestexte sowie empfohlene Muster-Verlagsverträge.



Thomas R. Wolf (Hrsg.):
Verlagssuche
Alles, was Sie zum Thema
Schreiben und Veröffentlichens
wissen müssen
Wissen kompakt für
Autoren
490 Seiten, 14,4 x 20,6 cm
Softcover
ISBN: 978-3-937909-72-1
14,80 € (D) • 15,20 € (A) • sFr
27,00
FRANKFURTER
TASCHENBUCHVERLAG

Die Verlagssuche setzt Wissen über die Verlagswelt voraus, über das Vorgehen der Lektorate, über die Bedeutung der literarischen Genres, über realistische Chancen des Marktes, die es zu nutzen gilt. Fachleute offenbaren ihr Insiderwissen und Autoren berichten über ihre Erfahrungen auf einem steinigem, aber erfolgreichen Weg zum ersten Buch. Es ist die Stärke dieses Klassikers unter den Autorenratgebern, realistisch und authentisch zu berichten und den Horizont zwischen Schreiben und Veröffentlichens aufzumachen. Mit umfangreichem Adressteil (Verlage, Literaturagenten, Medien, Literaturwettbewerbe usw.).

Zu beziehen in jeder guten Buchhandlung oder direkt beim

Frankfurter Literaturverlag

Mainstraße 143 * 63065 Offenbach am Main

E-Mail: vertrieb@frankfurter-literaturverlag.de

www.frankfurter-taschenbuchverlag.de

Tel.: 069 / 40894 – 0 * Fax: 069 / 40894 – 194

Verkehrsnummer 12405

Anthologie Neue Literatur

Einsendeschluss für Manuskripte ist der
31. Dezember (für die Frühjahrsausgabe)
und der 31. Juli (für die Herbstausgabe)

Teilnahmebedingungen für „Neue Literatur“, „Das große Vorlesebuch“ und
„Weihnachtsanthologie“ siehe nächste Seite.

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG
z. Hd. Lektorat „Neue Literatur“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.
Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de



Autoren präsentieren in dieser mehrteiligen Anthologie Ausschnitte aus größeren Werken, Gedichte und vollständige Gedichtzyklen sowie kürzere Prosatexte, Erzählungen, Novellen, Autobiographisches, Sachtexte usw.

Die Veröffentlichung eines Textes bedarf der Zustimmung des Lektorats. Anthologien sprechen breitere Publikumskreise an und genießen einen überdurchschnittlichen Wirkungsgrad. Das Lesepublikum nimmt Anthologien gerne an, weil es sich innerhalb eines Buches über das Schaffen zahlreicher aktueller Autoren informieren kann.

Ich habe es erlebt!

Zeitzeugen erinnern sich in diesem Abschnitt an die Zeit des Zweiten Weltkrieges, an die Zeiten des Kalten Krieges, der jungen Bundesrepublik Deutschland, der DDR oder der Zeit nach der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart.

Die Gegenwart und die Kraft zur Erneuerung hängen bekanntlich von der Kenntnis der Vergangenheit ab, von der Kenntnis der Ursachen und vom Bewusstsein, Teil eines historischen Prozesses zu sein. Die Redaktion der Zeit-

zeugenberichte ruft Schriftsteller auf, über ihr Leben und seine Einbindung in die Zeitläufe zu berichten. Eine Generation, die ihre Lebensleistung erbracht hat, schildert die Wege zwischen Herausforderung, Schuld und Versagen, Erfolg und bestandener Prüfung. Rückblicke in das spannungsreiche und tragische 20. Jahrhundert werden der jungen Generation mit auf den Weg gegeben. Der dokumentarische Sammelband ist ein Vermächtnis der älteren Generation.

Liebe ist nur ein Wort, aber sie trägt alles, was wir haben

Diese treffenden Worte Oscar Wildes bringen auf wunderbare Weise zum Ausdruck, welche zentrale Rolle dieses größte aller Gefühle in unserem Leben einnimmt. Von den zarten leidenschaftlichen Banden bis zur ewigen Liebe, die sich ihre Kraft auch im hohen Alter noch bewahrt hat; von der Erfüllung der

ersten großen Liebe bis zum Schmerz und den bitteren Enttäuschungen einer zerbrochenen Beziehung, deren Gefühle vom unerbittlichen Lauf der Zeit unberührt geblieben sind. Das sind die zahlreichen Facetten dieser Himmelsmacht, die in diesem Teil der Anthologie präsentiert werden.

Wer Religion hat, redet Poesie

Die Renaissance der Religiosität in der modernen Gesellschaft – Aufklärung und Dominanz der Vernunftlehre Immanuel Kants haben das Weltbild der Gegenwart geprägt. Diese Prägung hat Religion, Kirche und persönliche Religiosität in der gesellschaftlichen Wahrnehmung zurückgedrängt. Da aber Vernunft und Wissenschaftlichkeit Formen des Denkens sind, die ihre Gehalte erst generieren, und daher nicht selbst Gehalte sind, hat die Religiosität als Trägerin absoluter Gehalte bis heute ihre Kraft und Attraktivität behalten.

Beide, Wissenschaft und Religion, haben nicht rationale, sondern subjektive Voraussetzungen, die sich Beweis und Vernunftdenken entziehen. Dennoch befinden sich diese

Entwürfe von Welt angeblich in Konkurrenz. Es ist die Herausforderung der Gegenwart, religiöses Bedürfnis und humanistisches Menschenbild in Einklang zu bringen.

Dieser Teil der Anthologie wird Wahrnehmungen und Anschauungen präsentieren, die sich auf moderne Welt- und Menschenbilder, auf Aneignung von Welt durch Erklärungsversuche und auf individuelle Antworten auf die Sinnfrage beziehen. Es wird von Zugängen die Rede sein, von Schönheiten und Schwierigkeiten des Erkennens, von Religion, von Kirche, von der Freude, aber auch von der Kritik an Institutionen, von Heiligen Schriften, von Tradition und Lehre.

Das große Vorlesebuch

Die schönsten Geschichten für Jung und Alt

Reime – Lieder – Märchen – Erzählungen

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. Juli *

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Vorlesebuch“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de



Erinnern Sie sich nicht auch mit Freude daran, wie Ihr Vater oder Ihre Mutter an Ihrem Bett saßen und Ihnen eine Geschichte vorgelesen haben, die Sie sanft und sicher ins Reich der Träume begleitet hat? Haben Sie vielleicht selbst Kinder, die Ihnen mit glänzenden Augen zuhören, wenn Sie Ihnen eine Geschichte erzählen? Möchten Sie Ihre Enkel für die Geschichten aus Ihrer Kindheit begeistern, damit diese nicht verloren gehen? Gibt es für Sie nichts Schöneres, als die Fantasie von Kindern durch das erzählte und geschriebene Wort anzuregen?

„Das große Vorlesebuch“ sammelt die schönsten Erzählungen für Groß und Klein zum Vorlesen und Selbstlesen, lebendige und spannende Erzählungen von Jung und Alt, die ein Lese- und Zuhörvergnügen versprechen und Werte vermitteln.

Alte und aktuelle Kinderreime sowie Lieder sind hierbei dem Lektorat ebenso willkommen wie Märchenklassiker in neuem Gewand, aber auch moderne Märchen. Abbildungen s/w-Fotografie oder s/w-Strichzeichnungen, die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.

Weihnachtsanthologie

Einsendeschluss für Manuskripte ist der 30. September *

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG

z. Hd. Lektorat „Anthologie Weihnachtsanthologie“, Mainstraße 143, D-63065 Offenbach a.M.

Tel. 069 40 89 40, anthologie@frankfurter-verlagsgruppe.de

In der Weihnachtsanthologie werden jene Momente der festlichen Jahreszeit präsentiert, die die Menschen berühren. Anschaulich stimmt diese Sammlung weihnachtlicher Texte und Abbildungen auf dieses besondere Fest ein und regt zum Nachdenken, zur Freude, aber auch zur Besinnung an. Lyrik ist hierbei dem Lektorat ebenso willkommen, wie Erinnerungen, Erzählungen und kürzere Prosatexte. Abbildungen (s/w-Fotografie), die den Text begleiten, können ebenfalls eingereicht werden.



* Teilnahmebedingungen: Publikationskosten oder ein Druckkostenzuschuss werden nicht berechnet. Der Verlag liefert pro belegter Buchseite zwei Buchexemplare an den Autor zum Buchhandelspreis von je EUR 28,80. Für Fotos werden Rasterkosten von jeweils EUR 75,00 berechnet (s/w-Druck). Für weitere Exemplare kann der Autor einen Verlagsrabatt von 30% in Anspruch nehmen. Ein Autorenhonorar wird ab dem 1.001. verkauften Exemplar fällig i.H. v. 10% vom Ladenverkaufspreis gemäß Seitenproportion; Autorenexemplare sind nicht mit Autorenhonorar vergütungspflichtig. Zusendungen sind per E-Mail, auf einem Datenträger oder auf Papier erbeten (Word-Dokument). Muss der Text vom Verlag erfasst werden, entstehen Kosten von EUR 6,00 je Buchseite. Nach der Zulassung zum Abdruck erhalten Sie einen Verlagsvertrag und danach eine Kostennote zur Anweisung der Kosten der Autorenexemplare. Vor Druck erhalten Sie eine Druckfahne zur Prüfung und Korrektur.

Jeder Beitrag soll mindestens 4 Buchseiten umfassen. Für die Berechnung der Buchseite gilt: Jede Buchseite hat 33 Zeilen mit ca. 55 Zeichen je Zeile. Trägt eine Seite einen Titel, so bleiben für den Text zwischen 26 und 31 Zeilen. Als Anhang erscheint ein Autorenspiegel, in dem jeder Autor mit biographischen Angaben verzeichnet wird (Jahrgang, Geburtsort, berufliche Tätigkeit, bisherige Publikationen, Mitgliedschaften, literarische Auszeichnungen, maximal 5 Computer-Zeilen). Vor Druck erhalten Sie eine Korrekturfahne zur Prüfung und Korrektur.

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

ehem. Deutsche Autorenakademie DAA – mit über 1.000 Absolventen

Das staatlich zugelassene Fernstudium für Autoren
 Von der Bundesagentur für Arbeit als berufsqualifizierend anerkannt
 Kostenfreies Probestudium möglich
 Stipendienvergabe (nicht übertragbar, nicht auszahlbar)



Einführung in die Felder Literarischen Schreibens:

Der Roman: Aufbau, Inhalt, Form
 Kurzprosa: Inhalt und Form
 Drama: Inhalt und Form
 Lyrik: Reim und Versmaß
 Kurzformen: Novelle, Märchen, Fabel
 Autobiographie
 u. a.

Betreuung durch hochqualifizierte Akademielectoren, die nicht zu uniformiertem Schreiben anleiten, sondern zur Ausprägung des eigenen Stils.

Sie studieren zu Hause, wann immer es möglich ist (keine Anreise zur Akademie notwendig) – in 12 oder in 24 Monaten zum Schriftsteller-Diplom der CORNELIA GOETHE AKADEMIE CGA.

Veröffentlichung des Abschlusstexts im Taschenbuch „Der Frankfurter literarische Lustgarten“, im Verlag der Frankfurter Verlagsgruppe.

Ab 80,00 EUR im Monat für den Bezug des 600seitigen Lehrwerks in vier Bänden und für die Lektoratsbetreuung (das Lehrmaterial kann auch ohne Lektoratsbetreuung bezogen werden); Geschenkgutscheine sind ab EUR 160,00 erhältlich.

Die CORNELIA GOETHE AKADEMIE wird von der deutschen Industrie und von privaten Stiftern unterstützt. Die Absolventen der Akademie sind in der „Gemeinschaft der Absolventen und Literaturpreisträger GAL“ organisiert.

Rufen Sie uns an! Wir freuen uns darauf, Ihre Fragen zu beantworten!

CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Mainstraße 143 · 63065 Offenbach a.M. · Tel. 069 13377-177 · Fax 069 13377-175
 info@autorenakademie.de · www.cornelia-goethe.de



FRANKFURTER BIBLIOTHEK DES ZEITGENÖSSISCHEN GEDICHTS

Herausgegeben von Klaus-F. Schmidt-Macon† und Leopold von Emden

Gedichtwettbewerb Ausschreibung

Neben dem Abdruck in der „Frankfurter Bibliothek“, der größten Gedichtsammlung in der Buchhandelsgeschichte, sind Preise im Wert von bis zu € 10.000 zu gewinnen – z. B. ein Studienplatz für das Fernstudium an der Frankfurter CORNELIA GOETHE AKADEMIE und ein Verlagsvertrag für Herausgabe eines Gedichtbandes im AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG.

Die „Frankfurter Bibliothek“ bietet einen Querschnitt durch die Lebenswirklichkeit der Gegenwart, gespiegelt in der in

breiten Kreisen gepflegten kleinen Literaturproduktion, die oft unveröffentlicht bleibt. Es ist nicht Ziel der Edition, ausschließlich Hochliteratur zu präsentieren, sondern, der Idee der Romantik folgend, Lyrik aus der Mitte unseres Volkes, also auch Gelegenheitsdichtung und Verse aus dem Alltag.

In die „Frankfurter Bibliothek“ aufgenommene Autoren erfüllen die Zulassungsvoraussetzung zum staatlich zugelassenen Fernstudium für Autoren an der CORNELIA GOETHE AKADEMIE (www.goethe-akademie.de).

Teilnahmebedingungen: An der Ausschreibung kann sich jedermann beteiligen. Die Teilnahme ist kostenfrei (bei Posteingang mit Rückporto). Das Gedicht muss original in deutscher Sprache verfasst sein (keine Übersetzung) und darf 20 Zeilen nicht überschreiten. Es muss maschinenschriftlich und auf dem Postweg mit Porto (3 x € 0,85) eingereicht werden. Mit der Einsendung versichert der Einsender automatisch, dass er selbst der Verfasser des Gedichts ist.

Stil, Rhythmus etc. sind frei vom Teilnehmer zu bestimmen. Ob das Gedicht der Klasse A mit frei wählbarem Thema oder der Themenklasse B, C oder D gewidmet ist, steht im Ermessen des Verfassers. Es darf nur ein einziges Gedicht eingesandt werden, nicht ein Gedicht je Klasse. Die Einreichung von mehr als einem Gedicht führt zur Disqualifikation. Bitte geben Sie, wenn Sie möchten, Ihren Geburtsjahrgang an. Dieser wird dann mitveröffentlicht. Die „Frankfurter Bibliothek“ (FB) erscheint kurz vor Weihnachten.

Ein Gedicht kann auch über das Internet eingereicht werden: <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de> (Einsendung von Rückporto entfällt). Wie bei enzyklopädischen Großwerken mit zahlreichen Autoren und für geringzeitige Beiträge üblich, können keine kostenfreien Autorenexemplare und kein Honorar gewährt werden. Der Autor räumt der Frankfurter Verlagsgruppe mit der Einsendung das Recht zum Abdruck des Gedichts in der FB ein. Die Urheberrechte verbleiben beim Autor.

Die Preise sind nicht in Geld auszahlfar und sind nicht übertragbar. Ein Preis kann in Teilpreise aufgeteilt werden. Umfang und Wert der Buchveröffentlichung im August von Goethe Literaturverlag hängt von der Vereinbarung des Lektorates und des Autors ab. Alle Preise, außer der Verlagsvertrag, müssen zuerkannt werden.

Mit der Einsendung des Gedichts erklärt der Einsender seine Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen, die vollständig unter www.brentano-gesellschaft.de einsehbar sind.

Einsendeschluss 2022: 23. Oktober, Klasse A frei wählbar, Klasse B „Lauf des Lebens“, Klasse C „Leidenschaft“, Klasse D „Im Urlaub“
Einsendeschluss 2023: 23. Oktober, Klasse A frei wählbar, Klasse B „Auf den Hund gekommen“, Klasse C „Schicksalsschlag“, Klasse D „Die Natur“

Einreichung per Post an: Redaktion der „Frankfurter Bibliothek“, Brentano-Gesellschaft, Mainstraße 143, 63065 Offenbach (bitte mit 3 x € 0,85 Rückporto) oder online über <https://gedichtwettbewerb.brentano-gesellschaft.de>
Tel. 069 13377-177, Fax 069 13377-175 E-Mail redaktion@frankfurter-bibliothek.de

FRANKFURTER VERLAGSGRUPPE

Verlagshäuser der Internationalen Mediengruppe Dr. von Hänzel-Hohenhausen
FRANKFURT A.M. · LONDON · NEW YORK

Qualität seit 35 Jahren

AUGUST VON GOETHE LITERATURVERLAG · FRANKFURTER LITERATURVERLAG
PUBLIC BOOK MEDIA · FRANKFURTER TASCHENBUCHVERLAG
FOUQUÉ LITERATURVERLAG · WEIMARER SCHILLER-PRESSE

Hauptniederlassung in der Mainstraße 143 · 63065 Offenbach/Main · Germany
Tel. 069 40 89 40 · Fax 069 40 89 4-194 · E-Mail lektorat@frankfurter-verlagsgruppe.de

www.august-von-goethe-literaturverlag.de · www.frankfurter-literaturverlag.de
www.frankfurter-taschenbuchverlag.de · www.fouque-verlag.de · www.public-book-media.de